第9巻第11号 1993年11月1日発行（毎月1回1日発行）
THE TELEVISION FAMILY
Newtype®
THE MOVING PICTURES® MAGAZINE
月刊ニュータイプ
November 11
500yen
特別定価
付録ポスター
ジャイアントロボ
小曽根正美描き下ろし
NT特製
ああっ女神さまっ
テレホンカードプレゼント
別冊付録
お宝COMIC
GENKi
話題作激突!「上海丐人賊」VS「RIOT」
◆草彅琢仁
◆士貴智志
◆CLAMP
◆岡崎武士
TAKE off V2 GUNDAM
最新メカ・V2ガンダム実戦登場/ウッソ対カテジナ戦いの行方
「機動戦士Vガンダム」巻頭大特集
ああっ女神さまっ
3女神スペシャルPIN-UP+OVA最新情報
美少女戦士セーラームーンR
&TVスーパースターズ
絶好調/フィジカル・キャラクター徹底追跡!!
吉岡平・田中芳樹ワールド
人気作家ビジュアル対談・映像化作品を語る
「新タイラー」「アルスラーン戦記Ⅲ・Ⅳ」
「妖世紀水滸伝」「銀河英雄伝説・劇場版」etc.

妖子 魔物ハンター

スーパー・ミュージック・クリップ

最強(スーパー)の妖子ビジュアル・コレクション!!

SD妖子&あずさの新作映像や変身シーン！久川 綾，吉田古奈美の登場する実写版ミュージッククリップなどなど!!

- CLIP.1『満月のしわざ』久川 綾【宮尾 岳先生のイラスト集】
- CLIP.2『霧雨に抱かれて』松井菜桜子【妖子 Part 2 名場面集】
- CLIP.3『ところがどっこい!!セクシー娘』本間かおり【妖子とあずさのSD劇場】
- CLIP.4『秋風のペイジェント』久川 綾【久川 綾イメージ・クリップ】
- CLIP.5『初恋はかなわない』吉田古奈美【吉田古奈美イメージ・クリップ】
- CLIP.6『So Bad Boy』久川 綾【妖子 Part 3 名場面集】
- CLIP.7『恋のクーデター・ゴーゴー』久川 綾【妖子 Part 1 名場面集】

魔物ハンター妖子 ファイナル(仮題)
'94年6月発売予定!!

魔物ハンター妖子 シリーズPart 1〜3
VIDEO　L D
絶賛発売中!!

第3次ファンクラブ募集中!!

6大会員特典

①第3次会員証②会報(妖子のたより)
③会員プレゼント/B2ポスター
④イベント優先御招待
⑤オリジナルグッズプレゼント(抽選)
⑥会員のみの通信販売

■限定5,000名様●期間：'93年9月〜'94年7月(申し込み締切日：10月30日)●会費：¥1,000

(郵便振替の方法)
①郵便局の窓口で、「払込通知票」を貰ってください。
②オモテ面に「口座番号東京5-417564 加入者名㈱東宝ステラ通販」と記入してください。
③オモテ面にあなたの住所・氏名・電話番号、裏面の通信欄には"「妖子FC」入会希望"と必ず明記の上、代金と一緒に郵便局の窓口にお出しください。(氏名にはフリガナをふってください。)

超音戦士ボーグマン2 SECOND

― 新世紀2058 ―

VOL.2 DOWN TOWN BLUES

11/1 ON SALE 予約限定版 スペシャルBOX
▶TA4492S◀カラー/30分/HiFiステレオ/税込¥8,500
〈豪華特典付〉本篇+CDシングル&声優写真集
［その後のボーグマンのミニドラマや声優4人のバトルトーク］

11/1 ON SALE アニメ版(アニメビデオのみ)
▶TA4482S◀カラー/30分/HiFiステレオ/税込¥6,500

ON SALE	好評発売中	12/1
アニメ版(アニメビデオのみ) 税込¥6,500	超音戦士ボーグマン2 SECOND — 新世紀2058 — VOL.1 ENDLESS CITY ▶TA4481S◀カラー/30分/HiFiステレオ	超音戦士ボーグマン2 SECOND — 新世紀2058 — VOL.3 LONELY PROLOGUE ▶TA4483S◀カラー/30分/HiFiステレオ
予約限定版 スペシャルBOX (豪華特典付) 税込¥8,500	VOL.1 ENDLESS CITY + 豪華設定資料集 ［TVシリーズ・OVAからボーグマンSECONDまでの完全データ・ファイル!!］ ▶TA4491S◀カラー/30分/HiFiステレオ	VOL.3 LONELY PROLOGUE + ボーグマンイラスト集 ［菊池通隆、はばらのぶよし、他ボーグマン豪華イラスト集予定］ ▶TA4493S◀カラー/30分/HiFiステレオ

STAFF●脚本・監督/村山 靖●キャラクターデザイン/菊池通隆●メカデザイン/山田高裕●主題歌「SOLDIER IN 2058」：藤原正典(東芝EMI/コーメックス)●製作/東宝株式会社 タキコーポレーション 葦プロダクション

おわび　VOL. 2·3 のジャケットは、菊池通隆氏描き下ろしの予定でしたが、本人の都合により変更となります。御了承下さい。

TOHO VIDEO
東宝株式会社 映像事業部
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(3591)5044代

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

1993 NOVEMBER CONTENTS

COVER STORY
何故あなたは自ら先頭に立ってまでも戦い抜くのか?
笑顔を捨てたそのきびしい瞳には何が映っているのだろうか?

表紙=カテジナ・ルース

原画=逢坂浩司 仕上げ=サンライズ
表紙デザイン&タイトルロゴ=朝倉哲也
表紙製版者=古里裕則（大日本印刷）

from the MOON

漆黒の宇宙空間に、光の翼を羽ばたかせて翔ぶ
白き戦士　モビルスーツ
「人と人をつなぐマシーン……」
ウッソと母を結びつけたV2というマシーンを指して、
シャクティはそう言った
リガ・ミリティアの新たな力となった
"VICTORY 2"ガンダムは
人々の希望をつなぐもの、となるだろうか?

月で開発されたビクトリータイプのモデル2。コアファイターを中心にブーツとハンガーの3パーツで構成されており、V1と同様の可変合体機能をもつたが、このV2の最も斬新な点は、主推進機として"ミノフスキードライブ・システム"を導入していることにある。ミノフスキー物理学を応用したこのシステムは、従来の化学式ロケットなどと違い、プロペラントを必要としない画期的なシステムなのだ

V2
VICTORY TWO GUNDAM
コードNo.：LM314V21
頭頂高：15.5m
本体重量：11.5t
全備重量：15.9t
装甲材質：ガンダリウム合金スーパーセラミック複合材
ジェネレーター出力：7510kw
主推進機：ミノフスキードライブ2基
サブスラスター推力：16700kg×2、4770kg×7
アポジモーター数：42
武装：頭部バルカン砲×2
ビームサーベル×2（2）
ビームシールド×2
マルチプルランチャー付ビームライフル×1
ハードポイント×10
機動戦士Vガンダム
TV
毎週／金
夕5.00-5.30 テレビ朝日系
illustrated by HAJIME KATOKI text by KÔICHI OZAKI
©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日

LOOK BACK ON ÜSO'S BATTLE

vs MEMEDORZA

宇宙へ向かうウッソたちに迫るベスパのMS部隊。1発のミサイルがマストドライバーの支柱を破壊したそのとき、人柱となってマストドライバーを支えたのはケイトのガンイージだった。その尊い犠牲によって、ウッソたちは宇宙へと飛びたっていく

with GUNEZ

シュラク隊と合流したウッソたちは、宇宙へ出るために引越し公社のあるアーティ・ジブラルタルへと向かう。シュラク隊のサポートによって、数々の戦いをくぐり抜けていく中で、ウッソはチームプレーの重要さを教えられる。そしてまた、彼女たちは戦場の厳しい現実をもウッソに伝えるのだった。みずからの命を、その「死」と引き換えることによって……

vs ZOLO

クロノクルとウッソ、2人の出会いは運命だったのか？　カサレリアの上空で出会った2人は、幾度となく戦場であいまみえることになる。互いに見えない力で引き合うように

←ウッソの憧れの女性であったカテジナ。だがクロノクルと出会いザンスカールの思想に感化された彼女は、"敵"としてウッソの前に立ちふさがっていくことになる

vs RECARL

ベスパのラゲーン基地司令、ファラ・グリフォン。彼女もまたウッソとかかわることで運命を変えられた人物のひとりといえるかもしれない。クロノクルとともに宇宙へ戻った彼女は、リガ・ミリティア掃討失敗の責任をとらされ、宇宙追放艦隊となってしまう。物語の表舞台から姿を消した彼女だが、いったい今は何処に？

←強力なザンスカール軍のMSに対抗するため、リガ・ミリティアもビクトリー・タイプの戦力増強を計る。そしてウッソはそのVダッシュをもみごとに使いこなしてみせる

↑ウッソがパイロットとして覚醒していくとともにウッソとVガンダムの組み合わせは、強力な戦力としてほかを圧倒していく。たとえそれをウッソが望まなくとも

新しいスーツ、そして母ミューラとの再会！

カテジナに捕らえられ、捕虜となったウッソだったが、警備のすきをついて脱走に成功する。それを追って迫るベスパのMS部隊。間一髪！その窮地を救ったのは月から新型MS・V2ガンダムを運んできたオデロたちの新宇宙艦ホワイトアークだった。追撃するベスパMS部隊に対し、ウッソはV2ガンダムで出撃する。ミノフスキー・ドライブによる光の翼を閃かせて翔ぶV2の雄姿！

そのV2の活躍によってホワイトアークは敵MS部隊を撃退し、リーンホースJr.と合流する。

そしてリガ・ミリティアの秘密工場のある月の裏側都市、セント・ジョセフへとリーンホースJr.は進路を取る。

新型MS受け取りのため、セント・ジョセフ市内に潜入したウッソたちは、そこでザンスカールの秘密警察に追われるひとりの女性を助ける。その女性こそウッソの母、ミューラ・ミゲルだった。V2の設計図を届けるため、ウッソをおいて月に来たミューラはザンスカールの秘密施設を探ろうとして秘密警察にマークされていたのだ。

その夜、ウッソはこれまでの経緯をついにめぐり合えた母の腕の中で語って聞かせる。Vガンダムのパイロットがウッソであったことを知ったミューラは驚きつつも、自分はウッソをそういうことのできる子供に育ててきたと告げるのだった。

↓ウッソの母がもたらしたMS・V2。シャクティのいうように、V2は人と人とをつなぐマシーンなのか？　それとも所詮はただの兵器でしかないのだろうか？

vs TOMLIAT

地球上でのリガ・ミリティアの戦力増強に対抗するため、新型可変MS・トムリアットとピピニーデン大尉の率いるベスパのエリート部隊がラゲーン基地へ降下する。新型MS・トムリアットの威力の前に、戦力の少ないリガ・ミリティアが苦戦を強いられる中で、ウッソもまた、ひとりのパイロットとしていやおうなしに戦いの渦の中へと巻き込まれていくのだった

➡リガ・ミリティアの抵抗運動の象徴Vガンダム。偶然とはいえ、そのパイロットとなったウッソは、常に戦いの最前線へと誘われる運命に…

MOBILE SUIT DESIGNED BY
MOTHER
with V HEXA
運命の急流に流されるようにして戦ってきたウッソ。しかしウッソはひとりではない。その周りにはいつもウッソを支える仲間たちがいたのだから。何のために戦うのか？　その問いかけに、ウッソはいまならば「仲間たちを守るために」と、答えることができる
●ついに母とめぐり合ったウッソ。ウッソの両親の失踪はやはりリガ・ミリティアの活動と関係があった。だがウッソの両親には他にも秘密が……
vs ZOLOAT
宇宙へ上がったウッソを待っていたのは、さらに過酷な戦場だった。次々に現われるザンスカールの新型MS。戦いも艦隊を交えた大規模な戦闘へと様相を変えていく。初めての宇宙に最初は戸惑うウッソだったが、短期間のうちに宇宙での戦闘にも適応してしまう。だが、ウッソはなれていく自分に、また戦いに明け暮れる毎日に心を悩ませるのだった
vs ABIGOR
"宇宙の虎"の異名をとるザンスカールのエースパイロット、ゴッドワルド・ハイン。彼の駆る可変MS・アビゴルの攻撃の前に、ウッソは窮地に追い込まれる。だが、その戦いを通して彼は、熾烈な戦場で生き抜いていくための「ルール」を、その身をもってウッソに教えてくれたともいえるだろう
illustrated by HIROSHI OUSAKA

オリファー・イノエ月面に散る！

セント・ジョセフの秘密工場からV2ガンダムのパーツを受け取ったリーンホースJr.は、損傷した艦体の修理を急いでいた。そのリーンホースJr.のもとに、セント・ジョセフ近郊の断層地帯、ネオ・カタルヘナの秘密施設で実戦テストを行なっていたクロノクル指揮下のベスパ特務艦隊、モトラッド艦隊が地球侵攻作戦実施のために発進するという情報がもたらされる。

モトラッド艦隊の発進を阻止するため、急遽発進するリーンホースJr.のMS部隊。オリファーの指導のもと、MSパイロットの訓練を受けていたトマーシュとオデロも、後方支援のためカンプラスターで出撃する。

圧倒的な火力の敵艦隊に対し、果敢に攻撃を加えるリガ・ミリティアのMS部隊。だが艦隊を守る壁となって立ちはだかるカテジナとルペ・シノのゲトラフ部隊の激しい抵抗もあり、苦しい戦いを強いられる。

戦況不利と判断したオリファーは、戦力の不足を補うため、旗艦への集中攻撃を指示する。だが、厚い対空攻撃に阻まれ、接近することもままならない味方MS部隊は、しだいに敵艦隊から引き離されていく。

「ベスパの地球侵攻を、みすみす許すわけにはいかない！」。意を決したオリファーはみずからの命をかけて、敵旗艦アドラステアに特攻をかける！

閃光と共に激しく揺さぶられるアドラステアの巨体！　だが異形の艦は損傷した前輪を切り放すと虚空の彼方へと消えていくのだった……。

新OP&ED
10／29
START!
2登場でいよいよオープ
ングとエンディング
ージョンにかわるぞ／
調に仕上がれ第31
（10／29）に
る予定。もちろん
2の変形もバッチ
の映像になるぞ。
マ曲も一新。オープニングはRD
いう男性2人のユニットの「Don't
top! Carry On!」（11／3発売・
ングレコード＝右の絵が
書き下ろしのジャケットだ／）。エン
ディングは女性2人のユニットの
X・Sが担当する予定だ。
ADRASTEA
●アドラステア
ザンスカール軍の新型戦艦。宇宙戦艦
としての機能のほか、地上ではその巨大
な車輪によって走行戦艦としても運用
される。その異様な艦形は見る者に与
える威圧感も考慮に入れられたもの。
この図は前輪を切り離した状態
G E D L A V
コードNo.：ZM-S24G
頭頂高：13.8m
本体重量：6.9t
全備重量：17.4t
装甲材質：チタン合金ネオセラミック複合材
ジェネレーター出力：5440kw
スラスター推力：12250kg×3、12080kg×2
アポジモーター数：31
武装：ビームサーベル×2
ビームシールド×2
ビームライフル×1
ゲドラフはタイヤ型機動支援機アインラッドとの同時運用を前提に置いて開発された小型MSである。このゲドラフを駆るのは、シュバッツラット隊と呼ばれるモトラッド艦隊直属の精鋭パイロット部隊だ
illustrated by SHUKO MURASE

新しいパイロット それはオリファーの意志を継ぐ子供達だ

オリファーを失ったマーヘットにとって、トマーシュとオデロという2人の若いパイロットが、彼の残してくれた遺産のように感じられていた。マーヘットはそんな2人を厳しく鍛えることで、最愛の人を失った痛手を忘れ去ろうとする。

一方、損傷した艦体の修理のため、ドック艦メリリンに接触したクロノクルの乗艦アドラステアは、追撃するリーンホースJr.を牽制するために、ベテランパイロット、フロッホのMAトッゴーラと、カテジナのゲトラフ部隊を発進させる。MAトッゴーラの強襲を受けるリーンホースJr.。迎撃するウッソのV2を中心にしたMS部隊。マーヘットの指揮のもとに、トマーシュとオデロもカンフラスターで出撃し、地球への侵攻を阻止する。戦闘に不慣れな2人に襲いかかる敵MS。だが、それを逆に利用するような戦い方を無意識にしてしまう自分を嫌悪するマーヘットだった。

変幻自在の攻撃によって、立ち向かう者を翻弄するフロッホのトッコーラの前に、ウッソのV2さえもが窮地に追い込まれる。しかしウッソは、オデロたちとの連携プレーによって血路を開くことで、かろうじてドッゴーラを撃破するのだった。

そして、戦闘のあとの静寂の中で、マーヘットは自分の指揮官としての至らなさを痛感させられていた。

illustrated by SHUKO MURASE

蒼のサファイール

[illegible]

翠のエスメロード

[illegible]

プリンス・デマンド

[illegible]

決戦、そして――

↑あやかしの四姉妹との激しい戦い。だがそのあとに彼女たちを待っていたのは、さらにつらく苦しい戦いだった…！ 敵のUFOに連れ去られ、とうとう十字架にはりつけられてしまう4人!! 今度こそ絶体絶命……!?

〈戦うことを選んだ君へ――〉

初めて僕が君、いや、月野うさぎというひとりの少女に出会ったのは、もう春になりかけの、ある日のこと。

君は覚えてるだろうか?

僕は学期末試験を間近に控えつつもいまひとつ勉強が手につかずにいたっけ。机の横にかけられたカレンダーには、春休みの講習日程の印のみ。

"なんだかムナしい10代だなぁ……"

今の自分に、熱く燃えるものがなにもないことに気づいた僕は、そうつぶやいていた。

同日・土曜、夜7時。何げなくテレビをつけた僕。

"セーラームーン? アニメ新番かあ。ま、暇だし、見てみるか――"

……それが運命の別れ道だった。

同日、夜7時28分。トクトクトク

←少しずつ自分のこと、未来のことを話し始めたちびうさは"未来を救おう"そう決意したセーラー戦士たちとともに歩み始めることに。今後のちびうさ、うさぎ、衛の関係がすべての鍵をにぎる!!

〝戦うボディコン〟美神令子のおススめリラクゼーション

は〜〜〜。極楽、極楽♡ もー、いくら[illegible]ースト・スイーパーの私でも、こう働きづ[illegible]じゃ[illegible]にくるのよね、[illegible]に……。このごろじゃ、1日の終わりに入るお風呂が一番の楽しみ。この業界一の美貌と実力を誇る私が、どうしてこんなヘトヘトになるまで働かなきゃいけな……(ハッ!)、もしかして、私って、がんばりやさんなのかしら! いや。違うわ、何かだまされてる気がする。いくら[illegible]給が安いからって、[illegible]クンのあの、役立たずぶりには、さすがの私もお手上げよ。

でも、あの行き場を失った小犬のような横島クンの目を見ると、つい……。あの底抜けのおバカさんぶりにいちいち[illegible]を立ててたら、堪忍袋の[illegible]がいくつあっても足りないわよね。こうしてお[illegible]にゆっくりと身を沈めて、気分をリラックスさせると、日ごろのストレスがウソのよう…。つまらないことで怒っていた自分がおかしくなってしまうほど……うふふ♡(ガタン)…!! だ……誰と聞くまでもないようね! くっ! 何度言えばわかるの、横島クン!! 今度のぞいたら、人間とはいえ、容赦しないわよっっ(怒)!(バタバタ)ふぅ〜、逃げ足だけは相変わらず速いわね(じゃぶっ)。人がせっかく、リラクゼーションしてるところなのに。

それにしても、超破格のギャラで稼ぎまくっているハズなのに、楽しみがひとつ風呂浴びることだなんて、あまりにもあまりにも寂しい……周りを見ても、妖怪や横島クンやDr.カオス……そんなのばっかり……。こんなふうにして磨いた玉の肌も、威力を発揮するのは、血気盛んな青年の煩悩を暴走させることだけなんて、むなしすぎるわ。何だか人気投票でも、いちばん働いてる私より、おキヌちゃんや横島クンのほうが上位にランキングされてるなんて……。ゆ、許せないっっ。許せないわ——っっ!!(ぜぇぜぇ……ハッ!!)……く〜! 何度も何度も何度も同じこと言わすんじゃな——い!! そこを動くんじゃないわよ、横島! 覚悟!!(ドガベシャ!!)ふぅ〜、何か穏やかな気分。やっぱりお風呂っていいわね♡

⬆ナンマンダブ、ナンマンダブ……、生きててよかった。美神さんのこんな入浴シーンを見られるなん……(ハッ！)気づかれた～!!

ゴーストスイーパー
GS美神 TV

毎週／日　朝8.30-9.00 テレビ朝日系

illustrated by TOEI ANIMATION (MITSURU AOYAMA)

PHYSICAL CHANNEL
フィジカル・チャンネル

最新未確認情報!!

無責任艦長タイラー?

Illustrated … HIRATA SHOICHI

STORY

梁山泊幻夢

吉岡平×田中芳樹大放談

時代がどう移ろうと胸ときめく物語のテーマには普遍のものがある
12世紀北宋に社会のはみだし者が集い来る地……梁山泊があった
108人の英雄豪傑を生みだした一大アウトサイダー物語「水滸伝」が
現代、若者の心をとらえヒットをとばす2人の作家の手によって
新たな戦いの物語として甦り新たな感動と注目を生みだしている
「三国志」の次は「水滸伝」今アジアの古典に熱い視線が向けられる

マニア、マニアを知る!? 2人の熱心な語りから廃れず読み継がれてきた古典の魅力がほとばしる

ヒットアニメ「無責任艦長タイラー」「アイドル防衛隊ハミングバード」の原作者・吉岡平。ウィークリービデオという長OVAシリーズを生んだ「銀河英雄伝説」ほか、「創竜伝」「アップフェルラント物語」等その作品が続々とアニメ化されている田中芳樹。現代の小説界の人気作家が、このたび顔を合わせて初対談!となったのも、今秋新作アニメで登場する2人の作品が、偶然同じ中国古典を原点にしていたから。そして2人ともその「水滸伝」に関してはかなりのマニアだから。学生時代には、登場人物全員の星名・号・本名を暗記していたという彼ら。ちなみに主人公を例にとると、星名＝天魁星、号＝呼保義、本名＝宋江となる。これを108人分……。そういう2人ならではの作品観は後ほど楽しんでいただくとして。

「水滸伝」。中国四大奇書のひとつで、12世紀(日本では平安末期)の物語である。あるとき108の魔王の封印が解かれ、人の宿星となった。この魔星を背負った者は、悪運のような不幸に見舞われ、社会を追われていく。彼ら108人の英雄・豪傑は、星の縁(えにし)に導かれ、やがて水辺の要塞・梁山泊に集いくるのだ。さて時の皇帝・徽宗(きそう)は世事に疎く、政治を腹心の高俅(こうきゅう)に預け、趣味の奇石収集に狂っていた。高俅も蹴毬(けまり)の技を認められ出世についた御仁なので、悪政は目に浮かぶよう。義によって結ばれた梁山泊の好漢どもは、替天行道(たいてんこうどう)(天に替わって道を行なう)を旗印に腐敗政治に立ち向かうのだった。その梁山泊の三代目首領が、主人公・宋江だ。ひとり一芸を誇る英雄・豪傑から文句なしに慕われる人徳の人、という設定なのだが、狂漢に囲まれて震え、戦で追い詰められ泣き言をいう。目をつけた人物を仲間にするためなら、家族皆殺し、村ごと虐殺も実行する。「三国志」の劉備に例えられる宋江軍だが、劉備以上になぜリーダー?な存在が宋江である。その宋江をもり立てるのは、忠義の人、由緒正しい武人だった林冲。梁山泊騎兵軍五虎将のひとりで、失われた恋女房が忘れられない。そして天才軍師、智多星呉用。彼が「こうしましょう」と言えば、「うっしゃあ、やってくるぜ、おう!」というのが梁山泊のノリだ。先見が過ぎて性格悪し。他にもまさに綺羅星(きらぼし)のごとき個性のきついキャラクターが登場する。人材の宝庫、それが「水滸伝」なのだ。

梁山泊幻夢

吉岡平×田中芳樹大放談

アルスラーン戦記Ⅲ・Ⅳ OVA

●LD、VC共に角川書店／SMEよりⅢ10月21日、Ⅳ12月22日発売予定(各29分、税込5800円)

STAFF監督／アミノテツロー　キャラクターデザイン／神村幸子　■■■／越智信次　脚本／杉原めぐみ　制作／アニメイトフィルム　制作協力／スタジオぴえろ　■■

STORY

アルスラーンの本陣ペシャワール城には、各地から諸侯・兵士が王都奪回のため集結していた　だが、因■に忠実な諸侯らは、流れ者や異国人が王太子の側近くにいるのが不満で、先陣の栄誉を争ったり、難癖つけたりする。アルスラーンの人柄にひかれて陣に加わったジャスワントはともかく。元より束縛や他人への■■を嫌うギーヴは、ある夜の争いを機に出■してしまう　アルスラーンは、過去の習いで忠誠を語る者より、ギーヴのような者に好かれる王太子になろうと誓うのだった　さて、大■公路の地図を入手したナルサスは進軍を言上し。戦にあっては、その計略で敵陣を破竹の勢いで破っていく　この戦果にあせったのは、いまだルシタニア軍の別働隊にすぎないヒルメス。彼は、ルシタニア王弟に正体を明かし、王都を共に支配しようともちかけ、王位継承の証となる宝剣を得る旅に出る　一方アルスラーンは、サン・マヌエル城の戦いでの■■自決や捕虜にしたエステルによって倒すべき敵ルシタニア軍も、自分たちと同じ人間の集団なのだと認識する。むやみな殺傷はしない。彼はまた一歩王への道を進む　これぞ戦記もの！の■■■に興奮する

ダリューン(井上和彦)

一騎■千の彼がいるかぎり味方は安泰という実質的な面と、これほどの人が仕え■王太子は大人物なのだと一目おかせる精神的な面で、■太子を支え■大切な存在。また守るべき■という揺るぎない足場をもつ彼は、自然人格者になる。理想の主従関係

ナルサス(塩沢兼人)

こうと見込んだ者を育てるためなら、苦言も試練も用意しましょう。実はかなり世話好きで、自分の理想に信念のある人しかできないのが教育係。■人の能力を見抜き、どのような教育が必要かみきわめる。深慮遠謀に長けた軍師は、案外苦労性なのかも

ファランギース(■生真沙子)

物ごとをできるかぎり完全に近いかたちで分析、判断するなら、異性の意見も必要だ。王太子が何の力ももたなかったころから仕え、陣営のなかに確固たる地位を■めている彼女は、陣営の思想バランスと健全さを示すもの。彼女が陣を見捨てたら…怖い

ギーヴ(矢尾一樹)

この世にはいろんな人間がいるんだと、身をもって見せつけるのがこの方。Ⅲで見せたように、組織の性格を表すバロメーターでもある。斜にかまえながら、■■について命張っちゃうのはこのタイプに多い。危ない。Ⅳではバシバシいい表情見せてくれる

↑[illegible]たヒルメスとサーム[illegible]

↑一文字に[illegible]ってるソのキスカール[illegible]、イノケンティス7世[illegible]

↑パルスで2番目の弓の名人メルレイン[illegible]

↑クバードの[illegible]シーン[illegible]人公っぽくて[illegible]

↑ヒルメスを[illegible]イリーナ[illegible]

↑アルスラーン[illegible]エステル[illegible]の名シーン[illegible]この2人のあの[illegible]ネ

アジア文学はもっと一般的になるべきもの

吉岡　あれだけ凶悪なのに、宋江にはへいこらするんで、何か弱みを握られてるんじゃないかと思っちゃうんですね(笑)。■後は宋江の言いなりになって死んじゃうし、李逵ってのはある意味で梁山泊の性格をいちばんよく体現してるキャラだと思うんですよ。

田中　わりと安易にイヌ型、ネコ型という分け方しますが、李逵ってイヌ型でしょう。惚れこんだら、尻■を振ってついてって、殴られても蹴られても離れようとしない。比較的、■■青とか水軍の頭領連中ってのはネコ型かな。

吉岡　そうですね。

田中　李俊なんて、こりゃだめだと思ってるとこ、あるでしょう。

吉岡　李俊はそういうことで「水滸後伝」のヒーローになりますから。

田中　この人はここまでだと。だからここまで■■を果たしたらもういいだろう、後はもうやりたいようにやらせてもらうと。■■青もこっちのタイプですね。僕はどっちかというとネコ■が好きかもしれない。

吉岡　いちばん損してる人たちっていますよね。林冲とかいいことなくて死んじゃって。

田中　本当ね(笑)。それも壮絶な戦死ならともかく中風だもんね。あれは気の■です。

吉岡　あと、■宗と李逵の掛け合いが面白くて。でもこの2人がなぜ話せるのかわからない。

田中　そう。こいつがなぜ李逵に強いのかわからない。というのがありますね。そのへん研究してみたら面白いかもしれない。

――「アルスラーン戦記」のキャラクターはセットで考えるんですか？

田中　セットでということを考えながら作っていくと、ああいう結果になる。というか、お前は漫才やらせたがってるだけだって言われるんですが。正■の味方なんて建前だけですからね。どうしても、悪役同士の首の絞め合いが面白いと思ってしまうし。

吉岡　あと、見方を変えると「水滸伝」っていうのは、魯智深が悟りをひらくまでの物■とも言えるんですけど(笑)。

田中　あぁそれ、いい意見です。また、皮肉っぽくいうと「水滸伝」は反面教師というか、だから■力者なんて信じちゃいけないんだよ、ということになるかもしれない(笑)。

吉岡　日本人が好きなパターンは、黒■■督たと「七人の侍」とか「隠し砦の三悪人」なんです。で、「七人の侍」は「水滸伝」で、「■し■」は「西遊記」だと思うんですけど。結局、何人か仲間を集め、それが図抜けて■力がつき、でも■■は死んでいくという

[illegible]河英[illegible]伝説

新たなる戦いの序曲

●[illegible]2月中旬、東京・有楽町スバル座を皮切りに、以後全国10大都市10館で劇場公開予定（上映時間90分）

STAFF監督／清水恵蔵　キャラクターデザイン・作画監督／池田裕治　演出／前島健一　メカニックコンセプト／加藤直之　制作／キティフィルム

STORY これは、外伝1「わが征くは星の大海」と、本伝第1巻「アスターテ会戦」の間、1年ほどの物語　小説にない部分なのた　原作者・田中芳樹の了解の下に、まったくのオリジナルストーリーになっている　ファンは絶対チェックだぞ！　久しぶりに首都ハイネセンの土を踏んだヤンは、親友シャン・ロベール・ラップと、ジェシカ・エドワーズに迎えられる　ラップはヤンに、ジェシカと婚約したと告げる　祝杯をあげようと2人で入ったレストランで、ヤンは酔いつぶれるのたった　一方、伯爵位を得たラインハルトは出撃命令を受けた　たがそれは門閥貴族らによるラインハルト抹殺の罠だった　侵攻情報は敵に流され、信頼する部下達を転属させられ、彼の下にはキルヒアイスひとりが残った　それで十分　ラインハルトはこの機に元帥杖を得ようと決意する　奇跡の逆転劇が行なわれる戦場には、ヤンとラップの姿もあった…

[illegible]左からアッテンボロー井上和彦、ヤン[illegible]山敬、ラインハルト堀川亮、キルヒアイス広中雅志の[illegible]

[illegible]山敬「寂しげなヤンが[illegible]的」

[illegible]に結婚すると打ちあけられて寂しそうな顔をするんですよ。その表情がよく描けているなぁと思いました。OVAシリーズのときはヤンのあぁいう人[illegible]があまり描かれなかったのが、今回は[illegible]面に出てきているので、その辺りが見どころじゃないかな（ヤン役・[illegible]山）。今回はさりげなくヤンの苦い青春の思い出を描こうと。体験があるわけじゃないですけど（笑）、シナリオにもわがままいわせてもらい、セリフにこだわりました（監督・清水）

小林智美「軍服姿は好きですね」

「七都市物語」は「銀英伝」とかと比べてストーリー先行型の小説だったので、最初は入りづらかったんです。でも友人といろいろ話してるうちにキャラクターが固まって[illegible]て。小説の挿絵から7、8年たった今、ようやくこんな感じかなというのが今回のアスヴァールとギルフォードです。小説と相[illegible]効果で深められるものを、と思って描いてます。よく軍服は難しいでしょうと言われますが、[illegible]の機能美だと思うので描いてて楽しいですよ（笑）

七都市物語 OVA

●LD、VC共にSMEより第1巻'94年3月21日、第2巻5月21日発売予定（[illegible]30分税込5800円）。サントラ、ソニーレコードより1月21日発売（税込2800円）

STAFF総監督／永丘[illegible]典　監督／神戸守　キャラクター原案／小林智美　キャラクターデザイン・作画監督／松田勝己　制作／アニメイトフィルム

STORY 西暦2088年、地球の地軸が90度傾いた　人類は月面都市にいたわずかな人数を残して全滅した　やがて月から地球に戻った人類は、再び地球に7つの都市を建設した　しかし月面都市は7都市の隆盛を恐れ、地上500mを飛ぶ物体を撃破するシステムを設置　以後、7都市は飛行手段のないまま地上で都市間戦争を繰り返した　さて、OVA第1弾は「北極海戦線」た　元北極海を隔てたアクイロニアとニュー・キャメロットの戦いは、当然水上戦　大橋が落ちるクライマックスがどう描かれるか見ものだ　眼光で[illegible]一個中隊を制圧した伝説をもつニュー・キャメロット市政幹部ケネス・ギルフォード（図・上）　天才的軍略家、天才的悪口家で敵を圧倒するアクイロニア防衛司令官アルマリック・アスヴァール（図・下）　2人の鋭い個性に、「銀英伝」のヤン風策士リュウ・ウェイの計略、優柔不断な元首フルームのおろおろ政策、戦争の仕掛け人モーブリッジJr.のフッツン作戦等おもしろ場面満載だ

アルスラーン（CV＝山口勝平）

優しいけど頼りない王子サマ。Ⅰの彼はそんな感じだった。だがⅢ、Ⅳでは、少し違った王太子が見られそうだ。自ら大軍を指揮し王都[illegible]を果たす大[illegible]がある。また自分の優柔不[illegible]さが、シンドゥラでダリューンを危険なめにあわせた後悔もある。国の乱れが寄せる試練は、しかし彼を王道へと導いていく。彼が年上の部下に慕われるのは、[illegible]の成長ぶりが楽しみだからだよ、きっと

のは、日本人にぐっとくるんですね。

田中　黄金の日々を懐かしむというのは、人間不変の感情かな。「水滸後伝」もそうですし。ギリシア神話のアルゴー[illegible]の話や、アーサー王伝説にも昔を懐かしむシーンがあります。

——最近「三国志」がブームになっていますが。中国史ファンとしては？

田中　中国ものが、何のかのといいながら、脚光を浴びているのはいいことだろうと思うんですよ（笑）。

吉岡　ええ、いいことです。

田中　実際アジアって今まで全く無視されてて。どっかの出版社から、日本を含めて世界の偉人百人という全集が出ているんです。その中で日本以外のアジア人というと3人だけ。ガンジーと釈迦とチンギス・ハン。中国人がひとりもいない。もちろんアフリカやラテンアメリカは全く出てきません。日本から見た世界ってそうだったんだな、というのがよくわかる話です。シェイクスピアの伝記は出ても李白・杜甫は出ないし、ナポレオンは出ても始皇帝は出てこないとか。すべて象徴的ですよね。

もうひとつ、アジアの軍隊がヨーロッパと戦って初めて勝ったのは日露戦争だと、日本人は皆思ってますけど。1873年に劉永福が太平天国の残党を指揮して、ベトナムでフランス軍を全滅させてるんです。総司令官を2度にわたって戦死させるんです。そのとき、日本の新聞は彼を諸葛孔明の再来とほめてるんですが、日[illegible]戦争に勝ったとたんに初勝利とかいいだして（笑）。以後そういう神話が続いている。未だにアジアの他の国を無視して、日本と欧米だけで世界が成り立っているように思いこんでいるのは、情けないことです。

——[illegible]かにそういうところあります。

田中　ところで僕は典型的な「三国志」から入って、次々にというパターンなんですが。このごろ「三国志」で止まってしまう方が多いのは、ちょっともったいないなと思うんですが。

吉岡　止まりもするような気がしますが（笑）。

田中　（笑）。あれで[illegible]タンになって。

吉岡　「十八史略」なんかは「三国志」状態で、「三国志[illegible]」になってないからじゃないでしょうか。

田中　「史記」も司馬遼太郎さんの「項羽と劉邦」が出てからでしょう。だから張良は知ってるんですよ。張良と諸葛孔明は知ってる。その間に後漢を建てた鄧禹という人がいるけど、誰も知らない。だからやっぱり[illegible]かなきゃならないと思うんですよ。

　ことはのはしから深い知識を感じる対談だった。不変に人を[illegible]させるもの。それを知る2人だから、その作品に奥行きがあるのだ。

COOは海が私たちに届けてくれた[illegible]りものなのかもしれない!

でも、心で感じているのではない。

……

COOの存在は、そんな現代に対する痛烈な皮肉である。それはまさに奇跡であり、ファンタジーである。

かつて地球上を支配した大型爬虫類たちがなぜ絶滅したのか、今もってその理由はわからない。しかし少なくとも、何らかの形で彼らを取り巻く自然環境がその生存に適さないものに変わってしまったためであることだけは確かだ。

それなのに私たちは、最も大切な海すらをも破壊しようとしている。COOは、そんな私たちに海が送り届けてくれたメッセージなのかもしれない。今私たちが本当に守らなければならないのは何かを伝える……。

角川書店雑誌連合

「COO」試写会

450組900名ご招待

いよいよフィルムも完成し、12月11日(土)の公開が待たれる「COO 遠い海から来たクー」。ここのところディズニー・アニメ以外には、家族全員で楽しめるような映画がなかっただけに勢い期待も高まろうというところ。そこで、全国公開に先駆けて、角川書店雑誌連合主催の特別試写会が行なわれることになった。日時は11月19日(金)午後6時開場、6時30分開映。場所は東京の千代田区公会堂。この試写会に、総計450組、900名の読者をご招待。応募方法は、官製はがきに住所、氏名、年齢、性別、職業を明記のうえ、〒119-32 東京都新宿局区内 ㈱角川書店雑誌局 第二編集部 月刊ニュータイプ「COO」特別試写会係まで。締切りは11/9。できれば、あなたの好きなアニメ、まんが、映画、小説、あるいは本誌に対するご要望などもお書き添えください。もちろん不満に思っていることや、提言、今後アニメ化してほしい作品(小説、まんが問わず)なども大歓迎!

COOに会える日ももうすぐそこに/ 残念ながら試写会に外れた人も、12月にはスクリーンで会いましょう!

まさに絵のようなフィジーの風景を絵とは思えないみごとさで描ききった「COO」の美術

みやげたココロを予約してっ！

「ありがとう」の想いを込めて、
ポスター・プレゼント・フェア
を始めます。

11月、12月に発売される
「[illegible]責任艦長タイラー」の
オフィシャル・ソフト初回製造分には、
発売日ごとに違う3タイプの
描き下ろしB2ポスターが付いてきます。

数に限りがありますので、
前もっての予約をオススメします。

11/1 ON SALE

セルビデオ(S-8) LD(L-8)には

特典ポスターTYPE 1！

●[illegible]15話「キンキン[illegible]病原菌」
●第[illegible]話「ストレンジ ラブ」
ORIGINAL MUSIC CLIP
「(曲名未定/川井憲次)」
(ビデオ、LD共：カラー/ステレオ/[illegible]52分)
●ビデオ/VPVY-60670 ¥4,800(税込)
●LD /VPLY-70244 ¥5,800(税込)

11/26 ON SALE

CD(ミュージック・ファイル第4弾)には

特典ポスターTYPE 2！

岡本麻弥、岩田光央、佐々木真理の
歌う新曲(4曲予定)に書きおろしドラマを
プラスした豪華な内容！
●CD/KICA 170 ¥3,000(税込)

12/1 ON SALE

セルビデオ(S-9) LD(L-9)には

特典ポスターTYPE 3！

●第17話「仁義なき脱出」
●第18話「告白の行方」
ORIGINAL MUSIC CLIP
『キュンと桃色左胸(歌：かないみか)』
(ビデオ、LD[illegible]：カラー/ステレオ/[illegible]52分)
●ビデオ/VPVY-60671 ¥4,800(税込)
●LD /VPLY-70245 ¥5,800(税込)

ビデオ、LD販売元：㈱バップ
CD[illegible]：キングレコード[illegible]

[illegible]責任艦長
タイラー

特報！
「タイラー」[illegible]に、ラジオ化!!
タイラー
無責任倶楽部
10/9[illegible]より[illegible]開始!!
文化放送(1134kHz)
[illegible]
ドラマとトークでおくる無責任バラエティの決定版！
パーソナリティ[illegible]永み一なで送る「夜中の祭典」だっ！

禁断の兵器の鳴動が惨劇の嵐を呼ぶ！
戦乱の中、少年は何かを失うことでまた一つ成長する。

VIDEO・LD 12/5 ON SALE!

超時空世紀オーガス02①

第1巻「愚か者の選択」

COLOR/約30min./STEREO Hi-Fi(LD:DIGITAL STEREO/CAV)/VHS:BES-951 LD:BEAL-631
VHS・LD共各巻 税込¥4,800 税抜¥4,660

ファン待望！超時空要塞マクロスに続く
超時空シリーズ第2弾
あの超時空世紀オーガスが
完全オリジナルストーリーで遂にOVA化！

STAFF▶監督・ストーリー原案：高山文彦/脚本：関島眞頼/キャラクター原案：美樹本晴彦/キャラクターデザイン：川元利浩/デザインワークス：森木靖泰/作画監督：西井正典・阿部邦博/美術監督：小林七郎/撮影監督：高橋明彦・中條豊光/音響監督：本田保則/音楽：ヒカシュー/音楽制作：徳間ジャパン/制作：ヒーロー/J.C.STAFF CAST▶リーン：太田真一郎/ナタルマ：中村尚子/トリア：山崎和佳奈/マニング：山寺宏一 ほか ©ビックウエスト・オーガス製作委員会

- キャラクターデザイン・川元利浩 描き下ろしジャケット！
- ハイクオリティ映像を鮮やかに再現するD-2マスタリング！
- スペシャルプライス¥4,800(税込)！
- 各巻初回生産分特典：オリジナルカラーピンナップ

SALE ONLY

機動戦士Vガンダム ©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日

Vガンダム始動！！
伝説の白きモビルスーツが大地に立つ！！
TVシリーズ最新作第2弾登場！！

VIDEO 10/21 | LD 11/22 ON SALE!

機動戦士Vガンダム②

VIDEO：カラー/約100分/ステレオHi-Fi/BES-908/税込¥9,800 税抜¥9,515
LD：カラー/約100分/デジタルステレオ/CLV/BELL-598/税込¥7,800 税抜¥7,573

あの富野由悠季&「F91」「0083」の
超強力スタッフが贈る、新世紀ガンダム──！

STAFF▶企画：サンライズ/原作：矢立肇・富野由悠季/総監督：富野由悠季/キャラクターデザイン：逢坂浩司/メカニカルデザイン：大河原邦男・カトキハジメ・石垣純哉/美術監督：池田繁美/音響監督：浦上靖夫/撮影監督：奥井敦/プロデューサー：小泉美明・植田益朗
CAST▶ウッソ・エヴィン：阪口大助/シャクティ・カリン：黒田由美/オデロ・ヘンリーク：中田雅之/マーベット・フィンガーハット：白石文子/ファラ・グリフォン：折笠愛

- 全13巻、各巻4話収録で、毎月1巻発売(予定)！
- オープニング・エンディング・予告編完全収録！
- ジャケットは、Vガンダムオリジナル描き下ろしイラスト！！
- 高画質・高音質のニュープリント&D-2マスタリング！
- TV放映時のモノラル音声を、ステレオ音声でリニューアル収録！

SALE RENTAL ※LDは販売のみ

春休み松竹系公開の、「SDガンダム」劇場最新作が、SVSから2本同時発売！

SDガンダムの全てを総まくり！「コマンド」「戦国伝」には、アミノテツロー監修の「満員御礼!!SDガンダム大百科①②」を同時収録!!

10/21同時発売

¥3,500(税込)

ファイナルフォーミュラー初登場！
トロンちゃんも大活躍の
爆笑ロックオペラ

「SDコマンド戦記スーパー■アームズ＋1」SVS-76

4大々将軍、一挙集合!!
烈光頑駄無もゲスト出演の
大サービス編！

「SD戦国伝 天下泰平編＋1」SVS-77

各巻カラー/30分予定/ステレオHi-Fi/ビスタサイズ(一部スタンダード)/セルオンリー/税込¥3,500 ©創通エージェンシー・サンライズ

絶賛発売中！
「SDガンダム外伝 聖機兵物語」
第1■/第2■
各巻カラー/約30分/ステレオHi-Fi/ビスタサイズ/セルオンリー/SVS-69・70/税込¥3,500

発売・販売元：バンダイビジュアル㈱
お問い合せ先：バンダイビジュアル■ 本社 〒111 東京都台東区駒形2-4-11ヨシクニ駒形ビル 東京第1営業所TEL(03)5828-3001 FAX(03)5828-3010 東京第2営業所TEL(03)5828-3002 FAX(03)5828-3020
〔札幌営業所〕☎(011)242-3051 FAX(011)242-3050 〔名古屋営業所〕☎(052)953-3231 FAX(052)953-3232 〔広島営業所〕☎(082)234-8211 FAX(082)234-8011 〔仙台営業所〕☎(022)261-6471 FAX(022)261-7003 〔大阪営業所〕☎(06)375-4325 FAX(06)375-4330 〔福岡営業所〕☎(092)724-0661 FAX(092)724-0660

VIDEO

X² ダブル・エックス

原作：CLAMP（角川書店・ASUKA連載）

11月21日発売

CA・LD各：¥4,800(税込)

〈カラー/約25分(予定)/ステレオ〉

CLAMPのコミック「X」とアーティスト「X」の音楽が競演!!
加えて、りんたろう(監督)、結城信輝(キャラクターデザイン、作画監督)
豪華スタッフが制作を担当した、
超ハイクオリティー・アニメーションを収録した、
イメージ・ビデオ。

★予約特典
CLAMP描き下ろしオリジナル・ストーリー
「X」16ページコミック

●原作：CLAMP●音楽：X●監督：りんたろう●キャラクターデザイン・作画監督：結城信輝●制作協力：マッドハウス
●制作：アニメイトフィルム●製作・著作：角川書店、ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント

「TOKYO BABYLON 1999」ドラマCD

好評発売中

CD：¥2,800(税込)

実写版「TOKYO BABYLON 1999」のサイド・ストーリーを
大川七瀬書き下ろしの脚本でCDドラマ化。

●原作：CLAMP(新書館刊) ■演出：
■脚本：大川七瀬(CLAMP) ■音楽：邦明

VIDEO 発売中 「TOKYO BABYLON 1999」(実写版)

〈カラー/62分/ステレオ〉 CA：¥7,800(税込)/VHSのみ発売

©岡崎武士/角川書店

CD

リリカルかれんちゃん イメージアルバム

原作：岡崎武士(角川書店刊)

好評発売中 CD：¥1,800(税込)

4曲収録ミニ・アルバム

岡崎武士の人気コミック「リリカルかれんちゃん」を、
作詞に、岡崎武士と大川七瀬(CLAMP)を迎え、
イメージ・アルバム化。
歌は人気急上昇中の椎名へきるです。

〈収録曲〉1.すきです 2.消えないしあわせ
3.大切な思い出 4.勇気のダイアリー

歌：椎名へきる

VIDEO

うるし原智志/よしもときんじの
コンビが送るファン待望のファンタスティック・
ピュア・アニメーション！

プラスチックリトル

来春発売予定

〈予価〉CA：¥7,800(税込)/LD：¥6,600(税込)

〈カラー/45分/ステレオ〉

●原作：うるし原智志/よしもときんじ ●監督：よしもときんじ
■キャラクターデザイン・作画監督：うるし原智志

イメージサウンドトラック

1月21日発売予定

サウンドトラックに加えオリジナルドラマを収録予定

炎の蜃気楼 イメージアルバム

—— MIRAGE OF BLAZE ——

桑原水菜原作(集英社コバルト文庫刊)「炎の蜃気楼」のイメージアルバム化。
書き下ろしショート・ストーリーを収録したブックレット付。

好評発売中

CD：¥2,800(税込)★全10曲収録

CD

NIGHT HEAD サウンドトラック

フジTVの人気深夜ドラマ「NIGHT HEAD」のテーマ曲、BGMを収録。
●音楽：配島邦明
■制作・監督：飯田譲治
■ジャケットデザイン：大川七瀬(CLAMP)

好評発売中

CD：¥2,800(税込)

CD

S.M.E.アニメプレス

①Telする▶東京(03)-3624-2662 大阪(06)-700-2662
②音声ガイダンスに従う。
③メニュー番号をダイヤル又はプッシュする。

SONY

#6 VERITY をメタモルCHECK!!

1 敵か味方か!?モル3号！

第5話のラストシーンで、次元航行ロケットを追いかけようとするモルダイバー2号の前に、突如現れた謎の超人。その正体がいよいよ第6話で明らかにされる。マシンガルの手先でもモルダイバーの仲間でもなく、ただ「謎のテクノロジスト」とこの超人は名乗るのだが……。スピード、パワーともにはるかに上回る正体不明の敵を相手にモルダイバー1号は大ピンチ！ 一度は破れ去り、そして再対決。舞台は宇宙、さらにそれがモルダイバー変身のラストチャンス！ モルダイバーVSモルダイバー、究極の対決が始まった!!

2 VSスーパードール"イザベル" 最後の決戦!!

パワーアップの甲斐もむなしく、モルダイバー2号との対決に破れ、マシンガルドールズはイザベルを残すのみになってしまった。目的であった次元航行ロケットの妨害にも失敗し、落胆するイザベル。だが、永遠のライバルであるモルダイバーはまだ宇宙にいる。自らをスーパードールに改造し、イザベルは空を駆ける！ 大気圏表面上での運命の行方はいかに!?

STAFF▶原案・監督・キャラクターデザイン:北爪宏幸／コンセプトデザイン:河森正治、宮武一貴／美術監督:西川淳水／音楽:若草恵／制作:AIC
CAST▶大宇宙未来:野上ゆかな／大宇宙寛:森川智之／大宇宙望夢:松本梨香／白瀬真鈴:平松晶子／[illegible]／天城博士:八奈見乗児／イザベル:篠原恵美

いよいよシリーズ再開。ただ今製作快調！

THE 八犬伝

~新章~ 全7巻11月25日より隔月発売！

VIDEO:PIVS-1267~1273・LD:PILA-1194~1200(CAV)各[illegible]／ステレオ／¥4,800(税込)
CAST▶犬江親兵衛:[illegible]の り子／犬川荘助:山口勝平／犬村大角:大塚明夫／[illegible]毛野:高山みなみ
犬山道節:山寺宏一／犬飼現八:西村智博／犬塚信乃:関俊彦／犬田小文吾:玄田哲章
STAFF▶監督:岡本有[illegible]郎／脚本:鎌田[illegible]／オリジナル・キャラクターデザイン:山形厚史
キャラクターデザイン&作画監督:奥田[illegible]／美術:平[illegible]・[illegible]山健治／[illegible]:工[illegible]

第一期シリーズ 全3巻好評発売中！(各1話ずつ収録)

- ●山形[illegible](上)、[illegible](中)、奥田淳(下)による描き下ろしジャケット
- ●右で紹介の「~新章~オープニング」特別先行収録！
- ●オリジナル・ネガテレシネによるニューマスターの高画質映像！

VIDEO:PIVS-1264~1266・LD:PILA-1191~1193(CLV)各60分／ステレオ／¥6,800(税込)

◎パイオニアLDC・アニメ・ファンクラブ(10月下旬スタート)第1次会員募集のお知らせ

好評につき第1次会員応募[illegible]延長／(10月末まで)10月に入会した方には、11下旬に入会特典と2ヶ月分の会報をお送りします。

■入会特典 ①「会員ナンバーつき会員証」(パスポートサイズ) ②「天地[illegible]／[illegible]鬼 雄製びでお絵本〈平安無用！〉」 ③もれなくクリスマスカード、[illegible]中[illegible]い、そして[illegible]生日にはバースディカードをお送りします
■会員特典 ① 新譜情報誌「アニメPRESS」を毎月下旬にお届けします ②制作現場からの生の[illegible]、会員同士の広場などを毎回載せた、会員だけの会報「ファンクラブ通信(仮)」を毎月下旬お届けします ③ほか各種企画進行中！
■お申し込み方法 年会費3000円をP.A.C.の郵便口座に振り込んで下さい 【[illegible]替の方法】① 郵便局の窓口で「払込通知票」をもらってください ②「払込通知票」に口座番号「東京8-612899」、加入者名「パイオニアLDC」、振込金額3000円とあなたの住所、氏名、電話番号を明記して下さい ③ 記入済の「払込通知票」と代金を郵便局の窓口にお出し下さい (※注意／「払込通知票」の控えは必ず保管しておいて下さい)
■年会費/3,000円 ■問い合わせ先 ☎03-5466-7436

TOSHIBA EMI

ファン待望のLDスペシャル・コレクション登場！

11/24・発売

うしおととら

スペシャルコレクションII（3枚組）

第7話「あやかしの海/前編」＋第8話「あやかしの海/後編」
第9話「風狂い/前編」＋第10話「風狂い/後編」
CD（コミカルデフォルメ）劇場（全3話）
TOLA-1139〜1141 ¥25,400（税込）

「スタッフ」
原作：藤田和日郎 〜小学館・少年サンデー連載中
監督：湯山邦彦 脚本：寺田憲史・他
キャラクターデザイン・作画監督：松原徳弘・他
美術監督：伊■芳雄（スタジオWHO）・他
撮影監督：池上元秋（スタジオコスモス）・他
音響：三間雅文・他
音楽：若草 恵・他

「キャスト」
蒼月 潮：佐々木望/とら：大塚周夫/中村麻子：天野由梨/井上真由子：冬馬由美/麻子の父：郷里大輔/たつや：丸尾和子/海座頭：八奈見乗児/雷信：速水 奨/かがり：鶴ひろみ/アカナメ：千葉 繁/蒼月紫暮：青野 武/他

5,000セット限定商品3枚組化粧ケース入り7大特典付
1.第7話〜第10話＋CD劇場をLD3枚に完全収録 2.豪華化粧ケース仕様 3.特製カラーブックレット付き 4.特製94年度3Dカレンダー付き 5.1枚目と2枚目の中ジャケットはスペシャルコレクションだけの描き下ろし 6.特製『うしとら』グッズ付き（皮製キーホルダー2個＋プロミスリング1本） 7.藤田和日郎描き下ろしB2オリジナルポスター付き

"うしとら"キャラが可愛くデフォルメされて帰って来た！
しかも、LDだけの映像特典付き!!

うしおととら 11/24・発売

CD（コミカル・デフォルメ）劇場

TOLA-1142 ¥5,800（税込）
1.オープニング「勇気のファイター」 2.第一話「アカナメ」
3.ミュージック・ビデオ「ブギ・ウギ・モンスター」 4.第二話「とらと子猫」
5.ミュージック・ビデオ「不思議な冒険」 6.第三話「韋駄天」
7.エンディング 8.映像特典

映像特典
1.テロップ無しオープニング（7〜10話バージョン）※
2.テロップ無しエンディング（7〜10話バージョン）※
3.CD劇場予告編 ※
4.第7話〜第10話キャラクター設定 ※ 5.アイキャッチ集 ※印がLDのみの映像特典

かまいたち兄弟の
哀しみが
怒りに変わるとき、
うしおととらの
新たな闘いが始まる！

好評発売中

「風狂い/前・後編」劇場公開作品
「うしおととら」Vol.5〈風狂い/前編（9話）＆後編（10話）収録〉TOLA-1138
CAV両面収録 約27分×2話 カラー/ステレオ/デジタルサウンド
¥9,800（税込価格）¥9,515（税抜価格）

東芝EMI株式会社
お問い合わせ先
第I営業本部SP第4部 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(3587)9084代
第I営業本部WS部 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(5512)1725代
第II営業本部AV事業部 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(5512)1753代
東京第1営業所 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(5512)1735代
東京第2営業所 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(5512)1735代
大阪第1営業所 〒530 大阪市北区芝田2-7-18 ☎06(376)4960代
大阪第2営業所 〒530 大阪市北区芝田2-7-18 ☎06(376)4966代
第II営業本部AV事業部関西販売部 〒530 大阪市北区芝田2-7-18 ☎06(376)4131代
名古屋営業所 〒460 名古屋市中区栄2-10-19 ☎052(221)8226代
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神4-2-20 ☎092(713)1251代
仙台営業所 〒980 仙台市青葉区本町2-3-10 ☎022(227)8211代
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北五条西6-2 ☎011(205)5081代

ゲームデザイナー
養成講座
ついに誕生!
日本初の
通信スクール!!
いつか憧れのゲーム業界で、
仕事をしたいキミ達へ……
「こんなゲームが作りたい、自分のアイデアをゲームにしたい」そんなゲーム大好き人間の憧れが「ゲームデザイナー」だ。ヒットゲームを作り出すゲームクリエイターは、いまや人気職業ナンバーワン。でも、実際にどんなことをするの? いったいどうしたらなれるの? わからないことが多いはず。そんな疑問を解決するのが、このゲームデザイナー養成講座だ。日本初のこの本格的通信講座には、ゲームデザイナーの具体的役割から始まって、ゲーム機の仕組み、アイデアの出し方、そして企画書、仕様書の書き方まで、ゲーム作りに関するすべてのノウハウがぎっしり詰まっている。しかも、カードゲームやボードゲームを利用した独自の教材を使うので、パソコンを持っていないキミでも大丈夫。自宅で簡単にゲームデザインを学ぶことができるのだ。ゲームデザイナーをめざすなら、まずはとじ込みハガキで無料案内書を請求してみよう。きっと、キミのさがしていたものがみつかるぞ!
PRGにシューティング、パズル…etc.
未来のヒットゲームを
作るのはキミだっ!!
とじ込みハガキを今スグ、ポストへ!

出崎＋杉野のゴールデンコンビで名作「ブラックジャック」が全3巻OVAに!!

監督が「宝島」「お兄さまへ…」の出崎統。作画監督・キャラクターデザインが、前記加えて「エースをねらえ」「家なき子」の杉野昭夫。アニメファンなら誰でもへへーっとひれ伏すこの黄金コンビの次作は、なんと!手塚治虫の不朽の名作「ブラックジャック」だ。全3巻で制作されていて、3巻同時に12月21日（予）リリースされる。

脚本は山下久仁明、森雅美改め森絵都、小出克彦。美術監督は岡田和夫。音楽は「スペースアドベンチャー「コブラ」」交響詩「怪獣のバラード」の東海林修。なお、主題歌シングルCDとサントラCDはビデオ第1巻発売に先がけて、フォルテミュージックエンタテイメントよりリリースされる。

全241エピソード、計2300万部をセールスした原作コミックスは、かつて実写映画やラジオ[illegible]化はされていたし、時任三郎主演の新作ラジオドラマ化も決定している。でも、意外なことに、アニメ化は初めてなのだ。ほかの手塚アニメにブラックジャックとピノコがやたらとゲスト出演(?)しているので、とっくにアニメ化したような気になっていた人も多いと思う。

さて、第1話のストーリーだが、舞台は世界有数の資産家・クロスワード氏の住むラコスキー島。いてつきそうな海と、どんよりとした鉛色の空を背景に、ひっそりと古城が立つ。その古城が、クロスワード氏の住まいだった。ラコスキー島に招かれたブラックジャックが見たのは、奇病にのたうちまわる大資産家だった。全身から水を吹き出すクロスワードを、世界中の名医たちが切り刻んだが、原因さえつかめなかった。ブラックジャックは偶然から村の少年を助け、「キマイラ」の伝説を知る。クロスワードの奇病と島の伝説には、何か関連がある……?

そして、クロスワードの妻・小百合も、かつてブラックジャックのカルテの中に存在した患者のひとりだった。苦しむクロスワードを見守る小百合は、何かを知っているのか?　おぼろげながら奇病の正体に迫るブラックジャックは、まだ誰も挑戦したことのない手術（オペ）の手段について考えはじめた。奇病の正体は?　そしてオペの結果は?　知りたい人は、ビデオ発売を待て!!

ブラックジャック（CV＝大塚明夫）
デビット
小百合（井上喜久子）
シェル
クロスワード（大塚周夫）
トキオ（関俊彦）
里枝（林原めぐみ）
ユミコ
香
ユキ
高杉警部（羽佐間道夫）
エスティファン大佐
クルーズ（玄田哲章）
マリア（勝生真沙子）

People Calendar

●奥田淳（なんとかしろよレッズ）
異常人気のサッカーですが、いよいよW・C2次予選始まります。いろんな意味で、ことしは絶好[illegible]期だと思うので、なんとか夢をかなえてほしいです。でもなんであんな所でやるの、観光ビザも出んような国なんて。暑いわ、遠いわ、こりゃ陰謀だ!

■小林明美（アニメーター　久しぶり）
ずーっと前のゴミプレで三角券持ってる方となんもこんかったという方、あ○りよし○お先生の描いたセー○ームー○バッジを差し上げますのでご連絡くださいませ。セーラー戦士5人のうち誰のがいいか書いてくださいネ。締切りもあります。10月末までに申し込んでください。一般非売品なので変だけどカワイイぞっ!　NT編集部気付小林までよろしく。お待ちしてます♡

■天野喜孝（画家）
芸術の秋がやってきました。ということで手始めに松本隆さんの訳による日本語版のシューベルトの歌曲「冬の旅」を[illegible]してきたところです。負けじと泉鏡花の「海神別荘」の舞台美術の仕事に本格的に取り組みはじめました。この成果は来年1月の舞台でごろうじろというところです。

●今関あきよし（映画やTVの監督）
さて、ここではいい話。9月27日に、なんと僕は原作を書いたオリジナル・コミック「KISSーキッスー」がお店に並びます!　この本はコミックだけでなく主人公の女の子の日記もいっしょに付いているという変わりもの。コミックの画はMEIMUさん、表紙のことばは大林宣彦監督なのだ。買え!今スグ!（主婦と生活社より刊行）

■山本貴嗣（まんが家）
愛猫ミケコは人見知りである。私と妻が呼んだ時だけ、ニャオローンッという返事をするが、先日、外出先から電話してきた妻が受話器を通して「ミケコーーっ」と呼んだところ、私のそばにいたミケコが「ニャオローンッ」と力いっぱい返事をした。感動した。

●黄瀬和哉（アニメーター）
ペースが悪い。体調もうーん。だめだなこりゃ。おちるとこまでおちてやる。

●宇佐美皓一（アニメーター）
僕は字がヘタクソである。従って他人には読めない字があったりする。実際ここのコメントもときどき誤植となってしまうことがある。特に人の名前のときは最悪!!　北野さんごめんね。ワープロが欲しいきょうこのごろである。

TVアニメ一年分を全7話に詰め込んだクオリティのビースト＃4でついに完結

「わたしの名前は……ユーニ・チャーム・パスワード！」。C・シーガルが記憶を取り戻した。だがユーニをかばったC・シーガルはウラノスのエネルギー波を受けて、瀕死の重傷を負った。重力波を受けてユーニが叫ぶ。「やめてエエ!!」。その声に呼応して、ついにガイアが発動した。ユーニとガイアにはやはり関係が―!?と超シリアスに始まるOVA「KO世紀ビースト三獣士第4話「多分、最後はオレが勝つ!! ホントかよ!?」」(SMEより11月21日発売。税込定価4800円)。

意志を持つ巨大エネルギー、バイオプラーナによる2つのコンピュータが、かつて地球を支配していた。南半球がウラノス。北半球がガイア。2台がヒューマンのために出した結論は、全く逆だった。ウラノスは徹底的な機械化を。ガイアは自然への回帰を。ヒューマンも2つに分かれ、戦った。ウラノス側が優勢になったとき、ガイアは南半球をウラノスごと、次元の彼方へ追放した。それが1万年前のこと。C・シーガルの語る真実に、驚くワンたち。そして、ロボット型となったウラノスは、あまりにも強かった。神霊機も歯が立たない。そのとき、ウラノスは歓喜の叫びを上げた。ついにガイアネットワークと一体化したのだ。それは、ガイアの狙いでもあった――とものスゴイストーリーが展開する最終話。神霊王対ウラノスの悲惨なロボット戦、C・シーガルの見せ場もあり、と超感動感激のシーンがイッパイ。これは本当に必見!!のOVAだぞ(TVでやってほしかった)。

⬆ガイアは勝ち誇るウラノスに対して、神霊王を向かわせた。「戦うのです、ワン」。ガイアにある考えとは何か!? ワンたち3人は全力でウラノスロボットに立ち向かうが

⬆ドラゴンコミックに掲載された、V・ダーンがなぜこんなヤツ(?)になったかを描いた伊東岳彦のマンガをドラマ化。「BIRTH OF 炎・DARN」(SMEより発売中 税込3000円)

➡ガイアネットワークの80%を手に入れたウラノスは、V・ダーンとV・ジョーンの乗るマ・ジンを捕らえた。⬇ガイアと一体化したウラノスは、無気味なロボットに…

PRESENT!

外側はカレンダー中身はヒ・ミ・ツの「タイムボ缶」

タツノコプロの「ヤッターマン(上巻)」(LD13枚組、6万8900円)と「ゴワッパー5」(LD9枚組、4万9500円)の■作がポリドール・ビデオからパーフェクト・コレクションとして発売。予約締切りは10月25日、■品お渡し日は12月10日。このLD発売を■念して■記2作のほか「新造人間キャシャーン」のスチールをちりばめた缶型カレンダー「タイムボ缶」(中身は秘密)を10名の方にプレゼント。ご希望の方は〒153東京都目黒区大橋1-8-4東急大橋ビル2F ポリグラム(株)ビデオ部「タイムボ缶・NT」係まではがきで応募してください。住所・氏名・年齢・職業を忘れずに。11/8締切り。

11の楽しみ方教えますサイバーフォーミュラ本

やっぱりサイバーフォーミュラはおもしろいと再認識したゾの11(ダブルワン)。1～5戦を収めた「ラウンド1-5」に続き6～10戦をガイドした「ケイブンシャの大百科■■サイバーフォーミュラ11 ラウンド6-10」(勁文社刊 定価1200円)も発売された。ファン心をくすぐる■■■下ろしに、サイバーの人間■■を怪しく■く笑える文■サイバー本のこれぞ神髄！な本書を5名に。「NTエクスプレス⑪CFP」係まで。

生徒会長がリーダー？の「流星機ガクセイバー！」

国際アカデミア学園教師こと地球■■■司令長官の羽柴当吉が教え子の生徒会長・吉村たち8人の生徒たちを異星文明から地球への落とし物である巨大メカにシンクロさせ、侵略者から地球を守る痛快ロボット・アニメ「流星機ガクセイバー」(キングレコード・税込6800円・第1巻発売中)。謎の異星人(もちろん美形！)との巨大ロボ対決が楽しい決■OVAだ。この発売を記念したクリアファイルを5名にプレゼント。「NTエクスプレス⑪ガクセイバー」係へ。

People Calendar

●はばらのぶよし(休業中)
ず――っと前に作監やった「エイトマン・アフター③」がやっと発売になります。初号試写に間に合わなくてオープニング見逃していたので楽しみです。わくわく！ みなさんもよかったら見てくださいね！ PS. 中嶋美智代写真集「ラビリ」は超スゴ!!だっっっっっっっっっっっっっっっっっっっっっっっっっっ。

●貞光紳也(ディレクター)
相変わらずヒマでブラブラ。ローダンを読み終えてしまったではないか。次は何を読もうかな。

●宮崎県人(キャラクターデザイナー)
来年春、PCエンジンでMON-MON名義のゲームが出ます。あと、長年の夢だった画集が本当に出せそうです。今までの仕事の集大成にするつもりですので、MON-MONの絵の好きな方はぜひ買ってください。発売日がわかりしだい、またこの場をお借りします。

●橋本敬史(アニメーター)
狭いボロアパートに引っ越してはや4年、2回目の更新の季節がやってきました。今回はお値段据え置きでまず安心。しかし台風のときはトタン屋根がはがれるわ、風呂は壊れかけるわでもー大変。ボチボチ金ためて広いマンションにでも越したいですね。

●開田裕治(業界再編の嵐)
SF大会で私にサインをもらった人、ごめんなさい。私は、色紙に描くちょっと気の利いたイラストというものが全く駄目な人なのです。ホント素人以下です。情けない。などとのんきなことを言ってるうちに、カレンダーの向こうから、あの伝説の大波が、ウルトラマンLDジャケット12枚が、波頭を光らせ迫ってきたっ！ はたして無事に乗り越えられるのでしょうか？

●神村幸子(アニメーター)
「アルスラーン戦記」のムック本は、どうやら11月ごろ発売らしい。描き下ろしが何点かあるらしいのだがしかし、まだ一枚も描いてないのだ。おーい早く台割り出してよNT編集部。南の島へ遊びにいく予定があるんだからさ。

●陽気婢(漫画家)
「ハミングバード」のコンサートをリハーサルから取材しました。すごい熱気と緊張感。本番も最高の盛り上がりで、みんなかわいくて超パワフルでした。次は僕も一般席から応援したいな――。(某少年誌に連載中の陽気婢のコミックスが10月9日発売。よろしくね)

熱狂・感動の大盛り上がり！パート2製作も決まったハミバのライブ!!

行けた人は大ハッピー、行けなかった人にもライブビデオ&LD発売が予定されている「アイドル防衛隊ハミングバード コンサートツアー サマーアビエーション'93」。8月28日東京九段会館千秋楽も、「LOVE WING」でフタを開けて全13曲が披露されたのでアル。「RAINBOW FORCES」の後トークタイム。ちなみにここまでは新作の衣装。黄色く輝くセミのハネ(!?)のようなフレアミニスカ姿が神々しかったぞ。「恋人達のクライン・レイン」「あなたの海へつれてって」の後再びトークをはさんで「だからKISS AGAIN」「明け方の夢」。フラメンコふう衣装に早替わりするワンピースの玉川＆天野はう〜〜ん、色っぽいっ。玉川さんのフラメンコの振りがウマイのもビックリだったのだ。対して、三石&椎名の歌手(?・)コンビは、'70年代ふうAラインドレスでキュート、キュート。2人そろってリカちゃん人形の世界ね(服は左端の写真参照)。「泣き虫のマーメイド」に続いて、「ロマンスに秒読み」を草地さんが熱唱、OVA第2弾の主題歌なのだ。ヒョーキンなミニドラマ(紙芝居調人形劇!?)も実演され、へきるさんの思わぬズッコケも楽しめたのだ。「ふられたなんて思ってないから」で涙がこぼれたのも同じくへきるさん。最後の「LOVE WING」では、全員が涙の大合唱大会となって、ハミバ・ライブは幕を閉じた。第2作目も決定したことだし、アツ〜いハミバ・ライブは来年もまたありそうだ!?

↑最年少だけあって、真っ先に涙がこぼれた。椎名へきる

↑「30過ぎてアイドルやるなんて」と玉川紗己子(似合う)

■トークもいつものマイペース。天野由梨

■最近いちばん進境著しいのはこの人では？ 三石琴乃

↑歌唱力バッグンなところを見せてくれた。草地章江

ロシアからやってきたエンタテインメント映画

SF、アクション、コメディーなどのエンタテインメント作品ばかりを集めた「ロシア・エンタテイメント映画祭」が東京・新宿のシネマアルゴ新宿(☎03・3350・6695)で開催中(11月5日まで)だ。

'61年に製作され、カルロヴィヴァリ映画祭グランプリ受賞の原子力問題をからませたミハイル・ロンム監督の「一年の九日」(写真・30日〜11月2日)を筆頭に、ロカルノ国際映画祭銅豹賞受賞の実験作「孤独な声」(10日〜13日)、■■ながら独自の作風で知られるアレクセイ・ゲルマン監督の3作品、銃後で交わされる大人の恋の物語『戦争のない20日間』(14日〜16日)、殺人鬼を追う刑事が主人公の「わが友イワン・ラプシン」(17日〜19日)、裏切った兵をめぐる男たちのドラマ「道中の点検」(20日〜22日)など注目作がめじろ押し。

このほか、ロシア初のミュージカルコメディーで'34年制作の「■な連中」(23日〜25日)、サイレントのコメディー「ボリシェビキの国におけるウエスト氏の異常な冒険」(26日〜29日)も注目だ。

ヒットゲーム「ストリートファイターII」日本と米国でアニメと実写映画が制作進行中

ソニー・ウォークマンなど、日本国内だけでなく世界にヒットをとばした■品を"世界商品"という。「ストリートファイターII」もその地位を獲得。ゲームのみならず、'94年夏に、日本でアニメ映画、米国で実写映画の同時公開が決定し、そのエンタテインメント性を広く発揮することになった。実写版は、「ダイ・ハード」「同2」の脚本を手がけたスティーブン・デスーザが脚本を担当、また同氏の監督デビュー作にもなる予定だ。そして気になるアニメ版は、監督を「鎧伝サムライトルーパー」の池田成、脚本は「未来少年コナン」などの吉川惣司、作画監督・キャラクターデザインを「ヤダモン」「魔神英雄伝ワタル2」の大島康弘が担当する。物語は、9月に登場したアーケードゲーム■「スーパーストリートファイターII」をベースにしたオリジナルストーリー。リュウやガイルら12人の格闘家に、新キャラ6人を迎える(春麗に続く女格闘家も出るゾ)。この大人数がどんなシーンを見せるか、注目したい。公開は'94年7月、全国東映洋画系でロードショーの予定だ。続報を待て！

©㈱カプコン ※掲載の絵はアニメキャラ設定ではありません

●内田順久(野球好き)
■近野球を始めました。笑えておもしろいぞ。これが最高に今一番の楽しみだ!! でも試合ができるのは、まだまだ先……？

■奥田万つ里(またまた寝たきりアニメーター)
痛いよ痛いよ〜〜。歯グキがうんでパンパンにはれて、熱出るししゃべれない、食えない眠れない。起きてるだけでズンズクうずくから仕事なんか手につかない。"どーせ使いもんにならんで■むだけなら抜いてくれー！"と訴えても■下。"とにかくおさまるまで薬のんでようす見ましょーね。"8か月前も同じだった。あと何回この痛みを繰り返すんだ。くしゅくしゅのうどんとおかゆはもう食い飽きたよ〜〜!!

●金子浩久(くるまライター)
先日、「GPX」誌編集部のH氏とK氏が「サーキットの狼」(知らない人は、年長者に聞いてネ)の古本を探しにわが家の近所の古本屋に来た。2軒目で25冊分見つかり、いい値段だったが買った。編集部の若い衆には、知らない人がいるという。昭和は遠くなりにけり、かな。

■後藤隆幸(アニメーター)
このごろは声優さん人気がすごいですよね。この次はアニメーター人気がまた復活しないかなぁ。こんなに技術をもったアニメーターのそろっている時代はそうないと思いますよ。アニメーターの人気が出ればこの仕事をやろうと思う人も増えるのに……人材不足はこんなところにもあるのかなぁ。

■■しのただし(日本アニメ・音楽企画)
11月21日発売の「みかん絵日記」ドラマCD第2弾のアフレコが昨日終了。■初のCD売れたんですって？ じゃ、どうしてTV終わっちゃったんでしょうねぇ──の小野健一さんのセリフがキツイ！ CDがたくさん売れたらC■Cさんもパート2を考えてくれるかなあ？ということで皆さん■ってね。21話・22話で使用した「おじいさんへのおてがみ」オルゴールバージョンも収録。聴くとまたみかんに会いたくなっちゃうCDです。ジャケットもよいのよ。

●中山久美子(3X才になりました!)
今すんごく仕事がいっぱいです。9月は休むハズだったのに、ドラクエCDブックと間の楔CDとア◯メVとGENKiとボーグマンのセルぺたぺたぬってます。どうして■切りみんないっしょなの？ しくしく。

●プレゼントの応募先はP43の左下にあります

来年1月21日の発売に決定!!

すでに小説版、コミック版が先行している「プラスチックリトル」のOVA化が正式に発表された。発売は来年1月21日、ソニー・ミュージックエンタテインメントから。税込定価は7800円。原作はよしもときんじ＋うるし原智志。監督はよしもと、作画監督はうるし原の「極黒の翼バルキサス」コンビが担当。キャストはヒロイン、ティータに渕崎ゆり子。意外だが渕崎はOVA初ヒロイン。ビデオオリジナルの美少女・イリーズに椎名へきる。他の出演は山口勝平、岩本規夫、横沢啓子、大塚周夫、中尾隆聖（予定）など。惑物語の舞台は、辺境惑星イエッタ。惑星全体が分析不能の新物質の厚い雲で覆われ、人々は地表ではなく浮遊都市に入植した。毎時500㌔で流れる高密度雲海の中には、独特の生物がすんでいる。父の跡を継いでペットショップハンターをやっているティータは、不思議な少女・イリーズを助けたことから事件に巻き込まれて行く――。

なお、1年間の有効期限でファンクラブが発足した。年会費は3000円。お問合せは☎03・5396・5417 アニメイトフィルムまで。入会特典はオリジナルテレカだ。

♣ティータは父の残したハンティングシップ・茶々丸の船長をしている。ペットショップハンターとして雲クジラほか、雲海にすむ生物を捕獲するのが、ティータの仕事だ

ドンデンドンデンドンデン♪とBGM付きで紹介したい、変な物語をもとにした変なCDが、10月21日出現する。その名も「変」（税込2800円 発売＝ソニーレコード）。そう、集英社「週刊ヤングジャンプ」で連載中の、奥浩哉の超話題作。日常に突如ぽっかりと開く、同性愛やSFやサスペンスが待ち受ける落とし穴。変としかいいようのない現象をつづった7つの物語から特に「鈴木くんと佐藤くんシリーズ」をピックアップ。2人のショートドラマ5編とボーカル3曲を含む6曲から構成。「糸」「宿」「好」の3曲を歌うのは久川綾。特に「好」は「週刊ヤングジャンプ」誌上の歌詞募集に応募した500通の作品から選ばれたものだ。「高い音を一生懸命裏声で歌いました。聴いてください」（久川）。

そしてドラマは男を相手に押しの一手で迫り、「それじゃ俺はまるでホモじゃないか」などとボケをかます鈴木一郎に、「幽☆遊☆白書」飛影役・檜山修之。女の子より可愛い佐藤ゆうきに、「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」ハイネル役・置鮎龍太郎。「鈴木君の激烈な告白が見せ場（聴き場）なのでぜひ聴いてください」（檜山）。「最近この手の作品によく出演してますが、お決まりのように告白される役。鈴木君を夢中にさせるような可愛らしさが出てればいいと思います」（置鮎）。…変。

PRESENT!

士郎正宗[illegible]下ろし「ドミニオン」ポスター

OVA「[illegible]ドミニオン」第1話「出撃!タンクポリス!!」（バンダイ 税込4800円）の発売を記念して、ドミニオンのポスターを10名の[illegible]にプレゼントします。ご希望の方は43ページ左下の宛先の「NTエクスプレス⑪ドミニオンポスター」係まではがきで。なおこのポスター、もちろん非売品です。

伝説のヒーロー・ズバットがニュープリントでLDに

[illegible]第1巻は10月25日に[illegible]ビデオよりなる。2枚組[illegible]面で税込定価は920[illegible]円だ。何といっても、ニュープリントの、デジタル新マザー版というのがうれしいぞ。1[illegible]は8[illegible]て[illegible]。ストーリーの性質上、第1話「さすらいは爆破のあとで」は何度で[illegible]サーチして見てみるのがイイかも。「快傑ズバット」LD[illegible]記念のテレカを5名にプレゼント。ご希望の方は43ページ左下宛先の「NTエクスプレス⑪ズバットテレカ」係まではがきで。

出渕裕描き下ろしイラストのポスター&シール

C[illegible]「ロードス島[illegible]～吟[illegible]人の[illegible]」（ビクターエンタテインメント、税込2800円）の発[illegible]して、ポスターとシールをセットにして5名にプレゼントします。ご希望の方は43ページ左下宛先の「NTエクスプレス⑪ロードス島ポスター&シール」係まで。ポスターとシールのイラストはもちろん描き下ろしだ。

「シティーハンター」発売記念の実[illegible]音ピストル

香港を代[illegible]する2大スター、ジャッキー・チェンとジョイ・ウォン、これに日本からゴクミこと[illegible]久美子を加えた3人の主演する「シティーハンター」がいよいよビデオで登[illegible]（ポニーキャニオン、税込1万6274円、LD同[illegible]発売）だ。この[illegible]売を記念して、リアルなトリガー音やアクション音が楽しめるベレッタM92Fを3名の方にプレゼント。「NTエクスプレス⑪シティハンター」[illegible]まで、はがきで。

People Calendar

びかびかできれいじゃった。ダイエットいよいよ決意じゃ。年末コミックス出ます。ウィングスから「児雷也①」、ドラゴンマガジンから「風の大陸」、ニュータイプから「マハラジャ④」!! ジャ～ン! よろしくね!

●加藤雅基（暇無し人）
最近LDとTVの調子が悪いと思ってたら、今度はMac。レーザープリンタのHDが動作しなくなるわ、昇華型プリンタは故障するわ、先日やっと入ったアップルCD300iのケーブルは来てないわ、で最悪の状況。これ以上何もないだろうなと思ってたら、今度はフォトショップ2・5Jのエラーが続出…僕が何か悪いことした? もーかんべんしてよ。

●高田明美（画業）
私の最近のお楽しみは、仕事を終えて寝る前のワインを飲みながら、画集のアンケート葉書を読むことです。嬉しかったお便りにはテレカ応募の当選をプレゼント!…できると良いなと思いつつ、美味しいお酒を飲んでます、へへへ。皆さん、どうもありがとう。

●もりやまゆうじ（Mac愛好家）
企画進行中の某作品も絵コンテにさしかかり、作品の舞台になっている入間の自衛隊基地に取材に行ってきました。建物は第二次世界大戦時そのままで、司令塔などを見学させてもらったうえ隊員食堂でカツカレーまでいただいて、大変参考になりました。事実にそくしたこの作品、みんな期待しててネ♡

●いのまたむつみ（エセ電脳写真屋）
むっちのカラクリ電脳写真館を開設しました。ティラノにふみつぶされたい方、炎上する天守閣で矢ぶすまにされたい方、ベルサイユ宮殿でオスカル様とダンス踊りたい方、ご一報ください。ああ、締切りさえなければ…。ちなみにニュータイプ編集部、Hさん、Iさんには、きっぱりことわられてしまったぜ。ちくしょー。

●寺島令子（まんが家）
連載終わってのんびりしてます。単行本が出るまで時間もあるし。青木、がんばれ!

●士貴智志（漫画家）
今月の付録に載っているRIOTは、12月発売のコミックGENKi1月号より連載が開始することになりました。変わらず応援よろしくお願いします。ういっす。

はみだしEXPRESS "日本映画"よサヨナラ、1990年代から21世紀にかけてアツ～イのは、ずばり"J・MOVIE"だ!! 映画やOVAの放映に力を入れるWOWOW日本衛星放送が製作した、日本の気鋭5監督による空前絶後の短編競作ムービー「J・MOVIE・WARS」がいよいよ10月30日、東京・シネマライズ渋谷はじめ全国劇場での公開が決定。伝説的鬼才・石井聰亙監督による「TOKYO BLOOD」ほか、どの作品も各監督の個性にみちた力作ばかり。これを見逃すテはないぞッ!

©1993 TriStar Pictures, Inc.

⬆⬇メグ・ライアン扮するアニーは妻を亡くしたサム（トム・ハンクス）に運命的な出会いを予感する（日本公開は新春の予定）

運命のいたずらか、■のマジックか 最高にロマンチックな『めぐり■えたら』

ロサンゼルス発 YUKA AJA AZUMA

私と運命で■ばれている人は、今頃どこにいるのだろう――だなんて星空を眺めて妄■にふけってしまう夜を体■したことないかしら。もし、まだ会ってもいない人が、たった一人の赤い糸で結ばれた人だとしたら……そんな胸■ぎがした■婚間近の独身女性アニーは、思い切って飛行■に■り込んだ。いままで幾つか恋は■■してきたけれど、こんなときめきは初めてだ。

メグ・ライアンがアニーを演じる新作『めぐり逢えたら』は、ロマンチックなラブ・コメディ。トム・ハンクスが映画タイトルになっている"シアトルに住む不眠症の男（原■）"サムに扮する。彼は愛する人に出会えて、■■し息子もできたのに、その■に先立たれる■命にあったのだ。失望で■れ■毎■を■る父親にたまりかねた小さな息子は、ラジオのトーク・ショー番■に■■をかけた。"クリスマスのプレゼントにパパの■しいお嫁さんが欲しい"と生■組で訴えたのだ。自分の息子が■■で話す声がそのままラジオで流れているのを知ったサムは、アメリカ中の人々が聞いているラジオで、彼がどんなに妻を愛していたかを話すハメになってしまった。それをシアトルから大陸を隔てた東海岸で聞いていたアニーは、もしかしたらこの男性が、自分と運命で結ばれた人かもしれないという奇妙な予感を感じたのだ。どんなに距離が離れていようと運命は2人を結び付けてしまうものらしい。名画『めぐり逢い』の恋物語に■れる人々の■写も面白いが、古典映画が得意としていた純粋でロンマンチックで夢見るような恋愛の■■を、現代風に織り込んだ新鮮な新作が『めぐり逢えたら』だ。マジックのようなひとときを思い起させてくれるのが素敵！

ところで、日本人に対する人種偏■だとアメリカで批判を浴びてしまった作品も紹介したい。ついにマイケル・クライトン（『ジュラシック・パーク』）の小説『ライジング・サン』が映画化されて、日本人の描かれ方が■■になっている。映■封切り日にロサンゼルスの上映■前には、東洋系を中心とする100人近くものデモ抗議者が集まった。以前から日本たたきとして論争を巻き起こしていた作品だけに、反ってそれが話題性になり、初公開の週末には1千5百万ドル以上の売り上げで全米映画■興行収入ナンバー・ワンを記録する大ヒットになったのだ。この『ライジング・サン』を見て感じたのは、映画の中で日本人駐在■などを演じる役者の日本語が下手（！）ってこと。■かに現■から離れたステレオ・タイプ的な■写も気になったけれど、そんなことは東洋人の描写に限ったことではないような気がしてしまう。ロサンゼルスに■出した日本企業のビル内で起きた美女殺害■件を、ショーン・コネリー扮する日本■の刑事とウエズリー・スナイプス演じる新米刑事が捜査にあたるスリラー。東洋系アメリカ人から支持を受けなかったものの、■系■■のマコとケリー・ヒロユキ・タガワの好演は■しく誇ってしまう。

©1993 Twentieth Century Fox

⬆➡ロスの日本企業で起きた殺人事件を描く『ライジング・サン』。ジャパン・バッシングのドラマか否か、全米で話題騒然の大作（今月号173ページでも紹介）

●徳原貴之（温泉好きキング宣伝男）
先日、男ばかり6人で秩父の温泉に一泊旅行に行って来■した。池袋からわずか一時間半でもうそこは別世界。実に空気のうまいとてもいい所でした。同行したのが業界の人ばかりなので、夜は「○ー○ー○ーン」翌日は「G○○神」を見て……なんてことはなく、ほとんど途切れることなく酒を飲んで過ごしました。ああ、幸せ……。

●MEEくん（まんが家）
ポテトサラダと、その変形バージョンのポテサラスープ（手ぬき料理）をおぼえた。手ぬきだがけっこううまいんだなこれが♡

■草彅琢仁（画■）
「無幻回廊II」は盛況であったとのことで、お陰さまで有難う。会場に人知れず届けられた鉢植えのお花とチョコチェキ、有難く頂戴いたしました。名も告げず立ち去られたりんどうの貴君、あなたは一体どなたなの？ 何たか気に掛かって夜も眠れません……。

■SUEZEN（まんが家）
ただいま発売中のメガトライブ「シャイニング・ホースII」でキャラデザと戦闘パターンをやりました。みなさんヨロシク。買ってね!!

●兼森義則（アニメーター）
TV「ニュースステーション」オープニング・秋編（森が迫ってくるバージョン）を終え、冬編にとりかかっているのと同時に映画「かっとばせ！ドリーマーズ」の原画にとりかかっている昨今。スポーツの秋！行楽の秋！と秋はいろいろあるけれど、私の秋はもちろん仕■の秋ですよ、トホホ…㊟。

●前田真宏（新人まんが家）
もう忙しくて、忙しくて、頭脳が2つ、手が6つ欲しい。でもケッコー楽しい■日を過ごしているざんす。コースへ走りに行きたいし、温泉にも行きたいし、スキューバもしたいしザウスも行きたい！」……でも夢。しょせん夢よ。そんなわけで今月くらいに「COO」の本がでます。お待たせして■す。でもきっとキレイな本になります。じゃ。

●村田順子（マンガ家）
今さらながら、チョウ・ユンファに凝ってます。台湾・香港などなどアジアのアイドル本の仕事もしているので、今は取材にてんてこまい！

●石田らどん（妊婦）
ダンナが買ってきた怪獣ブースカLDBOXを見まくる日々。あ～幸せっ♡オトナでよかった♡バラサバラサ。

●プレゼントの応■はP43の左下にあります

火山を科学的に利用する未来の夢を込めた宮澤賢治童話がアニメ化

ペンネン　ネリ　ブドリ　クーボー博士　お父さん　お母さん　おかみさん　てぐす親方　馬　老人　赤ひげ　人買い　イーハトーヴの人々　機関車

過酷な現実とファンタジックな世界、ときには非常にSF的な世界が混在する宮澤賢治の童話。その宮澤賢治が36歳のときに発表した「グスコーブドリの伝記」が劇場用の長編アニメとして、12月の完成をめざして製作中だ。宮澤賢治作品はこれまでにも「セロ弾きのゴーシュ」や「銀河鉄道の夜」などがアニメ化され、いずれも毎日映画コンクール大藤賞を受賞している。

今回の作品は「グスコーブドリの伝記」映画製作委員会の製作によるもので、アニメーション制作は「トラえもん」「三丁目の夕日」などを手がけているあにまる屋。

脚本・■■は「あしたのジョー2」「ユニコ」などの作画を担当した中村隆太郎、作画監督はシンエイ動画出身の鈴木信一、美術監督は荒井和浩、音楽は菅野由弘というスタッフ陣。

きこりの子供ブドリと妹ネリは森の中で幸せな生活を送っていたが、冷害によって両親は出ていき、ネリは見知らぬ人に連れさられてしまう。

ブドリは幼くしてひとりで生きていかねばならなくなる。森の中の「てぐす工場」で働き、「沼ばたけ」の赤髪の百姓のところで仕事を続けるが、災害や冷害に苦しめられる。

ブドリは農作物の病気についての本を書いたクーボー博士を訪ねて、イーハトーブ市に向かう。そして博士の紹介で火山局に勤務し、ブドリは火山についての知識を蓄えていく。

潮汐発電所、人工雨、火山噴火予知など科学の進歩を予見したSF要素を盛り込みながら、人間のやさしさを描いていく。

PRESENT!

格闘アクション！バトル・マスター

スーファミ・ソフト「バトル・マスター／究■■戦士たち」が東芝EMIより11月発売（予価税抜9800円）。未来世紀2×××年、宇宙から無敵を誇るゼノが来訪。彼を敗ればどんな望■■かなうという。そのゼノへ8人の強者が挑んでゆく…。

発売を記念したテレカを10名にプレゼント。「NTエクスプレス㊶バトル・マスター」係まで。

「おにいさまへ…」の描き下ろしポスタープレゼント

衛星放送が生んだ㊙カルトアニメ「おにいさまへ…」のLDがいよいよ発■■!! ■発元はバンダイビジュアル、■■■全5巻、税込各9800円だ。これを記念して、発売中の1巻の特典■スターを10名にプレゼントします。ご希望のかたは43ページ左下宛先の「NTエクスプレス■「おにいさまへ…」係まではがきで。お待ちしてます…♡

予約締切り迫る！全話LDボックス「ようこそようこ」

全43■■予告ハート完全収録に■えて、20ページのオールカラーブックレット、全BGM収録CD2枚＋かないみかボーカルCDの計3枚付きの「アイドル天使ようこそようこ」全話LDボックスが12月22日に発売の予定だ。このセットは完全予■生産限定なので、欲しい人は10月20日までにレコード店で予約しなければならない。発■元はSME。価格は税込で75000円だ。LD11枚組、22面の■■華セット。

©ビックウエスト

©東宝

日本SF・幻想映画音楽CD

「ゴジラ」から「クレイジーの大冒険」まで、日本のSF、ファンタジー映画■■■系譜を10■のCDで再現してしまおうというセットがリリースされる。タイトルは「■■王（仮）」!! キングレコードより税込定価2万8■0■0円で12■上旬に限定盤で発売される予定だ。特典はポスターや解説書のほか、伊福部昭指揮による「ゴジラVSキングギドラ」BGM録音風景を収録したレーザーディスクがつく。また、10枚のうち1枚は和田薫■■の新録のゴジラシリーズ組曲となる。

ほのぼのタッチが心にしみる「ぼのぼの」まもなく公開、劇場でみんなほのぼのしよう

NT8月号のこのページで紹介した長編アニメ「ぼのぼの」が、東京を皮切りに11月から公開されることになった。9月に開催されたファンタスティック映画祭で先行上映され、劇場内は異様な笑いと奇妙なほのぼののムードに■たされたとか。

「ぼのぼの」はご存しのようにいがらしきみおが執筆中の人気漫画。ラッコの子供のぼのぼのが、なぜか2本足で堂々と森の中を歩きまわり、森の動物たちとノンキで愉快な日々を過ごしていく。原作を一度でも読んだことのある人は、「ぼのぼの」の物語をこんな説明文で紹介するのが不可能なのはおわかりと思う。ましてや、その「ぼのぼの」が劇場アニメになるなんて信しられないと思うに違いない。ところが、これを原作者いがらしみきお自身の脚本・■督によって97分もの長編アニメがみごとに完成。原作のもつ微妙な〝間〟がスクリーンに再現された。アニメ制作はグループ・タック。だまされたと思って見てください。

©1993　ぼのぼの映画製作実行委員会／いがらしみきお

Book Express

■11月発売予定のニュータイプ感覚あふれる文庫は次のとおりです。

●10日には、松枝蔵人「■璃丸伝　当世しのび草紙2」、大沼弘幸・わたなべぢゅんいち「大江戸乱学事始　源内化け猫騒き」、鳥海永行「光の騎士伝説―折れた■■」（以上メディアワークス電撃文庫）などが発売されます。

■ほかに上旬発売予定として、エーヴエルス&ダールトン「宇宙英雄ローダンシリーズ194　宇宙から来た神々」、ディック・フランシス「競馬シリーズ　黄金」（以上早川書房SF・HM文庫）、村山孚「よくわかる三国志（仮）」（日本文芸社にちぶん文庫）、山田風太郎「伝馬町から今晩は（維新編）（幕末編）」、「おれは不知火（維新編）」、筒井康隆・柳瀬尚紀「突然変異幻語対談」（以上河出書房新社河出文庫）などがあります。

■大沢在昌・荒井晴彦「シナリオ■らない街・新宿鮫」（光文社文庫）は、14日発売です。

●15日に、斉藤悼夫「ガンバとカワウソの冒険」、D・ハンドラー「風と共に去った女」、矢口高雄「ボクの学校は山と川」（以上講談社文庫）、森村誠一「忠臣蔵（上・下）」、松本清張「天保図録（上・中・下）」（以上朝日新聞社朝日文芸文庫）などが発売の予定です。

●18日発売なのが、推理作家点心会「挑戦！本格推理トリック」（廣済堂出版廣済堂文庫）などです。

●20日発売予定なのは、日野鏡子「セシルの目　ネフィリム（2）」、岡野麻里安「水の伏魔伝　銀の共鳴（2）」、妹尾ゆふ子「太陽の黄金　雨の銀　夢の岸辺」（以上講談社X文庫ホワイトハート）、板橋雅弘「高田延彦物語　エースのハート」、玉木正文編著「Jリーグからの風」（以上集英社文庫）、新倉智子「禁断パラダイス」、倉橋燿子「ラストシーン（6）」、若林■紀「恋にならなくて」、是方那穂子「小説♂（アダム）と♀（イブ）の方程式（1）」（以上小学館パレット文庫）、飯島健男「最後の審判（6）」「BURAI（7）」、高久進「プレ・ブラッディ・ウォリアーズ」（以上小学館スーパークエスト文庫）、野島伸司「高校教師」（青春出版社青春文庫）など。

●中旬発売予定の文庫本としては、ダイアナ・W・ジョーンズ「わたしが■■だった時」、ダグ・アリン「ガルシア部長刑事シリーズ　モータウン・ブルース」、ケイト・ウィルヘルム「炎の記憶」（以上東京創元社創元推理文庫）、テリー・ビッスン「世界の果てまで何マイル」、

いつでも声優のラジオ・トークを聴けるCD 矢尾一樹と高乃麗のセクシーボイスが弾ける

日本クラウンより登場の〝DJパフォーマンスシリーズ〟。これは、声優2人がラジオ番組のDJふうにトークし、それをLIVE感覚で収録したCDなのだ。ちょっと意外な組み合わせから、声優の少し違った面を知ることができるこのCD。第1弾は山寺宏一&かないみかで宵の口番組ふうにキメた。で、第2弾は矢尾一樹&高乃麗。うっかりピーーー××な危ない発言を飛ばしつつ、深夜爆笑番組ふうに迫る「radio2」(税込2000円)は、11月26日発売だ！

「自分の番組もってたとき、リスナーが番組を録音して繰り返し聴いてるのは知ってたけど。でも基本的にラジオって一発やり逃げだから(笑)、録音されて[illegible]になることが非常に心配だったね。でもやってみたらすごいおもしろくって。トークもだけど歌ね。まじめも度を超すとある意味で変わってくるって感じを歌ってる。このノリは聴いてもらうしかないんで、ザ・ファイヤーの『ザ・ウイング・オブ・ラブ』、聴いてくれ」(矢尾)。「ラジオのDJなんてやったことがなくて。矢尾さんやスタッフに迷惑かけました。でも一発やり逃げの仕事やってみたいですね(笑)。収録では放送禁止用語いっぱい言っちゃって取り直しが……。サーボ・テンの『哀愁のサハラ』は、前奏がメジャー、歌がマイナーで始まるオチのある歌。聴いてください」(高乃)。ところで因幡沼ドラマのモケレムベムベとオゴポゴは本当に怪獣の名前だそう。聴けばわかる。

くららのガレージキット発売

加藤雅基[illegible]学園アクションコメディー「くららシェイク」のガレージキットがファルシオンより発売中。ラブレターを持つ制服姿のくららは、数あるキャストキットの中でも出色のできなのだ。定価は9500円。キットに合わせて加藤[illegible]自身が描き下ろした、パッケージイラストがおトクなカンジ。このキットは168ページにも紹介されているので、見てね。お問合せは往復はがきでファルシオン〒177東京都[illegible]区南田中[illegible]-19-22-201まで。

PRESENT!

アイアンリーガーだ!

テレビ東京系で大人気放送中の「疾風!アイアンリーガー」の第5話から8話までを収録したビデオ「集結!シルバーキャッスル編II」(バンダイビジュアル・税込5974円)がいよいよ10月21日に発売。キアイリュウケン、トップジョイの登場編だ。テレビを見逃した人は必見! この発売の告知用ポスターを5名に。「NTエクスプレス⑪アイアンリーガー」係。

キカイダーのバッジだ!!

「人造人間キカイダー」の全話LDボックスが発売された。何じゃソレ?と思うキミは若い!! キカイダーは'72年から'73年にテレビ放映された伝説の特撮ヒーローアクション。夜8時台のオンエアは、特撮ヒーロー史上初の快挙だったのだ。記念のバッジを20名にプレゼント。「NTエクスプレス⑪キカイダーバッジ」まではがきで!!

美樹のテレカ、陽水のポーチ

今井美樹の約8か月ぶりのニューシングル「Bluebird」がこの夏フォーライフレコードより発売(税込1000円)。同レフォーライフからフジテレビ系ドラマ「素晴らしきかな人生」の主題歌でもある井上陽水の「Make-up Shadow」も発売中(税込1000円)。発売記念の美樹のテレカと陽水のポーチをセットにして3名の方にプレゼント。「NTエクスプレス⑪今井美樹&井上陽水」係まで。

MEEくん小鉄サイン本

本誌星占いのイラストでもおなじみ、MEEくんの本業・マンガの新刊がワニマガジン社から税込500円で発売中だ。この「小鉄の大冒険」第3巻を、著者直筆サイン入りで5名の読者にプレゼント! ご希望の方は43ページ左下の宛先の「NTエクスプレス⑪MEEくん」係まではがきで。小鉄こと凛ちゃんが、らぶりいな本だぞ。

日本刀を持った不老不死の剣士が闘う SFアクション「暗黒の戦士ハイランダー」

不老不死の超人たちが、最後に生き残ったひとりに与えられる〝究極の宝〟を求めて戦うSFアクション・シリーズ。クリストファー・ランバート主演の「ハイランダー/悪魔の戦士」('86)、「ハイランダー2/甦る戦士」('91)のTVシリーズ版。[illegible]回のパート2は未来の物語だが、このTV版はパート1のアナザー・ストーリーで、現代が舞台。ランバートの演じたコナー・マクロードと同じマクロード一族のダンカン(アドリアン・ポール)が主人公。

■TV版の主人公ダンカン・マクロード(左)

コナーと同じく日本刀を武器に、[illegible]回不老不死の超人たちと死闘を繰り広げる。

フランスとカナダの合作で、フランス、カナダそしてアメリカで昨年の秋から1時間シリーズ全22話が放映された。フランスでは大変な人気を呼び、第2シリーズも制作されそうな人気ぶりだという。

シリーズの第1話にはクリストファー・ランバートがコナー役でゲスト出演、ダンカンと2人で剣の腕を磨き合う。第1話はダンカンを愛する女性テッサが、彼を不死と知りながらどこまでもついていく決意を固めるまでが描かれる。ビデオは2話収録で全6巻が順次発売(バンダイビジュアル、アミューズビデオ)の予定。第1巻〝誕生編〟(税込1万4214円)は10月21日発売。

C・ウィリス&C・フェリス「アリアドニの遁走曲(フーガ)」、サム・リーヴズ「長く冷たい秋」、ダシール・ハメット「ガラスの鍵」、アーロン・エルキンズ「一瞬の光」、サイモン・R・グリーン「青き月と闇の森(上・下)」、ロナルド・アーゴー「愚か者の[illegible]場(上・下)」(以上早川書房SF・HM・ミステリアス・プレス・FT・NV文庫)などがあります。

●22日には、柴門ふみ「愛こそがすべて」、内館牧子「ヘティちゃんの地味なくらし」、谷村志穂「愛って、何」、酒井[illegible]子「丸の内午餐 OLお食事物語」、森下洋子「バレリーナの[illegible]熱」(以上角川書店角川文庫)が発売される予定。

●26日発売の本は、吉岡平「妖世紀水滸伝 第3部」、伊東麻紀「イヴェント・ホライズン」、松殿典子「[illegible]の王国」(以上角川書店スニーカー文庫)、菊池たけし「セント・プリンセス超王女様伝説」、小嶺徳司「テスタワー」、安田均・村川透「テーブルトークRPG入門」、友野詳「ルナル・サーガ・リプレイ」(上・下)(以上角川G文庫)、中島みゆき「愛が好きです(2)」、山田太一「君を見上げて」、フィリップ・カー「青ざめた犯罪者(仮)」、ドナルド・ゴールドスミス「宇宙を見つめる人たち」、J・J・サリヴァン「ガンシップ(仮)」(以上新潮社新潮文庫)などです。

●そのほか、下旬発売予定として、堀口滋「クルーズチェイサー・ブラスティー3(上)」、渡邊由自「諸王の物語(5)神の王」、嵩峰龍二「アトナ妖戦記5地の涯の妖精の島」(以上朝日ソノラマ・ソノラマ文庫)、中浜しゅん「ミモザ館の[illegible]い妖[illegible]」(学研レモン文庫)、野田昌宏「銀河乞食軍団(16)クロパン大王、宇宙縦レースに出艇!?」(早川書房JA文庫)、田中芳樹「灼熱の竜騎兵(3)」、竹河聖「風の大陸(8)」、吉岡平「エクウス(1)」、ひかわ玲子「首星論戦記(2)」、神坂一「スレイヤーズ(1)」、濟松みゆき「混沌の夜明け(II)」、横手美智子「機動警察パトレイバー(5)」、冴木忍「卵王子カイルロッド(5)」、長谷川菜穂子「天地無用! II(上)」(以上富士見書房ファンタジア文庫)、アルフレッド・ローレンス「刑事コロンボ 死のクリスマス」、ラルフ・ピーターズ「2020年(上・下)」(以上二見書房サ・ミステリコレクション)など多数あります。

●なお、タイトルや発売日は変更になる場合があります。

■プレゼントの応募先はP43の左下にあります

銀河一のはた迷惑コンビ「ダーティペア」が帰ってくる！

高千穂遙の人気小説「ダーティペア」シリーズが「ダーティペア FLASH」と題して全6巻のOVAシリーズで登場する（バップ、バンダイビジュアル発売、第1巻は'94年1月21日発売予定、税込[illegible]800円(予)、LDは2月1日発売、税込4944円(予)、以後毎月1巻ずつ発売予定）。

ご存じのように「ダーティペア」は'85年7月から日本テレビ系で全24話（プラス2話）が放送され、'87年には劇場版、さらにOVAシリーズ7本が製作された大ヒットシリーズだ。土器手司のキャラデザと細野不二彦のコスチュームデザインによるユリとケイのコンビの活躍を覚えているファンも多くいるに違いない。

今回の新シリーズでは基本設定はほぼ以前のままだが、ここに紹介したようにユリとケイのキャラとコスチュームを一新、さらに声の出演も前回のユリ（島津冴子）、ケイ（頓宮[illegible]子）からユリ（国府田マリ子）、ケイ（松本[illegible]）へとバトンタッチ。キャラデザと総作[illegible]は木村[illegible]宏、[illegible]督・脚本は須永司、メカニック・デザインは劇場版を手がけた宮武一貴、[illegible]のキャラデザ・土器手司が演出を担当する。

時代は前回より3世紀ほど未来の2448年に設定。銀河系で起こるトラブルを解決するために設けられたWWWAのコンサルタントで、コードネーム"ラブリーエンゼル"のユリとケイ、新冒険は2人が瀕死[illegible]からカードを託されるところから始まるが……。

©高千穂&スタジオぬえ・サンライズ

勇者フィギュアに着脱できる伝説の鎧が発売 ドラクエの効果音が楽しめるグッズもユニーク

ドラゴンクエストシリーズに登場する、鎧や武器がセットになって[illegible]月末から発売中（エニックス）だ。価格は税込各3296円。付属の勇者フィギュアに着せられて、もちろん武器も持たせることができる。なんたって天空セットとロトセットだけでなく、メタルキングセットもあるのが、通な雰囲気。IとIIのセットも、税込20[illegible]円で同時発売なのがうれしい。そしてもうひとつ、ユニークなのがDQサウンドクエスト（税込2266円）だ。レベルアップの音、呪われた音、魔法の音、会心の一撃の音、ミスの音、逃げ出す音のおなじみの6つの効果音が、スイッチひとつで楽しめる。しかも、ランダムスイッチもあって、コレはどの音が出るかわからないという、パルプンテのようなオモチャ。プレーしてるときは聞きたくない音もあるけど、こんなふうに楽しむ分にはいいよね。関連ソフト「トルネコの冒険」も出たことだし、久しぶりにDQにひたるのもヨイかも。

サウンドクエスト

PRESENT!

オレンジ☆ロードクリアファイルプラス1

CDボックス「Sound Color²」（東芝EMI・税込1万6000円）の発売を記念して、ジャケットイラストがプリントされたクリアファイルと、封入描き下ろしカレンダーのラフ画のレターパッド5枚をセットにして、10名の読者にプレゼントします。ご希望の方は43ページ左下宛先の「NTエクスプレス⑪オレンジ☆ロード」係へ。

ストIIのポスターとテレカをセットであげる

「ストリートファイターII」のドラマCD第3弾「聖人の肖像」が東芝EMIより発売中（税込3000円）だ。今回は新キャラ、ヨガマスターのダルシムが登場。春麗はこのダルシムを味方にして、宿敵ベガと戦う。おまけの「春麗のお絵描き歌」が楽しいゾ。記念のポスターとテレカをセットにして5名にプレゼント。「NTエクスプレス⑪春麗」係まで。

ルーカス・アーツが参加「ジョジョ」のサントラ

11月19日のOVA発売に先がけて、「ジョジョの奇妙な冒険」のオリジナルサウンドトラックが11月3日にメディアレモラスより発売（2800円）。なんと音響デザインをあのルーカス・アーツが担当するという。「インディ・ジョーンズ」や「ジュラシック・パーク」の追加サウンドがハリウッドから直送されるわけだ。しかも、"スタンド"のスペシャルSEも収録されるというから注目！ 予約特典B2ポスターも付く。このCDを10名にプレゼント！「NTエクスプレス⑪ジョジョサントラ」係まで。

SFX Movie

■「ビバリーヒルズ・コップ3」にとりかかる前に、エディ・マーフィーは「バンパイア・イン・ブルックリン」という映画を製作、みずから5役演じる。脚本は弟のチャーリーが担当。
■TVシリーズ「ビバリーヒルズ高校白書」のディーン・ケイン、当年26歳が新TVムービー版「スーパーマン」でスーパーマンを演じる。
●企画内容は発表されていないが、リチャード・ドナー監督がSFTVシリーズを企画しており、そのパイロット版を自分で演出するらしい。
■ユニバーサルTVでは、サイバースペースに閉じ込められる女性科学者を描く「ナイトライダー」（ナイトは騎士のナイト）の2時間パイロット版を[illegible]作。もちろんシリーズ化を予定。
■NBCから放映のスピルバーグ製作のSFTV「シークエスト」は、ロイ・シャイダー扮する船長のつくった海底探査船で冒険の旅に出る物語。時代は2018年ということだが、どうやら「原子力潜水艦シービュー号」みたいな展開になるようだ。
●TVアニメ映画「ワンダー・ウーマン・アンド・スター・ライダー」ではスーパーパワーをもつヒロインが5人も登場するらしい。オン・エアはアメリカで11月になる。
■ショータイムTVのショッカーものアンソロジー番組「ボディ・バッグス」で、ジョン・カーペンター監督がSFXメークをして番組ホスト役として登場。役者としても活躍か。
●ジャン・クロード・バン・ダム主演の「ハード・ターゲット」をアメリカでヒットさせたジョン・ウー監督の次回作にはシャロン・ストーンが出演する予定だとか。
●アメリカではクリスマス公開される「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」の製作をしたティム・バートンは、1月からジキル博士のメイドを主人公にした「メアリー・レイリー」の監督として撮影に入る。トライスター映画の「ゴジラ」はその後か？
■隠れた傑作「トレマーズ」の脚本コンビ、S・S・ウィルソンとブレント・マドックは、ユニバーサル映画のゾンビを主役にしたコメディー「アブラカタブラ」で脚本を書くとともに監督も担当することになっている。
●ラッパーで俳優のLLクールJは、マーベル・コミックの吸血鬼ハンターを主人公にしたコミックスを原作に、

娯楽映画が好き宣言をしたC・ランバートの快作『フォートレス』が元気

佐藤友紀

今をときめくアニエスカ・ホーラントをはじめ、マルコ・フェレーリ、マイケル・チミノなどなど、いわゆる映像作家と呼ばれる監督作品にも顔を出しているくせに「ボクちゃん、お芸術よりも徹底した娯楽映画の方が楽しいってことがわかったよ」なんて、困ったこちゃんしているヤツがいる。クリストファー・ランバート、本国フランスに戻るとファースト・ネームのRがとれて、クリストフ・ランベールになるこのお方が件の〝ボクちゃん〟。

もちろん個人の趣味だから外野の私たちは何も言い返せないけど、でもでもあのトム・クルーズですらゴーゴーたる批難の中、ニール・ジョーダン映画に出ようっていうご時世、クリストフみたいにこんなに無邪気で無防備でいいのかしら、と他人事ながら気になったりして。

「作家性のある映画は、役者になった以上、何本かトライしてみたかったんだ。だけど確かに手ごたえはあるんだけど、自分自身がとことん楽しむまでにはいかなかった。むしろ（『ハイランダー』の）ラッセル・マルケイ監督なんかとああだこうだ言いながら荒唐無稽なドラマを作り上げていく方が自分に合ってるかな、なんて気がしてね、というわけで、〝何でもあり〟の近未来物というのは、個人的な趣味から言っても大好きなんだ。今度のやつも大いに燃えるだろうな」

美しき奥方ダイアン・レインと共演した『美しき獲物』のPRで来日した時、このようにのたまっていた彼。もちろん「今度の」の中にはスチュワート・ゴードン監督の「フォートレス」も含まれるのである。

↞↟アルカトラズよりも脱出するのが難しいフォートレス。体内に埋めこまれた装置は爆発するのかとヒヤヒヤ。危ないところで妻に救われるっていう設定は妻ダイアン・レインのアドバイス？　チームワークもなかなかよくとれているぞ（11月上旬公開）

時は西暦200X年、所はお約束通り荒廃したアメリカ。地球は増加の一途を辿る人口で爆発寸前。現在の中国みたいに、一夫婦に子供は一人という掟まで決められている。

ここで問題なのは、生きている子供が一人ということではなく、女性はどんな場合でも一人しか子供を産んじゃいけないっていう点。じゃ、その子が死んでしまったら？　そう、それでおしまいなのである。

↟「英語と仏語の映画、半分半分に出られたらいいけど、フランスの方がチャンスが少ないんだよ」とクリストファー・ランバート。

クリストフが扮するのは元ブラックベレー大尉。最初の子を亡くした彼と妻は、こっそり2人目の子を身ごもり国からの脱出を計画する。だけど厳しい管理社会、そんなの見逃してくれるわけもなく、とらわれの身となった彼はハイテクを駆使した強制収容所フォートレスへと送られる。しかも体内にはインテスティネイター（体内爆破装置）なるものを埋めこまれて。

考えてみたら上背こそ大してないものの、グレイストーク（ターザン）の時代からボディの美しさではなかなかだった彼。近未来のキチャナイ世にあっても、ちゃんとボー・ギャルソンしているし、スーッとその設定の中に入りこめるのはさすが。でも、この『フォートレス』を見たら、男版『ニキータ』と私メがかってに思っている『マックス＆ジェレミー』の彼もぜひ見てほしくなった。可愛いんだよ、とっても！

「ブレイド」の映画を企画中とか。

●「サランドラ」のパート3、「ザ・ヒルズ・ハブ・アイズ3」でSFXマンのピーター・チェスニーが監督デビューするそうだ。

●かつてヘストロンが製作した映画の続編をシネテルという会社がつくるという。「クラス・オブ・999・パート2／替え玉」はマーク・セビの脚本でスタントマン出身のスパイロ・ラザトスが監督、「クーリーズ4」は同じくセビの脚本をジム・ウィノークシが監督、「ハイド・イン・ザ・ハウス2」はフィリップ・マッケオンが監督。どれもきっとビデオ作品になるだろう。

●狼男映画は、ジャック・ニコルソン、ミシェル・ファイファー、ジェームズ・スペイダー、リチャード・ジェンキンス主演、マイク・ニコルズ監督の「ウルフ」のほか、リチャード・クリスチャン・マシスン（リチャード・マシスンの息子）の脚本をアンソニー・ヒコックスが監督し、パッツィ・ケンジットが主演する「ザ・バック」、ロッド・テイラー監督の「アイズ・オブ・ザ・ウルフ」など、いろいろ製作される。

●サム・ライミ監督と「バットマン」の脚本家サム・ハムは、「マンティス」というフォックスTVのシリーズ企画を練っている。暴動でけがした黒人科学者が、メカニカル・スーツを発明してスーパーヒーローになるという内容で、「ダークマン」で不発に終わったコミックス路線をライミがどう発展させるか楽しみ。

●スティーヴン・キングの未訳長編の「ドロレス・クレイボーン」の映画化権をロブ・ライナーのキャッスル・ロック・プロが取得。

●ディーン・R・クーンツの「ドラゴン・ティアーズ」の映画化権はトライスター映画が取り、マーク・スティーブ・ジョンソンが脚本執筆中。

●プレゼントの応募先●

ニュータイプ・エクスプレスのページに掲載されているプレゼントは、特別に住所が記されていない限り、すべて次の住所へはがきで応募してください。〒119-32 新宿局区内 ㈱角川書店 雑誌局 ニュータイプ「NTエクスプレス⑪○○」係へ。住所・氏名は忘れずに書いてください。今月号の締切りは11月9日です。

金子浩久のクルマ萬歳!

かねこひろひさ(ソロモータージャーナリスト)

3年前、日本GP 亜久里は表彰台に立った

受話器を握った手が震えていた。携帯電話を受け取った左手が、痙攣して止まらなかった。電話を掛けようとしても、右手も震えていて、なかなか番号ボタンを押せなかったことを思い出す。

3年前の日本グランプリのことである。

鈴鹿サーキットでは、僕は自分の取材と並行して、NHKの番組制作の手伝いをしていた。NHKは、鈴木亜久里のドキュメンタリーを1本作るべく、ポルトガルとスペインの両グランプリまで取材陣を派遣するという力の入れ様だった。僕も一緒にヘレス・サーキットまで取材に行った。

その頃、鈴木亜久里は、前の年の全16レース予備予選落ちという戦績から一転して、イギリス・グランプリで6位初入賞を果たし、急激な上り調子にあった。

ちょうど、入賞してポイントを挙げるところ以外は、ドイツ・グランプリ以降の今年の状況に似ていた。

それにしても、この間のベルギー・グランプリは、惜しかった。予選6番手だもんなぁ。

「結果なんて、出る時になれば出るんだ」

本人は周囲よりもケロッとしている。

その3年前の日本グランプリだが、僕の手が震えたのは、鈴木亜久里が3位に入賞したからだった。

予選10番手からスタートした亜久里は、周回を重ねるごとに順位を上げていった。7周目には、早くも入賞■内の6位、20周目には5位、27周目には4位、そして37周目には3位へと一気に進んでいった。

Illustrated by AKIRA MIZOROGI

僕は、亜久里が■位を上げる毎にプレスルームから東京の亜久里の家に電話を入れていた。前日の土曜日まで行動をともにしていたNHKのディレクターとクルーが、長男を出産したばかりの明子夫人が夫のレースをテレビで応援する姿を撮影するために、東京の亜久里の家で待機していたのだ。

レースが終わった時点で、結果だけを連絡すれば良かったのだが、順位を上げる毎に僕は受話器を握ってしまっていた。たぶん、僕は興奮していたのだろう。2カ月以上も国内外で取材を重ねて、祖国へ錦を飾りに来た亜久里が目論み通りの結果を手中に収めようとしているのだ。番組制作者のディレクターにしてみれば、願ってもない結果になりつつあるのだ。母国で表彰台に立つなんて、フィクションだって、あんなにうまくいくとは限らない。

3位になってからは、僕は居ても立ってもいられなくなり、亜久里のピットへ向かった。ラルース・チームのピットには、すでにチーム関係者や報道陣がたくさん集まっており、ラップタイムが表示されるテレビモニター画面を見つめていた。そこには、亜久里のためにラルース・チームをスポンサードしていたエスポ社長・伊東和夫氏の姿もあった。

プレスルームへ戻るのももどかしく、僕は携帯電話を借りて、この日もう何度目かになる亜久里宅の番号を呼び出した。

「すごいよ。今、3位走っているよ。3位だよ、3位。表彰台だよ」

震えるのは手だけでなく、声まで震えているのが自分でもわかった。電話を受けたNHKのディレクターも、昂ぶっていた。

僕が言ったことを、すぐにその場にいる夫人に伝えているのが、受話器の向こうからはっきりと■こえてきた。

亜久里は、そのまま53周を走り抜き、3位でレースをフィニッシュした。ピットは大きな歓声で沸き返った。グランドスタンドの■客も全員立ち上がって亜久里を祝福していた。

ピットでは、伊東氏がその場に居合わせた人たちにシャンパンを振る舞っていた。僕もプラスチックのカップに一杯もらって飲んだが、急に用意されたもののようで、あまり冷えてはいなかった。でも、うまかった。日本人で初めて表彰台に立った男の祝い酒がマズかろうはずがない。

あれから、もう3年も経ってしまった。

伊東氏のエスポがF1から手を引いたことで、翌年のラルースは財政的に困窮し、レーシングチームとしての戦闘力を大幅に低下させてしまった。それでも亜久里は、翌'91年の開幕戦のアメリカ・グランプリを非力なマシンで戦い抜き、意地で6位に入■してみせた。

あれ以来、亜久里は入賞していない。チームも資金潤沢なフットワークに移り、エンジンは強力な■限V10を積んでいるのに、である。いつ入賞してもおかしくない布陣なのに、不振は続いた。

それが、今年の7月に入ってから、どうやら復調の兆しが見えてきたのだ。イギリス・グランプリの予選では10番手、続くドイツ・グランプリでは予選7番手に付けるまでになってきた。ベルギーでは本人過去最高の6番手だ。いずれも決勝レースでの結果に結び付いていないので、それまでと言ってしまえばそれまでだが、ノッてきていることは確かなようだ。

この記事が雑誌になる時には、イタリアとポルトガルの2レースが終わっているから、もしかしたら入賞しているかもしれない。そうすれば、あの3年前の日本グランプリと一緒で、鈴鹿へ万全の上り■子で臨むことができるわけだ。長男の瑞翔クンも3歳になり、夫人ともどもサーキットへやって来るはずだから、僕がもう携帯電話で震えながら連絡することもない。

電話を掛ける相手はいないが、身震いしてくるようなレースを見せてくれないかなあ、と今から日本グランプリを楽しみにしている。

NewtypePress ●ニュータイプ・プレス

illustrated by PINK AOMATA

今[illegible]よしのへの[illegible]へのもへじ

いまぜ[illegible]し(映画監督)

どん底キリギリスの巻

金が無い！

仕事が決まらない！

寒い、フリーのつらさを初めて体験してしまっている今日この頃。

こんなことになるとは思いもせず車の改造をしてしまい、サスペンションを丸ごと取り換え十数万円。

いっそのことフリーやめて、何か職につこうかと日曜の朝刊の求人広告でみつけた〝映像関係の専門学校教師〟とやらに応募してみたりもする程、どん底である。

ま、もし教師やるとしてもいつまで続くやら…。

さて、こんな時にさらなる不幸は重なるのであった。

先月、予約しちゃったレース(走行会)では大クラッシュ！ 自分の車はそれほどでもなかったけど相手方は左ドアがベッコリへこむはガラスは全部割れちまうわ、雨も降ってて車内は水びたしだわ、あまりにあまりで少しだけでも修理代をとお金を後日送金する約束をしてしまうのでした。さらに大切な手帳を無くしてしまい仕事先の連絡もわからなくなり営業も出来なくなったし、芸能人関係のTEL番号が多いのでイタズラTELでもされたら…と思うと、あぁあ〜。

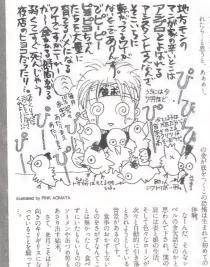
気を取り直して九十九里の海に行ったら雨で寒いし、ヤケを起こして砂浜で車を走らせてたら穴にはまって脱出不能、地元のおじさん達に白い眼をされつつ助けてもらうはめに……。色々良い事もあったんだろうけど、こんな時はひたすら悪い事ばかりが記憶に残っていく。

さあ、今月は走行会には行けなくなるのか!?妻や娘(3才)は生きていけるのか!!サバイバルの始まりである。

と、思いきや、天は我が家を見捨てはしなかった。

フジTVの連続ドラマの仕事が決まった、といってもトレンディー系じゃなくって、昼間の奥様向け(?)の30分の連続です。が、そんなゼイタクなことはまったく言ってられん立場です、嬉んでやりましょう、ハイ！

でもって、さらに以前大林監督の仕事のお手つだいをしたギャラを急きょ早めにいただくことになり、いやーやっぱ神様っているもんだよなあと実感しているワケです。

人間、金が無くなると、つらいなー、困るなーと想像は出来たけどやっぱ、ホントつらい。

まあ、でも、今日・明日のメシ代も無くなるという状況にはなかなかなり得ないけど銀行の金が底をつくこの恐怖は生まれて初めての体験。

なーんだ、そんなレベルの金欠話なのかと思わんで下され。僕の肩には妻と娘の生活、そして色々なローンが次々と自動的に引き落とされようとしている背景があるのです。

食事のおかずも安いものをさがすなんてことは無かったし、食べずにいたもらいもののソーメンや缶づめ等もあさり出す始末。

さて、来月こそは上向きのキリギリスになっていることを願って…。

てなわけで 10月26日発売 Ami Jour(アミ・ジュール)12月号の"RUSH"にて 勝負いたしましょう。

とり・みきのしりとり漫画

とり・みき(漫画家)

横好きテニス

何の遊びにせよ、だいたいが30を過ぎて覚えたり始めたりするとろくなことがない。

物心ついて以来、ずっとインドア派だった。給食を食べるのは遅く、ために昼休みは完全につぶれ、掃除時間や5時間目まで一人だけ冷えた脱脂粉乳の前に座らされていた。クラスでキャンプに行くと、ほんの1メートル程の渓流が怖くて飛び越せず置いてけぼりにされた。ビー玉やメンコよりトランプやバンカースが好きだった。それは大学時代も変わらず、人が夏だ海だ冬だスキーだと言っている最中、私は一人暗く部屋の中で漫画を描いており、外出といえば名画座に行くことだった。

今だって、基本的にはそういうインドアの生活が続いている。それはつまりなんというか、私はそれ以来いまだに漫画を描いているからって、他に理由はない。人が思っているよりは、私はこの作業に一日の多くの時間を費やしているのである。私はファミコンもパソコンゲームもまるっきりやらないが、それは別に忌み嫌っているわけではなく、やってしまったら、まずまちがいなく仕事に支障をきたすのがわかっているからである。

ところがここに丸い木枠に網を張ったシャモジ状の器具でボールをぶったたくという、中世フランスに起源を発し英国で完成された単純な球技があり、数年前——もはやきっかけは忘れてしまったが、何かのまちがいで私もコートに立つ機会があった。そして、フランス革命が同じ場所から始まったように、私の中にも小さな変革が起きた。

すまない。例えが大げさすぎた。実際はコテンパンにやられて発奮した、というのが正しいところだが、しかし私の場合、コテンパンにやられたために嫌になって以後二度と近づかない、といったケースのほうが圧倒的に多いわけで、「続けてみよう」などと考えたのは、やはりかなり特別なことといえた。

もちろん、それまでもまるで興味がないわけではなかった。衛星中継されるプロの試合には必ず見入っていたし、マッケンローはずっとヒーローだった。だがこの国ではテニスに限らずスキーでもゴルフでも、[illegible]技そのものではなく、それらに付帯するさまざまな状況やイメージが私の嫌いな方向に肥大しており、まずプレーを楽しむ以前にそうした馬鹿げた環境に関わるのが死ぬほど[illegible]だった。だが、この球技の面白さはそのハードルをも越えさせるだけの[illegible]力を持っていた。私の生活の中で唯一これだけが例外となった。

もはやどんな忙しい時でも「テニス」の一声を聞くともういけない。締切りが間近に迫っていたとしても、机上のスケジュール計算で2時間ばかりの空き時間が算出されたとなると、既に足にはナイキ・エアが装着され、手にはいつのまにかラケットが握られている。そうして朝6時だろうが7時だろうが他の用事だったら絶対に出向いていかないような不便な郊外のコートを目指し、三和土(たたき)の上で早くもダッシュを開始しているありさまなのだ。

(つづく)

界関係者の皆様へ
対抗試合募集!!
当方のメンバーは
私・火浦功(SF作家)
張仁誠(イラストレーター)
横山宏
鹿野司(サイエンスライター)
他
申し込みは
NewType
岩井田氏へ
注意
我らはものすごく弱いぞ!!(ホントに)

illustrated by MICKY BIRD

青木光恵のZOKKON命(ラブ)コーナー!!

その他
◎あてもなくフラフラとおサンポ。
◎あてもなくフラフラとおかいもの
◎意味もないでんわ
ーなどなど、みんなもやってみよー!!

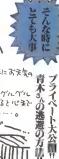
——とまあこれらが私の「仕事」からの逃避パターンですが
「仕事以外の物事」からの逃避はと言うと
仕事なんですなこれが!!
恋愛関係でしんどいことがあるとやたら仕事やっちゃう私…。

しかしむずかしいのが逃避からの復帰
誰かおしえてー!!

illustrated by RADON ISHIDA

石田卓也の西■アニメかぶれ

いしだたくや（粘土アニメーター）

一抹の不安がよぎった中国向けのコマーシャル

8月にちょっと変わったCFをやりました。ナショナルの中国向けエアコンってやつでして、ハデハデフリフリの衣装を着た16才の西洋人の女の子と一緒にアザラシ2頭、別バージョンで象が2頭踊るというもの。その動物たちが粘土アニメってわけです。バックはニュージーランドとフィジーで撮った雪山と砂浜と海が気持ち良く広がっておりまして、ロケはいいよなー、こっちは暗い部屋でしょしょこだもんなーと思わせるような画面。キャラクターは、CGを制作する人が創ったもので大人っぽいキャラクター。動きも大人っぽくしてほしいといわれ一抹の不安が……。一応私のデモテープは渡してあるはずだし、コロコロちびっ子向け専門の私に……。不安は的中し。再撮になってしまいました。20秒撮るのに4日かかったんだけど、再撮はなんと3秒半撮るのに14時間もかかってしまったよーん。これでダメだったらもうやばいと思ったけどOKが出たのでよかったー。でも皆に見てもらえないのは残念っ！

今回、撮影をお願いしたのは、川本喜八郎さんや、岡本忠成さんのアニメーション作品で有名な田村実さんという方で非常に勉強になりましたー。えっ、勉強しながらお金もらうなって？

最近楽器屋に行ってびっくり。前にアメリカの本屋さんで買い忘れた「マドレーヌ」のビデオソフトが、出ているじゃありませんか。（発売元ヤマハ・ビデオ・ライブラリー、販売元パイオニアLDC）主人公はパリにある古い寄宿学校の12人の女の子の中の一人。元気はつらつセルアニメで、キャラクターは3頭身位。背景もそれに合ったしょろんとした良い感じ。かわいいのが好きな人とちびっ子の女の子にうけそうな作品。でも、これ絵本が出ているの知らなかったなあ。えっ、そっちが先だって？

CD売場に行ってまたびっくり。ビートルズは海賊盤が多い。また、そういうのが後に公式に売り出されたりする。またかな?と思ってチラッとタイトルを見ると「ウルトラレアトラックスVol.3」なるものが。曲目を見てこれは■わなきゃと思って勢いで買ってしまった。これが変なところから出てるんだ。『THE SWINGIN'PIG RECORDS』。アメリカのライノレコードもサイのキャラクターであやしげだけど、これもあやしく帽子をかぶったオヤジブタだ、サングラスもかけてるよ。これが、MTとCDのセットなんだけど。テープのしょっぱな、いきなり編曲の違うオブラディ・オブラダ。かなりいいじゃん。その他マニアワクワクもん続出。CDの方はなんと最近見つかったばかりと書いてある、ジョージ・ハリスンのNOT GUILTYという曲。ホワイトアルバムに入るはずだったって、しょえーっ。こりゃ泣ける。信じられないよー。2年前、クラプトンと来日、東京ドームで涙した私です。

華頭琢仁ノ妖シヒ博物誌

某某山中野味地獄の巻

いるいる！蝮だらけ

……

ガーーッ!!

ご主人は何をなさってるんです？

マムシを粉末にしてるんだって…

一匹分で五千円だそうです

薬草風呂に入ったのです

ケプ!

もういけません…

どん!

常連らしき方から飲みかけのマムシ酒をいただきました

飲め!

どうだい元気になりそうかい？

ここではマムシ酒をボトルキープできるらしいのです!!

プハ

良くわかんない……

飲んだ後の出がらしもお酒を足して二番ダシです

マムシ三匹＋朝鮮ニンジン二本＋クコの実、二番ダシとして■く■いとおもう。ところで生きたマムシをクール宅急便で送ってくれるそうだ!!

川井憲次のミキシング・ルーム

かわいけんじ（作曲家）

ああっ、なんという数奇な運命

「間が悪い」とか「よりによって」ということが世の中には結構多く存在する。これはたいていの場合、不可抗力的な次元で起る事故のようなもので、本人に責任のない場合が殆どである。例えば、電話をすると50％の確立で私がトイレに入っている時に当る、といった不幸なディレクターが存在する。黙っていれば判らない、と思うだろうが、意外にトイレ特有のエコー感などでバレてしまうことが多い。そこで、トイレに持って行ったコードレスホンでその旨を告げる訳だが「どうして僕が電話するとうんこしてるんですか？」と、そのディレクター氏はいつも不満そうに宣うのだ。

しかし、この場合の不幸はむしろ私の方であった。おかげで、彼の■の席に座っている女性には「川井さんって、いつもうんこしてる」と思われているようで、不名誉な事この上ない。これは冗談じゃないと、私がトイレに行くタイミングをわざわざ限界まで我慢してずらしてみたところで結果は同じであった。もともと私の場合、トイレに行く時間など全く確定できないフレキシブルうんこのため。たまにかかってくる彼の電話とバッティングする確立は1兆分の1以下であると確信する。それなのに約2分の1の確立で当たるのだから、不思議と言うより気味が悪い。

そして今年の夏、ついに歴史に残る極めつけの事件が起った。ある事情により、2つのスタジオを使って同時にレコーディングを行なっていた時のことである。つまり上のスタジオでは例のディレクターが唄録りをし、下のスタジオでは私がシンセダビングという、いわゆる「パラまわし」と呼ばれるやり方で、相互の干渉は全くない状態で仕事は進んでいた。そしていつもの如く私は急に便意をもよおし、トイレに入って一投めを終えたその■間であった。トイレの外で「川井さん！」というディレクター氏のあわただしい声が聞こえた。「あ、今トイレです」と誰かが答えた。「ええ！いつ入ったの！」とひどく慌てた様子で、私はただならぬ気配を感じた。そしてまた誰かが「たった今」と答えると、暫くの沈黙があり、意を決したのか、やがて凄じい勢いでトイレのドアが開いた。「川井さん！…ひぇ～！」

覚悟していたとはいえ、恐らくとてつもない臭気に見舞われたのだろう、彼は暫く絶句し、猛烈に気まずい雰囲気がトイレに充満した。私だってうんこの匂いを嗅がれるのは不本意だったが「一体どうしたのですか？」と、やけに落ち着いて答えた。すると、「あの…M－7のサビのですね…」と驚くべき事に打ち合せが始まるではないか！これには私も仰天し、今出るから待ってて下さいね、と頼んだが「急いでるんです！今、譜面を…」と言いながら、おおっ、ドアの隙間からスルスルと譜面が挿入されてくるではないか！こっちはまだお尻すら拭いてないというのにだ。その後、有無を言わさず約2分間にわたり綿密な打ち合せが行なわれ、彼は「こんなことするの、僕等だけですね、世界初だ」と喜んでトイレを後にしたが、あたりまえである。うんこしているところに譜面を挿入された作曲家なんて普通いる訳ないじゃないか！

しかし、前代未聞の打ち合せが終了して先程の静寂が戻ると、私は不思議な感慨で胸が一杯になった。なんという数奇な巡りあわせであろうか。ついにトイレの中でなんて…。私は「ああっこれが宿命、いや宿便かな」と、己の下らないギャグにほくそ笑み、愛用の100円ライターでタバコに火を点けようとしたが、ガスがなかった。

illustrated by MAMORU OSHII

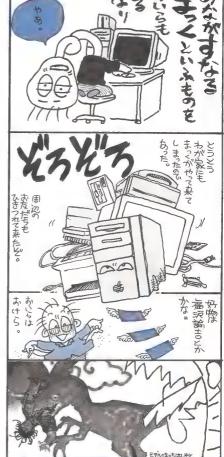
いのまたむつみの迷宮の裏ワールド

NewtypePress ■ニュータイプ・プレス

三石琴乃のコトの■第
みついしことの(キャラクターボイス)

ハミングバードで熱い夏…

illustrated by YOKIHI

みなさんのおかげで、〝ハミングバード・サマーアビエーション'93〟も大盛り上がり大会で幕を閉じることができました。ライブ会場に来てくれたみなさま、三石より最大級の感謝の気持ちを込めて、本当に本当にありがとうございました♡

ライブの中でも少しお話したけど、去年の12月から5人(玉川紗己子・天野由梨、三石琴乃・草地章江・椎名へきる)で活動を始めたんだよね。写真撮影・レコーディング・アフレコ・イベント・ミニライブ・振りつけリハーサル・■■部まわり・ラジオ出演・夏のライブと、5人揃っての活動がたくさんあった。こんなに集中してしょっちゅう会ってると、『仕事で御一緒してる人達』という感覚を飛び越えて、もっと精神により近い、暖かいもので結ばれた仲間というカンジになって来る。違う言いかたをすると、要するに姉妹みたいに思えるってことカナ。いいトコも悪いトコもお互いに了解し合ってる。人間疲れたり追いつめられたりすると、本性が顔を覗かせたりするでしょ? そういう部分を見た時は、「おおッ」とびっくりするけど、次の■間には笑っちゃったり、「カワイイ奴」と思えたりするんだな。

わたし自身も、自分では気づいてなかった部分を認識させられた。サッコさん(玉川さん)曰く、「見た目はフラミンゴ。中身はゾウアザラシ!」……三石は、オヤジっぽいところがあるんだって。ゾウアザラシってのは何だけど、ん——、ちょっとワカル。

それから、お腹が空くと■嫌が■くなり、それがモロに言動・カオに出てるらしい。章(アミ)ちゃんに「琴ちゃんて分かりやすいねェ」と言われてしまった。ハハハ…(みんなそーだよねェ? お腹空くと■■悪いよねェ?)ま。今後はお腹のラッパがプーする前に、何か食べることにしよ——っと。

ハミングバードは、普段我々がこなしてる仕事とはちょっと違う。大きなプロジェクトな分、必死に取り組んで、各々のナマの部分も出やすかったかも。これはメンバー5人だけじゃなく、スタッフにも言える。

今回は、本当に良いスタッフに恵まれました。幸せ。わたしたちが気持ち良くステージに立てたのも、裏でたくさんの方々に支えられていたからです。ありがとうございます♡

アンコールの声がかかり、〝ふられたなんて思ってないから〟と〝Love Wing〟を歌った。ラストナンバーの前に会場に来てくれたみんなに、一言ずつ挨拶をしたの。もうその時は、ありがとうっていう気持ちと、ひとつの事を成し遂げたという思いでイッパイになって、熱いものがこみ上げて来ちゃいました。そして歌はヒヨヒヨ……。あ——。

そこでもらった「ガンバレー」の声援の嵐。一生忘れられない想い出になりそうです。

台風一過の熱い夏・ハミングバード。

みんな、本当にありがとう♡♡♡

ゆうきまさみのはてしない物語

回の九十一 環境派カワイイ氏の主張

バビロン・プロジェクトは、東京湾中部地震による、東京・千葉・神奈川の被害をテコに、ガレキの処理と東京湾の埋立を同時に行うべく企画・立案された、史上最大の公共事業です。

とうきょう
ちば
ざっとこれくらいは土地を作りたい
かわさき
よこはま
東京湾
きさらづ

バビロン・プロジェクト 公開説明会

あわせて!

環境保護の観点から計画が中断したいくつかの公共事業の代替事業という側面もありまして、

またの名を「東京湾埋め合わせ計画」などと言われています

←計画立案者

なれあいの笑い声

わはは

はは

大手ゼネコンもほっと一息ですね

それでは質疑応答を…

はい、そこの方!

はい!

品川区のカワイイケンジと言いますが、

そんなことをして東京湾のアナゴは大丈夫ですか?

「好物なんですか?」「そうなんですよ」

残念ですが…

アナゴは全滅です

アナゴってこんなだったかしらん

アナゴが食えなくなるんだったらこんな計画反対です!!

日比谷野音で会ったかな

こうして私のバビロン・プロジェクトは、カワイイ氏の「アナゴ■論」の前に崩れ去ったのだった。 少し実話

長良川のアユもおいしいだろうなぁ、二風谷に上ってくるサケも大事にしたいよなぁ… 本当は

text by HANAKO

日本アニメ界に欠かせぬ存在となった外国人スタッフたち
"下請け"から"スタッフ"への遠すぎる変遷

今に始まったことではないが、最近とみに目立つようになってきたものがある。それは、TVおよびビデオ、そして劇場版など、あらゆるアニメのスタッフ・ロールで流れる外国人スタッフの名前である。読み慣れない漢字やカタカナが、日本人の名に混じって現われる。ざっと挙げるだけでも、劇場版では「サイレントメビウス」(1・2とも)「ふしぎの海のナディア」「機動警察パトレイバー2」、ビデオでは「ああっ女神さまっ」「バスタード」、そしてテレビでは「GS美神」「姫ちゃんのリボン」「幽☆遊☆白書」と、とてもここには書ききれないほどの作品が、外国人スタッフによって支えられているのだ。彼らのおかげで、私たちは世界随一といわれる量のアニメを日本で享受することができる。

しかし"業界筋では外国にも作業の発注をしていることは、かなり[illegible]から周知の事実として浸透していたが、彼らの名前が一般の人の目に触れることは少なかった。

「古くは、『ガッチャマン』や『マジンガーZ』なども、外国へ下請けに出していました。ただ、そもそも外国にも発注しはじめたのが"人手不足や低予算のためという、マイナス的要素から端を発していることでもあるので、ここ数年までは、外国人スタッフの名前を出すのは非常に難しいことでした。しかし、いっしょに仕事をしている私たちとしては、作品をともにつくっているのですから、名前を出すのは当然ではないかということで、最近ようやくながら、外国人スタッフの名も連ねるようになりました」(スタジオぎゃろっぷ社長/若菜章夫氏)

たしかに今回の取材については、皆、口が重くなり、取材お断わりというところも多々あり、ハタから見るほどに楽観的な状況ではないことがわかった。そうして改めて見直すと、外国に発注しているものの、その名はスタッフ・ロールに見当たらないという作品もいくつかあって、釈然としない思いが残る。

そんな中、積極的に取材に応じてくれたAICの泉明宏氏(動画チェック)は、韓国と日本を往復して8年になる。

「始めたころと今で変わったことというと、技術的なことはもちろん、韓国の人たちの意識ですね。アニメがブームといわれていたころは、韓国の人たちにとって日本のアニメの仕事はお金になるものだったんですが、最近は日本の厳しい状況がそのまま向こうにスライドしているので、金もうけ目当ての人たちは、自然といなくなり、それでもアニメがやりたいという人たちが残っているという感じです。ですから最近は、[illegible]日本の下請けではなく、自国内でも作品をつくらなければいけないという思いが強くなってきているようで、動画や仕上げだけでなく、原画、作監などをめざすために日本で実地に勉強したいという相談を、向こうのスタッフに受けたりします。私がこの8年間でわかったことは、私たちがきちんとした姿勢で臨めば、相手もそれにこたえてくれるということです。"外国に下請けに出すと質がよくない"ですませないで、自分たちでそれを高めていく努力もしなくてはいけないし、作品に携わってもらった以上、それを隠すなんてことをしないでほしいと思いますね」

泉氏のもとで動画チェックのアシスタントとして勉強中という金明基(キムミョンギ)さんは、AIC初の研修生だ。泉氏の婚約者でもある金さんの将来の夢は、もちろん原画や作監、そしてゆくゆくは演出を手がけることだ——。

⬅AICが外国人スタッフ名を積極的に打ち出しはじめた劇場版「サイレントメビウス2」

⬇「モルダイバー」のEDに金さんの名も

⬅AICの韓国発注先「HANA PRODUCTION」のスタッフ。「ああっ女神さまっ」「モルダイバー」「天地無用！魎皇鬼」もここで仕上げられた

すさまじい砲身。8.8cmL71砲である。対戦車砲PAK43(PAK43-3)をまたもポルシェ博士が改造し戦車砲にした。L71は砲身長のこと。8.8cm×71である

ボルト回りに6角形のスジボリあり

このラインまで主砲は伸展する

ヘンシェル砲塔。最初の50台はポルシェ砲塔と呼ばれる。曲いやポルシェ911くりそつの美しい型をしていたが、かってに「オレはこれ作んねん」と、発注し"没"になっちっち。クルップ社、全然こりないポルシェ博士

キットにゃ入ってないカニ目。付けてほしかったす

このまるいのがF.S.S.でも出てくるSマイン。投てき機です

[illegible]されている照準用ワイヤとポスト

いつも立っているポスト(照星)

1本の細いライン(照門)

[illegible]弾入りベルト

回大戦ケこいた照星[illegible]。ほれこーなってんだよん!

ハン点迷彩[illegible]上部に入ってないものもある

注意!ツィメリット付着の前期型はマズルブレーキの大きいタイプがよく付いている。またアルデンヌの後期においても予備パーツの修理等で大きなヤツが付いているものもある。前作のタイガーⅠには2本砲身があるので大きいほうを切ってくっつけると…メンドイな

主砲カラー部分6つの穴あり

エスケープハッチの[illegible]。変なものは砲弾をすべり込ませるトレイ。ワイヤ[illegible]内側から引っぱって開めるため。この時代自動じゃないんす。開いたところで作るなら砲塔内側の80mmの厚みを作るといい

メッシュ程はったグリルの上から[illegible]撃による土砂の浸入を防ぐため鉄板が付けられている。このときキットのメッシュパーツは付けない

ドロよけはこゆ風にハネ上がるが、[illegible]とんど取れちゃってる。タイガーは細い輸送用のキャタピラをもつ。列車から[illegible]出してしまい、[illegible]だとすり[illegible]えないからだ。とんでもねードイツの工業力(メンドーなだけだっ!)

▶国防軍第509重戦車大隊212号車。
1945年5月の想像図。ナンバーは白文字。
赤のもあったが、よくわからない

KING TIGER
ナチス・ドイツ軍 重戦車キングタイガー
(1/35スケール 田宮模型 3000円)

●車両番号=SdKfz182 AUSF-B
●形式=PzKpfwⅥ TIGERⅡ 6号戦車2型
●俗称=Königs TIGER(ケーニッヒス・ティーガー)
●名称=TIGERⅡ-[illegible]
●シリアルNo.=280001~281234(でも生産台数は[illegible]輌)
何でMHにいっぱい形式があるかわかったでしょ?
●全長=忘れた、とてもでかい ●重量=すごーく重い
●出力=あんまりない
●エネルギー=ガソリン(すぐ炎上する)
●武装=クルップ社製8.8cmL71(Kwk43-L71)×1
MG-34S(7.92mm)×2 前方用×1
同軸用×1
対空用×1(砲塔内に[illegible]。MG42の場合もあり)
車内装備MP-40機関短銃もしくはStg-44[illegible]銃
●[illegible]敵=JABO(ヤーボ/ヤクトボマー)
戦闘機にロケット弾を[illegible]んだやつ

6本のクリーニングロッドをつなぐとこんなに長くなる。503大隊のポルシェ型はキャタピラの上にのっけて演習していた。ソージも大変だろーに

フェンダーは前側の重構のため1、2か所はずしてしまう。はずしたフェンダーは後部排気管のところにはさんでいる

あ～、90枚のキャタピラ～。たたたたのくるい[illegible]～っ!タマよが!描ける、気持ちこんなんばっ

描くのは泣きたくなるキャタピラに加え、恐るべき複合転輪。戦闘重量70tという自重を支えるために生まれたが、ま、いっかドイツだし

○排気カバー

つりしかピンを虫ピンで作る。パーツにはちゃんと取付位置がある!スゴイ

クランク

クランクガイド省略されてます。

ジャッキ台。今までなかったので言う。末期のジャッキ[illegible]はこのような形となる

キットのもの

0.5mmプラ板で作り直すとGOOD。けっこうゴツイ

フェンダー。内側をけずり込んで薄くする

8.8cm砲弾。左はタイガーⅠ型のもの。見よ同じ8.8cmでもこの落差の差! 当時、徹甲弾の弾芯は鉄。そしてより強力なタングステンクロム弾芯もあったが、材料不足で少ない。今は劣化ウラン// ひえーっ

タイガーⅠ

キングタイガー

対空レールなし ハッチは同じ

ダークグリーン単色

ラックは2ケ1組から1ケ×3になる

1945年の砲塔
キャタピララックが片側6ケになり、中央にカモフラージュフックが5ケ付く。パンサーⅡとの共用多し、やや不明

国籍マーク
付けないのも多いキングタイガーですが、左の[illegible]白のほか、黒のみのものもあった。空軍みたいですね

GERMAN KING TIGER
Panzer Kampfwagen VI・TIGER II
TAMIYA

[illegible]は、有名なアルデンヌ[illegible]に投入された武装親衛隊SS501大隊の332号車。現在この332号車の本物はアメリカ・パットンミュージアムにある。[illegible]たキットに入っている222号車は同じくSS501のパイパー戦闘団のものである。これはアルデンヌで[illegible]れた。"233"のマークは超有名な[illegible]503大隊のハンガリーへ向かった一台のもの。[illegible]コマンダーハッチが取っ手を残し吹っ飛んでないまんまである。"132"は505大隊の新車受領時のもの。このあと大隊はポーランドからオストプロイセンのケニヒスベルク攻防戦に入る

●オプション・パーツ(別売り)
・組立キャタピラセット 1500円
これは[illegible]いしておきたい。キットのキャタピラもすんごいできだが、やっぱり…ね
・砲弾セット([illegible]、徹甲弾×4発、空薬莢×[illegible]発入り) 700円 しんちゅう製。スゴイです、[illegible]りたくない
・グリルのメッシュセット+対空サイトセット 700円
これでメッシュ作りも楽。切ってはるだけ

変なもので"旧ドイツ軍"と書くと今や西ドイツになってしまうので"ナチス・ドイツ"になってしまいました。では、以下35分の1タミヤ・キングタイガーの[illegible]より"かって"に続けます。第2次大戦最強といわれるキングタイガーでしたが、大戦末期の登場であり、ドイツ敗戦が決まりかけたころでした。その強力な8.8cm砲や全身金庫のような重装甲は、もっぱら[illegible]された友軍を助けるための強行[illegible]や敗走する味方の[illegible] そしてソビエト軍から逃げるドイツ国民を助けるために使われました。

さて無敵のキングタイガーとはいえ、その大半は敵で[illegible]なく、故障によ[illegible]己爆破で破壊されました。これはもし[illegible]に渡ったとき、とんでもないことになるからです。[illegible]ドイツ[illegible]に対しても無敵でしたから…実に多くのタイガーやキングタイガーは、皮肉にもぶんどられた8.8cm砲やタイガーでやられてたからです。そして終戦も間近になると、今度は味方の戦闘放棄や裏切りによって爆破されてしまうこともありました。この戦車を同じレベルで倒せたのはソビエトの[illegible]戦車JS-2のみでした。終戦のころには、米軍のM26パーシングや[illegible]センチュリオンMK-1もい[illegible]したが、[illegible]はありませんでした。もっと恐ろしいスターリン3型もありましたが、なぜかソビエトはこの戦車を引っ込めて隠してしまいました。しかし、いずれにしてもこのドイツ戦車が[illegible]に来たとたん、みんな逃げていったというのが"最強"と呼ばれるゆえんでしょう。このキングタイガーが、[illegible]に敵[illegible]をやっつけたのは終戦日の5[illegible]8日。509大[illegible]のケーニヒ大[illegible]いる数台がソビエト[illegible]を破[illegible]し、終戦後の5月10日から11日にかけて第503大隊(フェルトヘルーンハーレ大隊)のキングタイガーが撃った[illegible]が、[illegible]2次大[illegible]後のキングタイガーの砲声でした。終戦となってもさらに西側へ逃れるた[illegible]にキングタイガーは使われていたのでした。

ドイツ[illegible]といって騒ぐのもぼくらの世代で終わりでしょうけれど、どうか興味のない方もぜひお作りください。[illegible]装甲でゴツイ中にもカッチリした仕上がり。ドイツ独特の[illegible]は、ぼくらが夢中になった何かをわかってもらえるかもしれません。ただ組立図も4か国語になってしまうのは仕方ないのでしょうが、今のフェラーリのでっかいキットの説明書みたいにたくさんの情報と写真を[illegible]てほしいものです。このキットを手に取るのは、ぼくみたいなマニアだけではありません。組立説明図にたくさんのことが載っていればいるほど、作ること以外の[illegible]味と満足を[illegible]られると思いますが…。[illegible]を開け組立説明図を[illegible]てるときっていちばんわくわくしませんか? 女の子を落とすときみたく…(いかん[illegible]の最後でズッコケた/ごめん/)。

えー、トビラに「どーぞどーぞやってください」とおっしゃった田宮模型さん、ありがとうございます。いつもいつもキット、スイマセン。

MAMORU NAGANO

スターリン3型(JS-Ⅲ)
1944年末、突如として投入された重戦車。だが何か欠陥があったのか、"出し惜しみ"したのか、ベルリン攻[illegible]戦では姿を見せず。大戦には一大隊[illegible]どのみ投入されたというが…。もう見ただけで強い/ ハネ返す/ 未来からやってきたって[illegible]オカシクないね。今でも

いない…よ…
でも…
"A・T先生"
くろいあたま…
パラッ…
コンピュータの仕事…して…る
週に3回…
ぼくらに勉強教えてくれるよ…
先生だよ

その先生はどこにいる？
ひとりで住んでいるのかな？
山向こうの昔の物…
ひとりだよ…
でも
ピギーとミミーいるよ
ラクダだよ

●永野先生に応援のお手紙を！〒119-32 東京都新宿局区内㈱角川書店雑誌局ニュータイプ気付 永野先生まで

アトロポスがマスターより1ランク下の■士をもち…同等のMHを使っても…
ピッ
損傷擱座率23%…すごい…
並以下の騎士でさえアトロポスは勝たしてしまう……
パチ
心配ないよ私たちのマスターはトップクラス絶対負けない！
え…？
そうね…
人間だったら…大変…なのかな？…
この先私も■静〟姉様■や〝パルテノ〟姉様と戦うことはない…とは言えないもの…
変なこと心配する子…
面白いね
お前たちの方が人に近いのかしら…？

う…
ゴソ
男に…戻ってる……
そおぶ！
力は…戻っていない…
チャポッ
よかった…気が付かれましたね…
何か着るものを…
ゴト
あ…まって…

けて……くれたんだ…
アトロポス…
…ど……
〝どうして…
わかっちゃうんでしょうね…
だまっていようって……思ってたのに…
〝ソープ様〞って…言ったら最後…くじけてしまうから…泣いて…しまいますから…
う――ん…これもだめ…
なかなか合うサイズありませんね…

げぃ〜〜〜ん…
ちょっと…キュークツかな……って
あ、まだありますから
来た…
そりゃ1回くらいはやらされるなって……
くっ合わない…
ま…
こんなもんかな
くつ下はいてくださいね
おみ足荒れますこの土地じゃ
やめろっ！ページがないのよ！ページが！今月は特にィ〜〜〜！
そうですか…力が…それでこの子が……
では…あの軍隊は…ソープ様ではなく…このドラゴンの幼生を……
気になりますね…1個旅団の船…

はいはい すえぞう くんね すえ！
す！
す！
す！
城か… ぼくの パワーの低下が 大変なことになって なきゃいいけど… 母様たちが封印は おさえても…
〝左翼大隊〟の連中は 力の低下を 知ってるな… サリオンが 面倒起こすと おさえる者がいない
そうだ！ ■か兵士が 〝バロー様〟って… あのシーブル の…？
ディ・バロー？ あの魔導士… だよね…
しまった！ バローならば 気が付く！ ドラゴンの 消滅に！
大変だ！ 〝命の水〟だよ！ その力で パラ・ギルドを!!
A・K・Dに つな…
ぐわ〜〜ん 動けるミラージュ 城にひとりも いな〜〜い！
あの女が アトロポス… もうひとりは兵の 言っていた女か…
やはり… ■物とは ドラゴンの 幼生…か…
ニュースは別に A・K・Dのこと 言ってません
それに…
城には… ラ…ラキシスが います 大丈夫ですわ…

なんで?
?
何でって…
言われても…
ら
ら?
私の気配を
知できる者は
そうおらん…
あの袋の中か?
気付かれずに
幼生をひっぱり
出せば…
不快
!!
あの人物は
…ばかな!
私が先日
殺した騎士
なぜだ?
確かに
即死させた
はずだっ!
ポン
ポッ
警戒
スキャナー
人が!!
しまった!
うかつ!
ソープ様
とりあえず
下へ!
外はだめ!
地下道が
あります!

手回し
いいね…
いそがしい
けど…
そーじゃ
なくて！
なんでこんな
地下が
あるわけ!?
昨夜しかけを
女のひとり
身って大変
ですもの
ここ星団史前の
物理研究所です
全周20kmの円形
トンネルがあるの
カンカンカンカン
げ〜〜〜っ！
何考えてんだ──
粒子加速させるの
こんなもん使って
たんだ──
!!
地下か！
カン
カンカン
カンカン
くそ！
開かん！
この音
深い!!
ゴ──…ン…
ゴ──…ン…
ゴ──…ン
ジジジ
京!!
アパッチを！
この建物
下がある！
了解！
急行します！

この先に出口がひとつ…

ソープ様!!

大丈夫…まだ…ちょっと……ね…

!

ゴ…ゴゴ…ゴゴ…

来た! MH音…

私がMHを引き付けます! あとで回収に来ますからここに!

え!

行っちゃったよ…?

むっ!

何かボクと君って今回役立たず…

でもMH相手にどうするの?

む

1機じゃないかもしれないのに

始動音!!

ボゴゴゴゴゴゴゴゴゴ

上げてくれ！
MHだ!!

くそ！
戦いたくは
なかったが…！

ん…？
イレーザー音
が…ふた…つ？

何たる
金属音だ！
すさまじい
イレーザーパワー
が…！

ピピ

ゴゴゴゴゴゴゴ

このチューニング音
知ってる〜〜〜
これ出来る人って
ひとりしかいないん
だよ〜〜〜

それは
ぼく〜〜〜っ
！

やな
予感ーー!!

アトロポス…！
ヒュン
ヒュン
ヒュン
ヒュン
ヒュン
何だ？赤と白のMH？
あんなMH知らんぞ！

パンッ
パン
ヒュン
ヒュン
ヒュン
ヒュン
ヒュン
ヒュン
ヒュン
ヒュン
キン
キン
キン
キン

えっ伝説のMH出撃!!
…と思いきや、「ファイブスター語」は単行第6巻作のため4か月載します。休載中はカラー特、別冊付録、ポスターを予定しておりますのでお楽しみに!
オージェ!!
プロトタイプ
ナイト・オブ・ゴールド
!!
ぼ…ぼくの
オージェ
アルス・キュルが
どうしてここに!
さあ行こう!
オージェ!
ソープ様に
お見せしよう
?
??
私の
プログラムの
成果…
ピ
ピピ
パッ
何て
ことを…
ひとりじゃ
無理だ…
フィイイイイイイ
ゴゴ
ゴッ
ぴし!
ぴし!
ぴし!
やっぱり
ランダムスレート
が開いちゃってる
エネルギーが
不安定なんだ…
そりゃ
パワーは
K・O・G級
だけれど…
!
!!
?……
ぴぃ
ぴぃー!
ぴぃ
あの…ネ…
あれは赤くて
白くておっきくても
君のとーちゃん
じゃないからね
全然…
わかって
ないな…
ぴー
ぴ
フィィッ
フィィッ
フィィッ
フィィッ
キン
キン
キン
キン
キン
コラ!ナガノ!!
いつまでもミエはって独りでやってんじゃないっ!苦しーんなら助けてくれって言わんかっ!
とゆーワケで……
スクリーントーンとかベタをぺたぺたはって下さる方いらっしゃいませんか?
ケーケンネ(ム)トーンさえはれりゃ絵は描けなくてもオアルバイトですよ。
キラバイタイよー!
月末6日くらい、1日7、8時間都心(千代田区)まで毎日かよえる方のみ、泊りはなし。19才以上男女は問わず。
氏名、住所、電話番号、年令、TEL等のカンタンなプロフィールをそえて手紙で判断します。あて先はNT編集部まで。
高いバイトは(そんなことないとは思うけど)採用者のみ返事します。作業は来年1月より…
I want your Help!
If you have free time much…
Try to Assist TONE WORKS.
My Five Star Stories.

教室で、
試験会場で、
ビジネスで
英語が口をついて出る
オカルト
〜るので超常現象だ！
RIPPY
「外人との商談で口のやつが勝手に英語をしゃべり始めたんです」「お母さんが、私が英語でペラペラ寝言を言ってたって気味悪がるんです」『イングリッシュ・アドベンチャー』(ＥＡ)の初級編『家出のドリッピー』を始めて数ヵ月の会員から、こんな報告が日々寄せられている。「私、いつの間にかバイリンガルに変身しちゃうんでしょうか……」「頭の中が半分アメリカ人になっちゃったみたいなんです」そんなコワーい超常現象の実■を、今、ＥＡ本部は明かしてみせよう。
「英■なんて大嫌いだ」、「いくらやっても身につかない」、「でもこれからの時代に英語は必■だ」そう思っている人が、ふとＥＡの広告を見てしまう。「何かが違う」――そう、ウソのない広告、自信にあふれたＥＡのメッセージはキミの第六感に訴えかけている。
テキストはあのシドニィ・シェルダン書き下ろし
なんたって世界中でウルトラミリオンセラーを出し続けているサスペンス作家、Ｓ・シェルダンの手によるテキストは、氏の『真夜中は別の顔』、『明日があるなら』、『ゲームの達人』等の小説と何ら変わることのない面白さ。

しかも日本人の英■■材であることを意識し、日常会話に必要な単■や言い回し、また受験や英検合格のための文法等を全12章の中に見事に■りばめた。ハラハラドキドキしながら■き込まれ、知らず知らずのうちに英語が身につく仕■けになっている。

オーソン・ウェルズ&ジェリー・ルイスの声の魅力!

テキストを正■な発音、イントネーションで朗読しているのは■一流の俳■陣。ナレーションは鬼才と言われ■けるオーソン・ウェルズで迫力満点。主人公のとぼけた雨粒小僧ドリッピー役は、アメリカだけでなくフランスからも勲■をもらうちゃったというトップコメディアン、ジェリー・ルイス。「この声がたまらん!」「かわいくて耳から■れない!」と大評判で、これまた英語をなんなく耳慣れさせてくれるBIG戦力だ。

録音状態がすごくいい

BGMや効果音もアメリカの超一流アーチストが手がけているため、目をつぶって聴いていると情■が目に浮かんでくる。初めは分からなかったフレーズも、効果■のおかげでどういう状況にドリッピーが置かれているのか次第に分かってくるのだ。もちろんイラスト入りのテキストが毎回つけられているのだから、どうしても聴き取れなかったら■いて見ることもできる。

一方通行じゃないEAの通信システム

楽しい会報が■られてくる。次の章が待ち■しくて、1カ月に2章ずつやりたいとか、忙しいからマイペースで2カ月で1章やりたいとか、そんな個々の希■をEAはちゃんと聞いてくれる。なぜならEAは『ドリッピー』をやる以上は絶対に損をさせないゾ、■ちこぼれは作らないゾ、と、自信たっぷりにこの教材を発売しているからだ。「どうしよう。英語が学年286位から急に8位になってしまった」「英語で道を聞かれたんだけど、頭で考える間もなくちゃんと説明してるぼくがいた!」「映画で字幕が出るより早く笑ってる私っていったい!?」

EA超常現象は、いたるところで起きている。

試聴も自由 返品も自由

自分もちょっと試してみたい人に『イングリッシュ・アドベンチャー』の規約を紹介すると、まず、この組■は会■制になっていて、教材の内■を試してみてから入会するかどうか決めることができる■■制度をとっているから、半信半疑の人も安心して申し込める。

第1章を試■してみて、これを続けようと思う場合はそのまま使っていると会員として登録され、翌月には第2章が送られてくる。入会したくない場合は第1章を受け取ってから10日以内に返品すればよい。また、途中で退会することも■由。

入会した場合の■用は毎月、カセットの場合が4、000円、CDの■合は4、500円(税別)。

初級コースの『ドリッピー』も初中級の『コインの冒険』も中級の『追跡』も12カ月、12章で完結する。入会金、郵送■等は不要。

なお『ドリッピー』を終えると2年目コースとして自■的に『コインの冒険』に、『コインの■■』から入会した人は自動的に『追跡』に、『追跡』から入会した人は上■コースの『ゲームの■人』に進むシステムになっているが、1年だけで終えるのも、途中の■で■会するのも常に自由だ。その場合はEA■■局に■絡すればよい。

■■のお申し込みは、このページについているハガキをご利用下さい。

電話でのお申し込みは、

東■03(3464)1010
東京03(3496)6666
札幌011(631)7777
仙台022(265)5555
名古屋052(971)2222
京■075(701)6666
大阪06(452)2222
■岡092(831)3333
日本全国フリーダイヤル
0120-077077
FAX03(3780)6385
■話は休日も受け付けています。
〒150 東京都渋谷区鉢山町15-5
アカデミー出版

"学年1位"にびっくり!

★受験のと■にはEAがたいへん役立ちました。一番最後の模試で県内21位でおどろいた! もちろん学年1位。

★この1年間たいへんありがとうございました。自分でもびっくりするほどhearingの力が伸びました。

★始めてから6ヵ月、半信半■だったはずがもうとりこになっています。DRIPPYは何度聞いてもあきないし、単語や言いまわしがすらすら■に入ってくるし、私の一生の宝物です。

★時間もやる気もなく、ただ通学時などにぼーっとテープを流してるだけだったのですが、3章めくらいからどんどん■味がわかってくるようになり、20問中、1、2問くらいしかできなかったヒアリングのテストが満点になりました。外人教師の授業もおもしろい程一言一言わかるようになりました。本当にEAはすごいです。

★早く話の続きが知りたくて、夢中で辞■を引いてるって感じです。初めは全然聞き取れなかったのに、何■も■り返し聞いてるうちに単語の一つ一つがはっきり分かるようになってくるんですよ! なんか、どんどん覚えられそうです。

★念願の大学に合格することができました! これもDRIPPYをやって、英文を英文として読む力がついたおかげだと思います。また同時に単語力が知らず■らずのうちについたことも大きな力となりました。

★英語がとても苦手だったのに、EAを始めてからだんだんと得意になり、しだいに発音の方もよくなってきました。文化祭では英語スピーチの学年代表に■ばれました。

リトルツインズ

月 [illegible] テレビ東[illegible]

TX　TVO　TVA　TSC　TVH

■■ 祭りの夜　オスカが呼ぶ　10／11

もうすぐ年に一度の夏のお祭り、マーボー（燈籠）祭りです。

チフルとタフルは、お祭りのために地の神オロムの使いで子どもの守神でもあるオスカのマーボー作りで大忙し……のはずなのですが、タフルはカエル飛ばしに夢中でちっとも手伝おうとはしません。ところが、そのためにチフルが大変なめに。なんと、タフルを呼びに行って蛇に襲われそうになり、そのショックで家から一歩も外へ出られなくなってしまったのです……。

トッテム一家は、■■に今年のマーボー祭りを迎えることができるのかしら？

脚本／武上純希　演出／森■■琴　絵コンテ／矢吹公郎　作画監督／才田俊次　美術■■／門野真理子

■■ 湖が吠えた日　10／18

夏のある日。チフルとタフルは、トッテムに連れられて湖に行くことになりました。でも、ハイキングではありません。大きなカヌーに乗って川を下って湖に行くのです。もちろん、ふたりとも初めての体験です。しかも、トッテム父さんの話では、湖には川にすんでいるのとは比べものにならないくらい——タフルたちの何倍もある巨大な魚がすんでいるのだそうです。

トッテムの親友、カワセミのフラップと一緒に湖にたどり着いたチフルとタフル。そこで■人が見たものは……。

脚本／武上純希　演出／平田敏夫　絵コンテ／■■　作画監督／才田俊次　美術■■／門■■■

■7話　ぼくらの夏が飛んでいく　10／25

■も終わりに近いある日。タフルたちは子どもたちだけで作った川岸の小屋にお泊まりをすることになりました。もちろん、お父さんやお母さんはヌキ！　子どもたちだけです。

そして、その夜。食事を終えたタフルたちは、お決まりの〝きもだめし〟をすることに。ところが、夜の草むらへ探検に出てみると、本■に幽霊が——!!

脚本／武上純希　演出／山口頼房　絵コンテ／■■順一　作画監督／才■俊次　美術監督／門野■■■

■■ 笛の音は秋風にのって……　11／1

秋がやってきました。もうすぐ音楽祭。村中から■器を練習する音が聞こえてきます。トッテム■では、お母さんのミチルが横笛の演奏を披露することになりました。でも、演奏会の前日。ミチルとタフルが前庭でケンカをして、ミチルの大切な横笛をなくしてしまったから、さあ大変。

責任を感じた2人は……。

脚本／武上純希　演出・絵コンテ／井上修　■■監■／才田俊次　美術監督／門■真理子

♡11／8

それいけ!! アンパンマン

月 [illegible]

NTV　YTV

●252回　アンパンマンと魔法のハンマー　10／11

ハッヒフヘホ——！　今回のオレ様はなんと、上から叩けば背が縮み、横から叩けば何でもダルマ落としにして遊べる魔法のハンマーを手に入れてしまうのだ。ぐふふふっふ……。アンパンマン覚悟ッ!!

脚本／■■■■　演出・絵コンテ／矢野博之　作画■■／武田政次　美術監督／横山幸博

◎252回　かまぼこくんとわさびさん　10／11

脚本／山下久仁明　演出・■コンテ・作■■督／鈴木寿美　美術監督／横山幸博

■253回　カレーパンマンとラッキョウくん　10／18

はーい！　世界一わがままな……いえ、美しいドキンよ。ねえ、ラッキョウって食べたことある？　カレーと一緒に食べると美味しいんでしょ？？　私は■だないの。だから、今回はラッキョウくんを誘拐しちゃうの（ルンルン！）。

脚本／山崎■哉　演出・■コンテ／大賀俊二　作画監督／前田実　美術監督／横山幸博

◎253回　アンパンマンとにんぎょのサニー姫　10／18

脚本／ごうどかずひこ　演出／小林智樹　絵コンテ／奥脇雅晴　作画監督／畑良子　美術監督／横山幸博

●254回　アンパンマンとドロンコくん　10／25

オラ泥から生まれたドロンコくんです。泥遊びの天才なんだよ。でも、何故か誰もオラと遊んでくれないんだ。だからシクシク泣いていたんだ。そしたら……。

脚本／岩立良作　演出・■コンテ／阿部司　■■監督／佐藤徹　美術監督／横山幸博

◎254回　かまめしどんとカメエモンさん　10／25

脚本／やすみ哲夫　演出・絵コンテ／矢野博之　作画■■督／伊東誠　美術監督／横山■■

■255回　レイン■—王子とにじのくに　11／1

こんにちは、メロンパンナです。私たちみんなで虹の都のレインボー王子に会いに行くことになったの。でも、こっそり私たちの後をつけてきたばいきんまんが……。

脚本／桜井正明　演出／島崎奈々子　絵コンテ／■原俊哉　作画監督／■田実　美術監督／■山幸博

■256回　こむすびまんとうなどんまん　11／8

おいら、こむすびまん。一人で修行を続けているの旅の者でしゅ。うなどんまんに悪戯をするばいきんまんをやっつけるおいらの活躍、見てください、てしゅ。

脚本／伊東恒久　演出・絵コンテ／日巻裕二　■■■■／大道博政　美術監督／横山幸博

◎256回　アンパンマンとどんぐりコ■ちゃん　11／8

脚本／岩立良作　演出／佐■■　絵コンテ／未定　作画■■督／■■■彦　美術監督／横山幸博

若草物語 ナンとジョー先生

日 夜7.30 フジテレビ系

UHB　AKT　OX　FTV　NBS
CX　NST　SUT　THK　T34
ITC　FTB　KTV　TSS　OHK
TSK　EBC　TNC　STS　TKU
OTV

☆10／10　特番放送の予定

●31話　素敵な5ドルの使い方　10／17

プラムフィールドでは、またもや何か秘■が進行中のようです。ただし、それは嬉しい■■。ヒソヒソと相談するみんなの顔も輝いています。一方、研究発表の順番に当たってるナンとスタッフィは、テーマが決まらず、大苦戦。その上スタッフィは、余計なことまで悩み始めました。

「僕、将来はお父さんのレストランを継ぐことになっているのに、何でこんな勉強なんかしなきゃならないのかな……？」

この当然の疑問に、ジョーの答えは？

■本／■■満　演出／酒井伸次　絵コンテ／片渕■直　作画監督／田中穣　美術監督／川口正明

●32話　私、お医者さんになる！　10／24

ジャックが戻ってきました！　誠実な態■で罪を償おうとしているジャックを、プラムフィールドは温かく迎えます。

ジャックに教えてもらい、自分のハーブ園のハーブで■の傷を治したナンは、すっかり大得意。さっそく、周りの人間も治療して回ります。そうやっていろんな人の世話をするのが、ナンには楽しくて仕方ありません。それを見たジョーは、ナンに詳しい医■の勉強をさせようとしますが……。

■本／■■満　演出・絵コンテ／中西■彰　作画監■／松本清　美■■督／川口正明

●33話　お父さんとの約束　10／31

今日は、デミとデーズィの誕生日。この日は、毎年プラムフィールド一同揃って、デミたちの家、つまりブルック氏の家にお邪魔するのが、今年はブルックさんの体調が思わしくないため、新しく入ったナン、ナット、ダンだけが行くハズでした。ところが、特別にトミーも一緒に行くことに。仕方ないわねと笑いながら、ジョーの■■はどこか心配げです。それほど、ブルック氏のぐあいはよくないのでしょうか？

脚本／島田満　演出／高木■　絵コンテ／■■■三　作■監督／佐藤好春　美術監督／川口正明

■■話　アメージング・グレイス（仮）　11／7

深夜、プラムフィールドに急な知らせが届きました。決して届いて欲しくなかった、とても■な知らせが。デミとデーズィのお父さんであり、ジョーの姉のメグの夫のブルック氏が、危■■態に陥ったというのです。不安に顔を青ざめさせながら、あわてて支度をし、■■■を出るデミ、デーズィ、ジョー、ベア先生。次の日になっても、4人は帰ってきませんでした。■苦しい空気に包まれるプラムフィールド。ブルック氏の容態はいったい……。

脚本／島田満　演出／中西伸彰　絵コンテ／片渕■■　作画監督／■田■■　美術監督／川口正明

キテレツ大百科

日 夜7.00 フジテレビ系

UHB　AKT　OX　FTV　■■
CX　NST　SUT　THK　T34
ITC　FTB　KTV　TSS　OHK
TSK　EBC　TNC　STS　TKU
OTV

☆10／10　特番放送の予定

■233話　今年こそなるナリ!!　■■会の星!?　10／17

ラッシャイ！　ブタゴリラこと熊田薫だ。学校生活の中でこの俺が■■■に活躍する日、そう運動会の日。今年は、クラス対抗の綱引きが行われることになったんだ。しかし俺はともかくとして、メンバーがキテレツとトンガリじゃ心細い。てな訳で、俺たちはガス欠でエンコしている勉三さんの車を使って、練習してたんだ。でも、俺でも重たいと思った車を、4組の岡田って子が軽々と動かしちまった。これじゃ俺のクラスに勝ち目はない。そこで近々、花丸五月（俺が決闘して、負けちまった女の子だ）が転校してくることを知った俺は、五月をスカウトしに出かけたんだけど……。

脚本／雪室俊一　演出・絵コンテ／鶴田寛　■■■■／村木新太郎　美術監督／小林七郎

●234話　ブタゴリラ■■■！　■はトラック一台分　10／24

またまたラッシャイ！　ブタゴリラです。何かと事件がおきるオレん家で、また変な事があったんだ。ある紳士がやってきて、八百八の野菜を丸ごと買っていったんだ。しかもこの人、同じ八百屋には二度とは行かず、あちこちで野菜を買い占めているらしい。そこで俺はこの町内で唯一この人が出現してない店、五月のおばさんの店にコロ助を潜入させて謎の紳士の正体を■ったんだ。そしたら意外な事実が……。

脚本／雪室俊一　演出・絵コンテ／早川啓二　■■画■■／坂巻■彦　美術■■／小林七郎

●235話　オデンション？　お役者仮面で大スター！　10／31

三度、ラッシャイ！　ブタゴリラだ。

このごろ面白くない事に五月とトンガリがベタベタしてやがる。そこに五月から、一座でおでん奢るって電話がきた。俺は喜んで出かけたら…えっ？　おでん奢るじゃなくてオーディションだったの。トホホ…。でもそこで俺は、勉三さんのお母さん一およねさんが応募してるのを発見した。およねさんオーディションに受かるのかなあ。

脚本／■■俊一　演出・■コンテ／松川智充　■■監督／時永宜幸　美術監督／小林七郎

●236話　トンガリ改造！　ママ〜なんて言わない！　11／7

最後までラッシャイ！　ブタゴリラだ。俺達のクラスの保護者面談の日、トンガリのママは先生に、もっと放任主義にしなさいって注意されたらしい。そこでトンガリのママはトンガリを八百八に丁稚に出すことにしたんだ。さっそく家の父ちゃんにしごかれるトンガリだけど、全然うまくいかない。そこで俺たちがとった方法は……。

脚本／山田隆司　演出・■コンテ／山口武志　■■監督／末吉裕一郎　美術監督／小林七郎

★はみ出し■報★宮崎駿監督の「となりのトトロ」「おもひでぽろぽろ」「紅の■」などを手掛けた、スタジオジブリ制作の最■作「海がきこえる」が大阪・第七藝術劇場で上映されます。／10月9〜22日 昼0時半・2時・3時半・5時・夜6時半・8時の6回公演／問合せは第七藝術劇場☎06・302・2073 シネカノン☎03・5458・6571まで

ドラゴンボールZ

水 ■■■■ フジテレビ■

UHB AKT OX FTV CX NBS NST SUT THK T34 ITC FTB KTV TSS OHK TSK EBC TNC STS TKU UMK OTV

◎203話 悟飯、■■出動！ ビーデルを救え（前号掲載） 10／13

脚本／菅良幸 演出・■コンテ／■■光夫 ■■監■／内山正幸 美術監督／横山千草

◎204話 ■■VSビーデル（仮）（前号掲載） 10／20

脚本／菅良幸 演出・■コンテ／今村隆寛 作画監■／■■■■男 美術監督／吉田智子

■■■話 ■■天下一武道会出場 あの■から■く悟空の声（仮） 10／27

グレートサイヤマンの正体が、ビーデルにバレてしまった。だがビーデルは、バラされたくなければ天下一武道会に出場しろ、と言って■たのだった。

ところが、■■会ではヘルメットやプロテクターは反則。ヘルメットなしで正体を隠す方法がないか、とブルマに相談しに行く悟飯だが……。

新たに、サングラスとスカーフで変装した■■は、また別のカッコ良さにホレボレ。これで安心して出場でき、軽～く■■できると思われたが……。

「■■が出るならオレも出る！」

ベジータも出ると言い出した。セルゲームの■■は、悟飯の方がずっと強かったが、それ以後普通に■らしていた■■では、毎日さらに厳しいトレーニングを続けていたベジータに追い抜かれているかも……。

その時、また新たな声が■いた。悟空が天から、その日一日だけ、戻ってきて武道会に出る、と言うのだった！

脚本／松井亜弥 演出・■コンテ／上■■裕 ■■監督／島貫正弘 美術監督／松本健治

■■■話 だてに似ているわけじゃない 孫悟天・■もパワーも父ゆずり？（仮） 11／3

天下一武道会に向けて、ひさしぶりに修行を始めた悟飯。でも、■■てきた悟天が遊んでばかりで、気が散ってしまう。そこで■■は、悟天に石を投げさせてそれをよける、という修行をすることにした。

ところが、いざ始めてみると悟天はもの凄い■■球を投げ、悟飯も最初はやっとよけられたほど。しかし、慣れてきて軽がるとかわせるようになった時。悟天はとんでもないことを言い出した。

「ぼくも兄ちゃんみたいになってもいい？ その「すーぱーさいやじん」っていうやつ」

つい笑っちゃった悟飯だが、そのあと悟天が本当に超サイヤ人になってしまい、汗タラタラだ。おまけに格闘技もそこそこ上手く、■■と組み手の練習ができるほど。ところが、■■が攻撃を■■術でかわすと、悟天は追って来れなかった。悟飯は結局、ビーデルと■■の二人に舞空術を教えることになってしまった。

脚本／松井亜弥 演■・絵コンテ／■■台 ■■■■／■■直儀 美術監督／常盤庄司

熱血最強ゴウザウラー

水 夜6■■■ テレビ東京

TVA TVO TVH TX

■■話 嵐のカンニング計画 10／13

拳一の奴、このところテストの度に0点ばっかり。あいつの将来が不安だなぁ。なに、拳一が真面目に勉強を始めたって！ そうだ、何事にも前向きに挑んでいく、そんなお前が先生は好きだ。さてと今日のテストはどうかな。なんと、拳一が92点！ うんうん、拳一もやればできるじゃないか！ ん、■■■■の出現。よしはりきって行って……おい、どうした拳一！ しっかり戦え。何か悩みごとでもあるのか。■さか、拳一、お前……。

脚本／荒木憲一 演出・絵コンテ／日高政光 ■■■■／佐久間信一 美術監督／■■■■

●34話 大■■！ ギーグの罠 10／20

ガショーン、ゲショーン、久々登場のギーグデス、ガション。機械化城で密かにエネルギー充電して、生き返ったデス、ゲション。今度こそゴウザウラーをコテンパンにやっつけてやりますデス。まずは巨大遊園地、ザウラーパークにザウラーズを招待するデス。でも、ザウラーパークは普通の遊園地じゃないデス。ザウラーマシンの形をしたアトラクションの中は……ガショガショ（笑い声）それは秘密デス、ガション。

脚本／川瀬敏文・北嶋博明 演出・絵コンテ／原田奈奈 美術監督／池田繁美

■■話 まぼろしの美少女戦士 10／27

美少女がどうしたって、あたしのこと？ 違うの、あっそう。なになに、ボンが登校中に見かけたレインコートの女の子、で、それがそのコが落としていったハンカチ。つまり、一目惚れってやつね。いいわ、みんなでそのコ捜しましょ。このプリティな12歳、エリーちゃんより可愛い子なんて許せない！ え，あのハンカチ、はるえのなの、ということは……あ、あんびりばぶる。でもどうやって真実を伝えるの？ ただじゃ済まないわよ、ボンが知ったら……。

脚本／志茂文彦 演出・絵コンテ／河本昇悟 ■■■■／山田きさらか ■■監督／池田繁美

●36話 大噴火！ ばくはつ五郎 11／3

えー、みんな聞いてくれ。みんなも知ってのとおり、僕はカッとなりやすい性格だ。でも委員長として、このままではいけないと思う。そこでだ。これからは、どんなことにも冷静に対処していきたいと……。

「拳一と金太と洋二がケンカしてるぞー」

き、君たち……僕の……僕の話を……。

「やばい！ 委員長が■た切れそうだ」

ガジガジガジガジ……。

「す、すごい！ 委員長が机にかじりついて、怒りをこらえている！」

脚本／千葉克彦 演出・絵コンテ／渡辺夢吉 作画監督／菱谷均 美術■■／池田繁美

地球を守る最強の力・今ここに出現！

ついに最強の熱血パワーが動き出す。その名もキングゴウザウラー！
王者という名にふさわしい力を秘めた■熱血ロボットだ！

キングゴウザウラー
■⬇ザウラーズ■体のロボットが合体した、超熱血最強モードがこのキングゴウザウラー。■■こと小島卓子の自信作です

キングゴウザウラー コックピット
⬇このシリーズでは初の、5人が一緒に乗れるタイプ

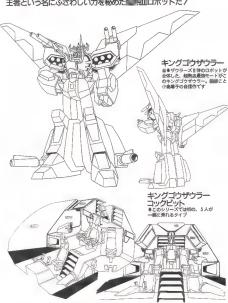
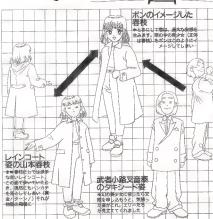
ボンのイメージした春枝
⬅ときにして恋は、過大な妄想を生みます。雨の中の美少女（正体は春枝）をボンはこのようにイメージしてしまい…

レインコート姿の山本春枝
⬆■春枝にしては派手な赤いレインコート。この姿で歩いていたとき、偶然にもハンカチを落としてしまい（黄金パターン！）それが物語の発端に

武者小路又音泰のタキシード姿
■幻の美少女に会ったら交際を申し込もうと、気張った姿がこれ。エリーたちが見立ててくれました

平成イヌ物語 バウ

木 夜7.30 テレビ朝日系

HTB ABA YTS KFB ABN NBN NT21 ABC YAB KSB KBC KAB OAB KKB

バウは、ちょっとまぬけな顔をしたおかしな犬。そのバウに、見込まれた(？)というか捕まったのが、売れない漫画家の倉元。

このふたりが出会ってから、まわりを巻き込んでの騒動の毎日が始まるのだった。

テリー山本原作の「バウ」は、小学館・ビッグコミックスペリオールに連載中!!

●1回 名犬？ 迷犬？ イヌ

10／14

倉元が家に帰るとぶさいくな犬が…。マンガの原稿を前に、その犬はやりたい放題。やっと出版社に持っていった原稿はボツになるわで最悪の状況。どうする倉元!?

脚本／小松崎康弘 演出・絵コンテ／稲垣卓也 作画監督／武内啓 美術監督／川井憲

◎1回 犬も歩けば犬神に当たる

10／14

脚本／小松崎康弘 演出・絵コンテ／加 作画監督／武内啓 美術監督／川井憲

◎2回 マンガ家はつらいよ！

10／21

脚本／小松崎康弘 演出・絵コンテ／細田雅弘 作画監督／近藤優次 美術監督／川井憲

●2回 犬侵入！ 学校パニック

10／21

倉元の家に住みついた犬は、小学校の校庭でピラミッドをかたちづくる生徒の、一番上に飛び乗り、調子づいて崩してしまう。

それを見たクラスの担任が、怒りくるい犬をしめあげようと…。助けに入った少女がいたのだが、名前を犬神さやかといった。

脚本／小松崎康弘 演出・絵コンテ／細田雅弘 作画監督／近藤優次 美術監督／川井憲

◎3回 イヌとワンパク三人組

10／28

脚本／雪室俊一 演出・絵コンテ／矢部秋則 作画監督／高橋英吉 美術監督／川井憲

●3回 決定！ 君の名はバウだ

10／28

倉元の家に住みついた犬が最近行方不明。似顔絵まで描いて捜そうとするのだが、どうやら、さやかの通う小学校に入りびたっているらしい。そこで犬の名前がつけられることになる。どんな名前になるのやら…。

脚本／雪室俊一 演出・絵コンテ／矢部秋則 作画監督／高橋英吉 美術監督／川井憲

●4回 仁義なきラーメン戦争

11／4

「犬を飼う場合、一番肝心なことは犬にナメられてはいけないということだ」などと言う倉元。そのナメられてはいけない犬と、出前でとったラーメン・餃子・ライス争奪戦になるのだが…。勝ちとるのはどっち？

脚本／小松崎康弘 演出・絵コンテ／武藤裕治 作画監督／平山英嗣 美術監督／川井憲

◎4回 イヌ、水族館へ行く(仮)

11／4

脚本／小松崎康弘 演出・絵コンテ／武藤裕治 作画監督／平山英嗣 美術監督／川井憲

左目が黒いブチのまぬけ顔にご注意!!

ひぃ〜。なんだよこの犬は。よく食べる。よく寝る。すき勝手しほうだいなんだよ。誰かこいつを止めてくれ〜。(by倉元)

バウ
左目だけが黒いブチの白い犬。見た目はブルテリアに似ているが品種は不明。大食いのごくつぶし。寝相が悪く、散歩が大好き。なぜか、子供には人気がある

漫画家・倉元
⇒売れない漫画家。性格はいたって温厚。根性というか、負けん気だけはある。バウにはちょっと弱い

犬神さやか
⇑父親が、土建屋がしをやる不動産の社長。その子供にしては、素直な可愛い子。正義感が強く、クラスの人気者

バウ登場人物
⇒中心でいかつい顔したオヤジが、犬神さやかの父親。その左後ろに控えているのが、犬神の部下。右の犬は、犬神が可愛がっている土佐犬の力王丸

クッキングパパ

木 夜7.00 テレビ朝日系

ABC KHB KFB NT21 SKT NBN HOME KSB KBC TSB KAB YTS

●72話 みゆきの金魚とお散歩

10／14

荒岩は誠やみゆきを連れて、田中や夢子たちと縁日へ出かけた。誠やみゆきは、ずらりと立ち並ぶ屋台に大はしゃぎ。金魚すくいに隠れた才能を発揮した田中からお土産に金魚をプレゼントしてもらったみゆきは、特にごきげんだ。またその帰りには夢子のアパートに立ち寄り、田舎の鹿児島から彼女の父親が送ってくれたサツマ芋をごちそうになったり……。荒岩たちは楽しい半日を過ごす。

ところが、その翌日ちょっとした問題が起こってしまう。突然、夢子の父親の耕作が会社を訪ねて来たのだ。どうやら、いつまでも結婚しようとしない夢子のことが心配で仕方がないらしい。

そして同じ頃荒岩家では、みゆきが田中からもらった金魚をお散歩させると言い出して……。

脚本／雪室俊一 演出・絵コンテ／山 作画監督／高木敏夫 美術監督／金村

●73話 卵の思い出ものがたり

10／21

みゆきは、ひょんなことで、卵じいさんと呼ばれている老人から卵をもらった。この老人は、夫人と一緒に毎日卵を買いにきては、気が向くと近くの人に卵をあげているのだ。

一方、夢子は給料前の金欠病に苦しむ姿に同情して田中を自分のアパートへ夕食に招待することに。すると、そこでも卵の話題が。一緒に招待されたパン屋の大介くんが卵の白身が嫌いだと知った田中が、正しい卵かけご飯の食べ方をレクチャーしたのだ。

ところが、2度あることは3度あるというわけで、その翌日も荒岩のまわりでは卵がいっぱい。今度は……。

脚本／雪室俊一 演出／大 絵コンテ／ 作画監督／ 美術監督／金村

●74話 初体験！ お見合いの味

10／28

田中の両親が、突然会社へやって来た。もちろん、田中に見合いの話を持ってきたのだ。お相手は博多人形の卸屋の娘さんで名前は千香さん。なかなかの美人だ。

最初は、相手は自分でみつけると強がっていた田中も写真を見た瞬間に一目ぼれ。るんるん気分で、見合い会場のホテルに出かけたのだが……。

さて、失恋名人・田中のお見合いは成功するのかな？

脚本／雪室俊一 演出・絵コンテ／山美秀 作画監督／高木敏夫 美術監督／金村

◎75話 お騒がせの田中兄弟 11／

脚本／雪室俊一 演出・絵コンテ／白土武 作画監督／大戸幸子 美術監督／金村

―うるし原智志セルワークス―

93年10月下旬発売予定

描きおろし多数掲載!!

レジェンド・オブ・レムネアで高い評価を得た、うるし原智志の描く超絶美麗な美少女ワールドのセルワーク集が発売決定//
モノクロ頁には、門外不出の初公開「レムネア」のキャラデザイン等、超秘蔵の原画を多数掲載//

Ａ４判/定価・2000円(税込)
104頁(折込ポスター付)
全国書店でも発売します

Ⓒよしもときんじ・うるし原智志/S.M.E./ムービッ

第一期通信販売申し込み方法のお知らせ

●お近くの郵便局の窓口で払込用紙をもらい、下記の事項を記入して、お振り込みください。

①口座番号…東京1-654527
②加入者名…[illegible]販申込係
③金　　額…商品代金に送料（梱包料含む)600円を加算した金額が、合計になります。(送料等については、数量に関係なく一律600円です)
④お客様のお名前(フリガナ)、ご住所、電話番号
⑤通信欄(用紙の裏面)…御希望の商品名（必ず、何がいくつ欲しいか書いて下さい)

●お届け期間…1993年11月中旬頃に、お届けする予定です。(地域によっては、多少異なります)
●お申し込み受付日…1993年10月31日までの、振込まで受付けます。
●お問合せ…ムービック通販係／
☎03-3972-1150
(月～金 AM10:00～PM5:00)

※誤送または乱丁、落丁については返品受付け致します。(その他の返品は受付けませんのであらかじめ御了承下さい。)

払込金受入票
東京 1-654527
通販申込係
便振替払込金受領証
東京 1-654527
通販申込係
ここには、何も記載しないでください。

〈特典〉うるし原智志の幻の設定資料集を、申し込みの方全員にプレゼント致します。
(予告なく変更になる場合がありますので、あらかじめ御了承下さい)

特報！「天翔凰」■3■声■公開オーディション

いよいよ10月21日の第2弾発売でさらに盛り上がってくる「天翔凰」ですが、今回、「天翔凰」第3弾のキャスティングを決める公開オーディションが7月31日に新宿・東放学園 アトリエクマノ校にて行なわれたのでお伝えします。

オーディションには、およそ250名の応募から選抜された30名の声■の卵たちが参加、ゲスト■査員には円■寺龍馬役の森川智之が駆けつけてくれました。

■査方法は第1話のワンシーンの掛け合いを演し、■後に自己PR、パフォーマンスなどを披露し採点していくというもので、みんな自分の持ち味を一生懸命に表現していてオーディションにかける意気込みがヒシヒシと伝わってきました。

そして今回めでたく選ばれたのは■女2人、笹沼晃クン＝役は天■族の戦士、紫炎を演します。■野かほるサン＝主人公夕希のクラスメート、中沢ちなつ役。さっそく第3弾が楽しみですね。

■あすのスターはこの2人だ!!

ターちゃんオープニングレコーディング！

今度TVに登■する週刊少年ジャンプ連■中の人気コミック「ジャングルの王者ターちゃん」、そのオープニング・テーマのレコーディングが東京・世田谷のアミューズスタジオで行なわれた。

ターちゃんの音楽を担当するのは新■のアーチスト集団B∀G。もちろんオープニングも手掛ける。B∀Gは個々に活■の場をもつアーチストたちが集まったグループで、さまざまなジャンルの音楽をめざす。キーワードは「音楽八方美人」。

B∀Gのメンバーはもともと、下北沢のレトロおもちゃ店で知り合った仲間だとか。高価な逸品を手に入れるために、グループをつくり、ひとヤマ当てようという、なんともユニークな発想のもとにできたのがこのB∀Gなのだ。

それはともかく、このオープニングは作曲の山田氏いわく「みんなで歌えるような曲」をめざしてつくったとか。みんなで元気に歌っちゃおう！

↑ボーカル担当のAYUMI。今後のフレキシブルな■■に■■

あの「X」の「X」による「X」先行上映!!

あの「CLAMP」の「X」が、ついにメディアミックス化に！ アーチストの「X」の音楽とドッキングしたビデオ「X―ダブルエックス」がそれだ。このビデオの先行上映が■月12日、新宿・アルタビジョンで行なわれた。

この日に上映されたのはアニメパートの2分30秒間のみ。しかしこの先行上映を楽しみにしていたファンたちは多くいたらしく、また、2回公演ということもあってアルタビジョンの前にはたくさんのファンが押しかけた。「X」の音楽が流れはじめると辺り一面から歓声が聞こえ、神威や空汰が画面に現われるたびにファンから■色い声が飛んだ。上映が終わると拍手喝采のおまけ付き。ファンも納得のいく作品になったようだ。発売日が楽しみだね。

↑アルタビジョンの前は「X」ファンの山と化したぞ!!

↑■■をはさんで男くさいスリーショット!!

疾風ならぬ嵐のアイアンリーガーレコーディング

8月27日、■内は台風により壊滅状態に陥った。しかしアポロンスタジオでは、台風などものともせずに『疾風！アイアンリーガー』■エンディング・テーマ曲「我等！アイアンリーガー」のレコーディングが行なわれた。

歌うは、マグナムエース（松本保典）とマッハウィンディ（■鮎龍太郎）のゴールデンコンビ。

松本「■歌のように、口ずさんでもらえたらいいんじゃないかなと思います」

■■「歌を聴きながら、自分なりに■らかに歌ってください」

と2人も言ってるので、聴くだけでなく歌うのにもいい■なのだ。歌は7番まであるので、TVでは2コーラスずつのローテーションで、毎週エンディングの曲が変わるという趣向になっている。

この曲を収録したシングルCD（C／W谷本憲彦「With―友よ共に―」）は、アポロンより10月21日に発売。

EVENT ●イベント

「万能文化猫娘」「3×3EYES」ゲーム&上映イベント

■メガドライブソフト「3×3EYES」ゲーム大会、OVA「万能文化猫娘」の上映や、出演声優による歌やトークなど楽しいイベントを紹介します。

◎11月3日／京都産業会館シルクホール／〒550大■市西区新町2―8―6 キングレコード大■支店／11月13日／名古屋港湾会館／〒460名古屋市中区新栄1―26―25 キングレコード名古屋支店／11月23日／東京・天風会館／〒112東京都文京区音羽2―2―2 キングレコード東京第一支店／各会場とも昼2時開演／希望者は往復はがきの返信用に自分の住所・氏名を明記し希望会館別の「スターチャイルドイベント」係まで。締切りは、各会場とも開催日の2週間前の消印有効

速水奨ライブコンサート―フレグランス―

●シブーイ声でファンを魅了する速水奨さんがライブを行ないます。ドラマチックライブと称して、今までとはひと味違うライブが楽しめそう。

◎12月19日（日）／昼2時・夜6時開演／東京・LIVE STAGE GUILTY ☎03・3486・8557／チケット■売の方法は、☎03・3401・3402まで電話予約のみ。11月1～12日（日■■日を除く）の夕4時～夜6時の2時間に限ります。／料金・3700円（税・送料込み）／問合せは、㈱大沢事務所 ☎03・3401・3402 速水奨ライブ予約受付係まで

「その気にさせてよ♡Myマイ舞」ビデオ発売イベント

●主人公・舞ちゃんイメージ・キャンペーンガールコンテスト、公開アフレコ■を行ないます。コンテスト■査員にLA―2の2人を迎え、楽しみな企画盛りだくさん。このイベントに25組50名様ご招待。

◎10月22日（金）／夜7時開演／東京・銀座ガスホール／希望者は、はがきに住所・氏名・年齢・■業・■話番号を明記し、〒105東京都港区芝大門1―14―10 宮川ビル3F アップル「その気にさせてよ♡イベント招待NT」係宛まで／問合せはスキップ宣伝部 ☎03・5484・0648まで

劇団21世紀FOX記念公演ギヤマンの仮面

●声優の山口勝平等が所属す■■■21世紀FOXが記念公演■3弾を行ないます。新作書き下ろし、3部構成の連続劇です。

◎11月9日～14日／平日、夜7時 土曜、昼2時・夜7時（2回公演）日曜、昼1時・夜6時／新宿シアターサンモール■03・3352・5577／全席指定・前売券はチケットぴあ ■03・5237・9999 チケットセゾン ■03・5990・9999 劇団21世紀FOX ☎0424・80・2125にて発売中／料金 前売り3000円、当日3300円、学割2800円（劇団のみ■り扱い）／問合せ☎0424・80・2125 ■■21世紀FOXまで

スタジオジブリの研修生募集情報！

●アニメーターをめざす諸君、大ニュース!! あの「となりのトトロ」や「紅の■」で有名なスタジオジブリがアニメーターを募集中。これはチャンス到来!?

◎■■画・美術・仕上を若干名募集／18～25歳ぐらいまで、国籍不問（日常会話ができる）性別・学歴・■■不問／応募方法 ■画・美術部門は、写■添付履歴書とB4サイズの作品2点提出、■材自由。仕上部門は、履■書と400字詰めの原稿用紙1枚程度に「最近読んだ本について」の作文 ■履■書には志望部門明記のこと／送り先、■合せは〒184■京都小金井市梶野町1―4―25「株式会社スタジオジブリ研修」係 ☎0422・53・2961 応募締切りは11月20日（土）消印有効

SELECTION ●セレクション

どんどん広がる"ぼく地球"ワールド

■札幌、名古屋、大阪、福岡、東京と、すべての会場に行きます

"ムーン・ウェーブ、ぼくの地球を守って"ネーチャー・ミュージックに乗って、速水奨の低音が響く。その■間から始まる、30分間のミステリアスな世界――。

OVAの発売に先立って始まった「ぼくの地球を守って」のラジメーション、君はもう■いたかな? 残念ながら、関東や関西地区での放送は終了してしまったけれど、「ぼく地球」ファンには新たな朗報があるぞ。■組内のドラマパートがCDにまとめられることになったのだ。10月21日と11月21日、それぞれ前・後半の4話ずつを収録したものが、ビクターエンタテインメントより税込み3000円で発売される。エア・チェックできなかった人には、うれしいニュースだね。

また、11月にはイベントも予定されており、番組のDJを務めた速水奨と白鳥由里が全国5か所をまわる。「自然体で、いろんな方と身近に会話してみたい」(速水)、「みんなでいっしょに■しみましょう」(白鳥)と、2人とも、ファンとのふれあいに意欲十分。

もうこれで、この秋、ますます盛り上がる"ぼく地球"からは、目が離せないはずだ!

「CLAMP原画展」にCLAMPが来たぞ〜

8月26日から9月5日まで新宿・伊勢丹で行なわれた「CLAMP」の原画展にはたくさんのファンがつめかけた。しかも台風一■の8月29日には、なんと400人以上の人の列が……。それもそのはず、この日には原作者の「CLAMP」がファンの前でトークショーを開いてくれるというのだ。その■報を聞いた人が集まった、というわけだ。

このトークショーには「CLAMP」(大川七瀬、五十嵐さつき、もこなあぱぱ、猫井みっく)の4人組はもちろん、8月21日発売の「TOKYO ■ABYLON 1999」(ソニー・ミュージックエンタテインメントから税込み価格7800円にて発売中)に出演した東根作寿英(昴流役)と四方堂亘(星史郎役)、そして監督の■田譲治もゲストとして登場。大川・飯田コンビのボケとツッコミもあって来ていたファンに多くの笑いを提供していた。また8月に発売された「サウス」では、連載していた「東京BABYLON」がちょうど最終回を迎えたため、その話題でも■り上がった。インパクトの強い最終回だっただけに四方堂も「星史■を嫌いにならないで〜(笑)」と嘆願していた。行けなかった人は涙々だね。

CLAM ーク●

↑左から大川、飯田、東根作、四方堂の面々

NTイラスト展「夢幻回廊II」おかげさまで大盛況!!

さる9月9〜14日、東京・新宿紀伊國屋画廊で行なわれた、NTイラスト展「夢幻回廊II」は、連日多くの人出で盛況のうちに終了した。今回のイラスト展は本誌'92年10月号〜'93年3月号の「夢幻回廊」で連載をした作家の方々を中心に8組の合同イラスト展として■■された。

出品したのは、貞本■行、結城信輝、岩井田治行、■■■宏、草彅琢仁、加藤洋之&後■啓介、SUEZEN、■田謙二らの豪華メンバー。会場に展示された50点以上にものぼる美しいイラストの数数に思わずため息が……。

新宿という場所柄か、NT読者だけでなく、家族連れや年■の人たちも多く訪れてくれ、ふだんは目にすることのないような人たちにも見てもらえたことは、大きな収■となったように思う。

最終日には、忙しい間をぬって、出品者のほとんどがかけつけ、ようやく■分の展示された絵を見ることができたという人も。今回で2回目の展示会、来年以降も恒例にしていく予定なので、今回見逃した人も、次回はぜひ、足を■んでみてほしい。生の絵でしか感じられないものを、確かに感じた、短い6日間だった。

■■■日のようす　個々の絵の特徴がよく出た展覧会だった

凄じい男のドラマを見よ「ザ・コクピット」制作発表会

ハイクォリティーOVAと発売前から話■騒然の、ガイアクションシリーズ第1弾「ザ・コクピット」10月22日のレンタル開始を前に、9月9日東京・九段会■にて制作発表会が行なわれた。原作者・松本零士、3■督・川尻善昭、今西■志、高橋良■のほか、応援者として格■家・佐竹雅昭が出席した。「この人このセリフのためにこの一話を■いた、という作品なので、それをよく理解していただきうれしく思います。これほどの質をもって完成するとは思ってもみず、今■■しています。戦場シリーズは、60話でようやくテーマを半分こなせたところ。今度は兵■をもたなかった人たちを描いていきたいですね」(松本)。「ロマンチシズムあふれる高質な作品を、恵まれたスタッフで制作でき、落ち込むことの多い初試写もさわやかな気分で見れました」(川尻)。「子供のころ読んでいた作品にこんなふうにかかわれるとは。スタッフも自分も一生懸命勉強しました」(今西)。「12年前ある作品に『鉄の竜騎兵』を参考にさせてもらったことがあって、話がきたとき、ぜひやらせてくれと言ったんです」(■橋)。「この人たちは本当に命懸けで戦っている。多くの人に見てもらいたい」(佐竹)。自信作への意気を感じた。ガイアクションシリーズ第2弾は「紺■の艦■」、第3■は「ワイルド7」。

↑右から今西、松本、川尻、高橋の各氏 豪華な顔ぶれが揃った

あの「しばいたろか」がOVA化する!!

内面は花を愛し、手芸をたしなみ、少女漫画を愛読する心■しき高校生。外見が強烈に怖い顔の『薬田大吾』役を、「ポケベルが鳴らなくて」などで知られる、金山一彦が、学園のマドンナ『世■愛美』役を、AV女優の藤小雪が演じるという■色のコンビで、8月31日新宿・タバックでのアフレコは始まった。

「しばいたろか」は、ヤングチャンピオンで好評連載中「湘南爆走族」「ビー・バップ・ハイスクール」に続く東映Vアニメ〈学園アクション〉の自信作。しかもっ!! 前に挙げた2作■と違って『主人公がもって生まれた強烈に怖い顔のせいで、周囲からはものすごい悪人だと思われてしまうという』この作品をひと言で言うなら、学園アクション■快ラブコメディーってところ。

■収録中セーラー服を■て役柄に成りきった藤と、にこやかな金山のツーショット

この原作者のこしばしげる氏も、はるばる大■からみえられアフレコのようすを熱心に見られていた。こしば氏に感想を求めると「声はいいと思いますよ。画面も、デモテープ見たときより本番の絵のほうがよくなってましたね」と満足顔。

かなり時間のかかったアフレコの後の感想で、金山は「疲れた」のひと言の後に「映画とかでもアフレコはあるんですが、自分がしゃべってるから感じはつかめるんですよ。アニメーションだと、口の動きが全然違うから大変でした」と語った。金山とは反対に、元気いっぱいの■は「アフレコっていうか、役■体を演したことがないんで、すごくおもしろかったです。またいろいろ勉■してやってみたいなぁと思います」と率直な意見を述べた。2人ともアニメーションのアフレコは初めてということなのだが、始終和やかな雰囲気でアフレコは進んだ。

なお、このビデオは11月12日よりレンタル開始、25日に発売される。

↑このお方が原作者のこしばしげる氏だ!!

OVA AUTUMN BREAK!
VISOR(SCOPE)
標準ズーム、精密照準、広角の 3種のレンズを有する視察／照準装置。直接視界を得るために、開閉も可能
COCKPIT HATCH
パイロットの乗り降りに用いられるハッチ。操縦桿を倒し、操縦装置を前方に押し込むと全体がはね上がる
HELMET & GOGGLE
ATパイロットの標準装備。外部カメラの映像や各種情報はこのゴーグルを通して操縦士の目に投影される
GET ON!
打ち続く戦いは、永遠とも思える年月、人々を、この世界を支配してきた──アストラギウス銀河を二分して繰り広げられたバララント─ギルガメス間の百年戦争。いつしか人は、なぜその戦いが始まったかも忘れ、ただひたすら戦争という理念にみずからの命を捧げるようになっていった。そして英知の限りを尽くして兵器というもうひとつの〝神〟をつくり、みずからの世界を破壊しつづけるのであった。

第2話音速雷撃隊

監督／今西隆志　キャラクターデザイン・作画監督／川元利浩　メカニックデザイン／カトキハジメ　美術監督／野崎俊郎　制作／ジャコム映像

特攻隊員・野中少尉（緑川光）は生還した。母機が撃墜され、彼は放り出されたのだ。戦前ロケットの研究をしていた彼は、音速飛行が夢だった。ジェットロケットなら月へも行ける。その彼に戦争が与えたのは、特攻兵器・櫻花。音速飛行を可能にする設計をもった唯一の機体だった。再度死地に赴く野中の夢を聞いた仲間たちは、何が何でもかなえてやろうと団結する。零戦、紫電が敵機を追う。母機・一式陸攻も炎を噴きながら、櫻花と野中を米軍空母に近づける。空母を照準にとらえ飛び出す櫻花。その背後で落ちる一式陸攻。仲間の思いを乗せ櫻花は加速する。白光一閃。空母が光に包まれたとき夢は実現した。だが音速飛行達成を知る者はいない。1945年、人類音速突破に成功。

↖一式陸攻24丁型(G4M2E)
日本海軍の主力重爆。日本機の常として航続力と操縦性は優れていたが、防御力と搭載力には劣っていた。特に防弾装備の不備は致命的で、"ワン・ショット・ライター"とあだ名されるほど敵の攻撃に対し脆弱だった。当然損失は多く、まして櫻花を搭載して飛行性能の極端に低下した機などは連合軍戦闘機にとって"カモ"以外の何物でもなかった

↓櫻花11型(MXY7)
約1.2tの炸薬を搭載し、時速1000kmにも及ぶ速度で降下攻撃を仕掛ける究極の特攻兵器。しかしその実体は、戦略資源節約のため木金混合でつくられた粗製乱造の機体であり、装備するロケット・モーターも固形式で操縦は困難を極めた。ちなみに同機には、エンジンをジェットに換装し、航続性と操縦性の向上をはかった22型もあった

↑紫電11型甲
画期的な高性能を期待されながら結局は失敗に終わった水上戦闘機"強風"。そのフロートを引き込み脚に変え、エンジンを最新の"誉"に換装して陸上機化した機体が紫電である。日本機らしからぬ迫力あるフォルムと重武装、強装甲、それに馬力の余裕からくる高性能、と将来を期待された戦闘機だったが、最後まで脚の不具合に悩まされつづけた

OVA AUTUMN BREAK!

THE COCKPIT ザ・コクピット OVA

ANIME SCRAMBLE

OVA AUTUMN BREAK!

飛び道具
トラップ(CV=…川登志夫)

魔法
ルーミィ(西原久美子)

(林延年)

Congratulation!

クエストの果てに見いだすものはきっと未来(フォーチュン)、さあ出発!

フォーチュン・クエスト 世にも幸せな冒険者たち

OVA

●角川書店より1巻10月9日、2巻1月10日、3巻3月10日、4巻5月10日発売予定(全4巻 各30分、税込5800円)。LDはビクターエンタテインメントより1、3、5、7月に発売予定。

illustrated by YUMI NAKAYAMA

やう。大男ノルは優しくて動物とも話せるの。パーティーで唯一魔法が使えるルーミィは、まだ小さいからメモを見ながらしか呪文が言えない。そして私、地図係(マッパー)兼詩人のパステル。ちょっと(!?)方向音痴。こんなハンパな私たちが今回挑戦するのは……。ヒールニントへ温泉水を取りにいくこと。そんなのクエストじゃないって? そう、借金返済のバイトだったのよ、最初はね。でも途中でリズーに襲われてる人を助けたら、ヒールニントの村人だったの。村は財源の温泉をドラゴンに止められ、生けにえまで要求されて大混乱。退治にでた者は、逆に村を荒らす悪鬼と成り果てたって話を聞いた私たち。ドラゴン退治を頼まれて即OKしたわ。私たちじゃ相手にならないかもしれないけど、放っとけないもの。ね、大冒険でしょ。続巻お楽しみに。監督=つるやまおさむによると、巻末おまけビデオは本編以上に力入ってるそう(あの…)。ゲームふうのいろんな工夫があるって。気になるぅ。あ、原作知らない人も大丈夫♥ 私たちの旅に道連れしてね。

ベルダンディーに帰還命令が!!
いよいよクライマックスへ!
ああっ女神さまっ
OVA
I need you.
OVA AUTUMN BREAK!
Vol.4 EVE

GODDESS
illustrated by HIROAKI GODA
painted by HIDENORI MATSUBARA

NEWTYPE
illustrated by KŌSUKE FUJISHIMA
finished by HIDEO KAMITANI
AH! MY
BELLDANDY URD SKULD

あの士郎正宗の本格SFバトリータ・シリーズ!! OVA全6巻で、いよいよ登場だ!

特捜戦車隊ドミニオン Dominion

Vol.1「出撃!タンクポリス!!」

★全6巻、隔月(初偶数月)発売!(予定)
★高画質・高音質のD-2マスタリング!!
★オリジナル サウンドトラック&CDシングル発売決定!
(発売:ビクターエンタテインメント)
★全巻購入者に特典あり!(詳細は未定)

10・21 VIDEO&LD ON SALE

COLOR/29min./STEREO HiFi(LD:DIGITAL SOUND/STEREO/CAV)
VC:BES-926 LD:BEAL-617 各税込¥4,800(税抜¥4,660)

STAFF 原作:士郎正宗(青心社刊) 監督: 脚本:山口宏 メインキャラクターデザイン・絵コンテ:古 作画監督:島村秀一・江面久 美術監督:吉田昇 OPテーマ「JUST.時を越えて」:歌/宇田川綾子・作曲/野村義男[ビクターエンタテインメント] 制作:サンクチュアリ・J.C.STAFF 製作:バンダイビジュアル・サンクチュアリ

CAST レオナ・オザキ:佐久間レイ アル・ク・アド・ソルテ:柴本浩行 チャールズ・ブレンテン:屋良有作 署長:富田耕生 メガネ:千葉繁 牧師:梁田清之 ウェザビー市長:吉田理保子 東海凱:荒川太郎 ソフィー:宇田川綾子

士郎正宗フェア (平成6年4月末日まで)

士郎正宗・原作のOVA、「アップルシード」「ブラックマジックM-66」が、リニューアル・ジャケット&低価格版にて再登場!!

VIDEO:10・21 LD:平成6年1・21 ON SALE

	ビデオ	LD
ブラックマジックM-66	EST-29	BELL-639
アップルシード	EST-30	BELL-640

※「M-66」は、標準ディスク版も好評発売中!

スーパープライス VIDEO:税込¥3,800(税抜¥3,689)
LD(CLV):税込¥4,800(税抜¥4,660)

●ビデオかLDを購入し、同封されている専用応募ハガキを返送して下さった方に、「ドミニオン」「アップルシード」「M-66」のオリジナル・テレカをいずれか1枚、合計で900名の方に抽選でプレゼント!

自らの過去に翻弄されるエイトマン。その行く末に、何が待ち受けるのか
★好評OVAシリーズ第3弾登場!!

■S&Rスペシャルプライス¥4,800!(LDは販売のみ)
■原作 平井和正・桑田二郎の最新OVAシリーズ第3弾!
■主題歌はラッツ&スターの桑野信義が担当!エピック・ソニーより好評発売中!!
■キャラクターデザインは「妖刀伝」「武神」の大貫健一が担当!
■アニメ制作は「妖刀伝」「エリアル」のJ.C.STAFF!
■日本テレコムTV-CFでも大活躍!
■最新アニメ技術によって完成された全く新しいアクションムービーの決定版!

VIDEO 10/21 ON SALE
LD 11/22 ON SALE

カラー/29分/ステレオHiFi(LD:DIGITAL SOUND/STEREO/CAV 1面)
VC:BES-888 各税込 (税抜)

●各巻リリーススケジュール

	VIDEO	LASER DISC
好評発売中	Vol.1(BES-886)	————
好評発売中	Vol.2(BES-887)	Vol.1(BEAL-591)
10月21日	Vol.3(BES-888)	Vol.2(BEAL-592)
11月22日	Vol.4(BES-889)	Vol.3(BEAL-593)
12月17日	————	Vol.4(BEAL-594)

ACT
製作:㈱アクト/㈱音研
発売:㈱アクト/バンダイビジュアル㈱
©1993 平井和正/桑田二郎/㈱アクト

STAFF 原作: 和正 コンセプト・ストーリー: 京周 監督:古川順康/脚本:平野 キャラクター 大貫健一/メカ 演画監督 原 演出:岡尾貴洋/ 主題歌 桑野信義 Records)/美術監督:金村勝義/撮影監督:高橋 音響監督 J.C.STAFF/ ㈱アクト・㈱音研
CAST 座間: 十郎太/ 土井 山田 田中警視:池 勝/ 子/ 二又一成 イチロー

過去の呪縛を解き放つ時
本当の戦いが始まる

エイトマン
ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES
AFTER

---

with Special Bonus

ジャイアントロボ
THE ANIMATION ——地球が静止する日
Episode 4 豪傑たちの黄昏
——勝利の鍵、未だ響かず

G・Rシリーズ第4弾!ボルテージ急上昇!! 激烈な男同士の一騎打ちの結末は……!?

◆戴宗VSアルベルト!いま壮絶な肉弾戦を繰り広げる
◆演出・作画・音楽のすべてに最高のクオリティを追及した、OVAのベストヒット!
◆あの今川泰宏監督入魂の、全7巻に及ぶ大アクション・シリーズ!ますます迫力アップ!!

原作:横山光輝/監督・脚本:今川泰宏/キャラクターデザイン:窪岡俊之・山下明彦/作画監督:山下明彦・水田麻理/アニメーション制作:㈱ムー・アニメーション・スタジオ
CAST

VIDEO&LD 第4巻 **1994・1・21 ON SALE**
COLOR/45min. HiFi(LD:DIGITAL
VC:BES-688 LD:BEAL-498 各税込¥7,800(

SALE & RENTAL
©1992 光プロ アミューズビデオ/PLEX/アトランティス
製作・発売元:㈱アミューズビデオ/バンダイビジュアル㈱

初回生産特典(VIDEO・12/14 LD・11/10 予約締切 初回生産分ONLY)
VIDEO(裏面)窪岡俊之描き下ろし・リバーシブルジャケット
LD 窪岡俊之描き下ろし ジャケットサイズピンナップ
今回に限り描き下ろし特典2点付き!!

販売元・お問合わせ バンダイ ビジュアル株式会社 東京本社 〒111 東京都台東区駒形2-4-11 ヨシクニ駒形ビル
東京 TEL(03)5828-3001 FAX(03)5828-3010 (札幌営業所)TEL(011)242-3051 FAX(011)242-3050 (仙台営業所)TEL(022)261-6471 FAX(022)261-7003 (名古屋営業所)TEL(052)953-3231 FAX(052)953-3232
東京 TEL(03)5828-3002 FAX(03)5828-3028 (大阪営業所)TEL(06)375-4325 FAX(06)375-4330 (広島営業所)TEL(082)234-8211 FAX(082)234-8011 (福岡営業所)TEL(092)724-0661 FAX(092)724-0660

ゆうばり国際冒険・ファンタスティック映画祭'93 ゆうばり市民賞受賞作品

「妖獣都市」の鬼才・川尻善昭が描くノンストップ・アクション！

獣兵衛忍風帖

原作・脚本・キャラクター原案・監督:川尻善昭

声の出演:山寺宏一・篠原恵美・青野武
郷里大輔・関俊彦ほか

制作協力:マッドハウス 制作:アニメイトフィルム

ⓒ1993 川尻善昭・マッドハウス

LD-11/26
VIDEO-11/21
発売

特典 B2ポスター(非売)・豪華解説書
映像特典:劇場版オリジナル予告編

●LD:JVLF 98003 カラー ステレオ/95分 ¥9,800(税込)¥9,515(税抜)
●VHS:VVT-3003 カラー/HiFiステレオ/分(予) ¥9,800(税込)¥9,515(税抜)

両バージョン共通アンケート応募特典─㊙獣兵衛グッズ

スペシャル・バージョンLD
(完全限定版)同時発売

JVLF ¥12,427

●豪華解説書&複製セル画(封入)●B2ポスター&劇場版オリジナルポスター
●映像特典:劇場版オリジナル予告編+TVスポット
●店頭特典:設定資料集

LD新譜発売情報:「YAWARAパーフェクトコレクション100to124」(7枚組13面/第100～124話収録)12月16日発売予定

上記の商品に関する事業部(03-3870-2236)ま

発売:日本ビクター株式会社 販売:ビクターエンタテインメント株式会社

ビデオ好評発売中!!

ゆうしゃとっきゅう
勇者特急マイトガイン

ラインナップ				
好評発売中!!	VOL.1	銀河が呼ぶマイトガイン	第1話～第3話収録	映像特典:①番宣スポット ②TV未放映オープニング
	VOL.2	宿命のライバル	第4話～第6話収録	映像特典:ノンクレジットオープニング
10.21発売!!	VOL.3	恐怖のルーレット	第7話～第9話収録	映像特典:ノンクレジットエンディング
	VOL.4	紅の翼!	第10話～第12話収録	映像特典:おもちゃ変形合体実演(マイトガイン、マイトカイザー)
11.21発売!!	VOL.5	荒野の決闘	第13話～第15話収録	映像特典:おもちゃ変形合体実演(グレートマイトガイン)
	VOL.6	ブラックガイン	第16話～第18話収録	映像特典:おもちゃ変形合体実演(マイトガンナー、Gマイトガインパーフェクトモード)

以降毎月2巻づつ発売予定。各巻¥5,800(税込)(発売日と特典内容は一部変更になる場合があります。)

①石田敦子、山根理宏ら人気スタッフによる全巻描き下ろしジャケット!!
②映像特典収録!!
③商品封入の応募券を集めて送ると
3巻分⇒マイトガインセル画をプレゼント(絵柄の指定はできません。)
全巻分⇒マイトガイン㊙グッズをプレゼント
(応募券はセル画用と㊙グッズ用の2種類入っています)

買う!借りる!セルorレント商品も発売

スペシャルセレクション(1)(第1、3、6、8話収録)
スペシャルセレクション(2)(第7、9、11、12話収録)
スペシャルセレクション(3)(第10、16、20、22話収録)
●(3)は10月22日発売
¥9,200(税抜)/¥9,476(税込)
お求めは有名デパート、レコード店、書店、アニメ・ショップほかビデオソフト専門店へ

★君の描いた「マイトガイン」がビデオになる!★
「マイトガインイラスト大募集!」

ⓒサンライズ・名古屋テレビ/ビデオ制作:サンライズ・日本ビクター
発売元:CICビクタービデオ 販売元:ビクター エンタテインメント

C いがらし・芝・小学館・毎日放送・旭通信社・日本アニメーション 1993

10.21 発売

とってきのキモチ (オリジナル・カラオケ入り)
キテーラ・ミテーラ! (オリジナル・カラオケ入り)

唄:KŪKO

恐竜の赤ちゃん(?)「ムカムカ」と初葉たちがくり広げる愛と友情の物語。
●封入特典:ムカムカオリジナルステッカー●オリジナル描き下ろしジャケット!
▪CDシングル:APDM-5003 ¥1,000(税込)

「ムカムカパラダイス」ファースト・アルバム
早くも12月発売予定!! 制作進行中!

C 徳弘正也/集英社・テレビ東京・アミューズ

オープニング・テーマ

HEART(ハート)の形状(かたち)

(オリジナル・カラオケ入り)

唄:BΛG(バグ)

作詞/夏野芹子
作・編曲/山田直毅
C/W ちょっとだけ嘘
▪CDシングル:APDA-■■ ¥1,000(税込)

「週刊少年ジャンプ」に連載中の人気コミック「新ジャングルの王者ターちゃん♡」が、遂にアニメ化!
(毎週木曜日19:00〜19:30
初回放映は19:00〜20:00の60分スペシャル!)

■初回封入特典:
キャラクター・ステッカー

■シングルとアルバムをお買い上げの方に
抽選でターちゃんのオリジナル・グッズをプレゼント!!

12.5発売 **オリジナル・サウンドトラック**
●CD:APCM-5025 ¥2,800(税込)

疾風(しっぷう)! アイアンリーガー、CDが続々登場!

C 創通エージェンシー・サンライズ

10.21発売

■今、話題のアニソンの第2弾、マグナムエースとマッハウィンディの松本保典、置鮎龍太郎が、なんと?コーラスの新エンディングテーマを担当! 監督のアミノテツロー氏も参加して熱唱? アメリカン・カントリー・タイプの新作品。
■熱血歌唱の谷本憲彦が、再び登上! 夕闇のガンマンかはたまた必殺仕掛人か、とにかく、まだまだある熱血リング!〜必聴盤〜

我等! アイアンリーガー

唄:松本保典、置鮎龍太郎(オリジナル・カラオケ入り)
C/W With—友よ共に—唄:谷本憲彦(オリジナル・カラオケ入り)
■封入特典:キャラクター・ステッカー
▪CDシングル:APDM-5004 ¥930(税込)

10.21発売

TV番組用に新たに36ロールのBGMを追加録音。もちろん全編フルオケサウンド! 今回は、■■■として「交響詩アイアンリーガー」を収録。9分近くもある大作だ

オリジナル・サウンドトラックVol.2

疾風(しっぷう)! アイアンリーガー

音楽:和田 薫
■封入特典:アーティスト・ステッカー(松本保典、置鮎龍太郎、横山智佐)
■オリジナル描き下ろしジャケット!
▪CD:APCM-5021 ¥3,000(税込)

オリジナル・ドラマシアター

疾風(しっぷう)! アイアンリーガー

11.21発売

■CDのみのオリジナルストーリー
■松本保典、置鮎龍太郎、横山智佐をはじめレギュラー声優が、勢ぞろい!
■なんと! アンアンリーガーOP(唄、谷本憲彦)のライヴデモテープを発見! B-CLUB BANDと谷本憲彦によるアイアンリーガー〜限りなき使命〜のライヴバージョンともいえる貴重なテイク。本CDのみの収録!

●予約特典:B2変形ポスター
▪CD:APCM-■■■■ ¥3,000(税込)

みかん絵日記(えにっき)

MIKAN ENIKKI

オリジナル・ドラマシアター

みかん絵日記

■TVでは放映されていないシナリオ、幻の第32話を発見!CDのみの未公開ストーリー。
■前回発売の「みかん音楽日記」の未収録BGMと新たにTARAKOが創作したオリジナル挿入歌「愛がくるくるまわる日〜こりんごへ〜」を収録。又、横山智佐「ないしょのパイリンキャット」TVサイズも!
■ボーナストラックには声優エピソードを収録

C 安孫子三和/白泉社・CBC・日本アニメーション1992

■封入特典:キャラクター・ステッカー
●オリジナル描き下ろしジャケット!
▪CD:APCM-5024 ¥3,000(税込)

INFORMATION

■文化放送ステレオ・ラジオドラマ"ガイアギア"OP・EDの市川陽子、待望のアルバム『All for you』●APCA-97(全7曲収録)¥2,200(税込) シングル『噴水』●APDA-90 ¥930(税込)絶賛発売中!!

■円谷プロとハリウッドの共作が早くも話題をよんでいる最新作「ウルトラマンパワード」主題歌&サントラアルバム、12月発売!! 乞御期待!!

●来春2月人気声優 深見梨加、篠原恵美がともに1stアルバムを同時発売!

特報
機動戦士Vガンダムの新エンディング・テーマKIX・S/もう一度Tenderness(仮)11月発売予定!!

再び闇より始まる!!

選ばれし宿命に背いた地獄の使者の生き残り
鋼鉄の騎兵を駆ってキリコが目覚める——!

『装甲騎兵ボトムズ』
最新OVA『赫奕たる異端』全5巻で'94年春、発売開始!!

草尾 毅 ニューアルバム

Beginning Breeze

NOW ON SALE

[CD]TYCY-5319 ¥3,000(税込)

「Beginning Breeze」草尾 毅ライブツアー'93

〈日程〉	〈地区〉	〈会場〉	〈開場〉	〈開演〉	〈申込締切日〉(消印有効)
10/23(土)	福岡	Be-1	①14:30	15:30	10/12
			②18:00	19:00	
10/30(土)	札幌	ペニーレーン	17:30	18:30	10/15
10/31(日)	仙台	シルバーセンター	17:30	18:30	10/15
11/6(土)	大阪	厚生年金会館(中)	①14:30	15:30	10/20
			②18:00	19:00	
11/7(日)	名古屋	ボトムライン	17:30	18:30	10/20
	東京	未 定	17:30	18:30	

〈料金〉各 とも¥4,500(税込)[特製プレゼント付き]
〈申込方法〉❶ 小為替(¥4,500(チケット代)×希望枚数分)を郵便局で購入する。 封筒の裏に住所・氏名・ 番号・希望会場・枚数を する。(福岡・大阪の場合は、第1希望 回目・第2希望 回目、または両方希望と明記) チケット返信用封筒に自分の名前・住所を記入し、 分の切手(62円または72円+250円)を貼る。 の に①と 入れて、郵便局より簡易書留にて各会場の申込締切り日までにユーメックス内「草尾毅コンサート係」 に郵送する。(注・直接ポストに入れないでください)
〈申込郵送先〉〒107 東京都港区赤坂2-10-16 赤坂スクエアビル3F ㈱ユーメックス内「草尾毅コンサート」係
〈チケット発送〉☆申込多数の は、抽選にてチケットを郵送します。 ☆ 選の場合は、小為替を希望公演の3日前 でに返送します。

※T・B・Tの第1回の情報は、発送済みです。

アイドル防衛隊 ハミングバード

ハミングバード旋風、ただいま絶好調!

シングル3枚 一挙発売!!

(すべてカラオケ入り)

1 「ロマンスに秒読み」(草地章江)&「Love Wing」(全員ヴァージョン)
[CD・S]TYDY-2051 ¥1,000(税込)

2 「泣き虫のマーメイド」(プリティ2∴三石琴乃・椎名へきる)&「RAINBOW FORCES」(ハミングバード)
[CD・S]TYDY-2052 ¥1,000(税込)

3 「だからKISS AGAIN」(天玉セット∴玉川紗己子・天野由梨)&「恋人達のクライン・レイン」(ハミングバード)
[CD・S]TYDY-2053 ¥1,000(税込)

11/5 ON SALE

■ライブ・アルバム
アイドル防衛隊ハミングバード 狂の"裸・EVE"

8/28 東京・九段会館にて行われたライブを完全収録。全17曲。
[CD]TYCY-5337 ¥2,500(税込)

▶ライブ・ビデオ
アイドル防衛隊ハミングバード 熱狂の"裸・EVE"

〈ライブ・パフォーマンス〉
アニメーションのオープニングほか、全11曲収録予定。
予約特典★ポストカード4枚組(封入)
[VC]TYVY-3005 [LD]TYLY-3005
各¥3,900(税込)

11/24 ON SALE

主題歌 風が知っている/夢の

[CD・S] ¥1,000(税込)
OAVに先がけてリリース。OPカラオケ入り
作詞:大熊朝秀 作・編曲:乾 裕樹 歌:井口慎也

10/13 ON SALE

SILPHEED
—OFFICIAL GAME MUSIC SOUND—

[CD]TYCY-5338 ¥2,800(税込)
STGの歴史に新たな1ページを加えたゲームアーツの傑作「シルフィード」(メガCD専用)の音楽を に/ 作のメカノ・アソシエイツのアレンジで贈る決定版。パソコン の音楽ももちろん収録/
予約特典:飯田裕治描き下ろしB2ポスター

11/24 ON SALE

フューチャーランド・ドリーム・シアター

『 少女 イクセリオン』主題歌
少女 イクセリオン/銀河ロマンス

[CD・S]TYDY-2049 ¥1,000(税込)
ドラマCDにはショート・ヴァージョンでしか収録されていない主題歌のフル・ヴァージョン。OPカラオケ入り(OP・佐々木真理、ED・ 田里)

10/6 ON SALE

Vジャンプ(集英社)
Vジャンプラネット 史上最大の歌合戦

[CD]TYCY-5332 ¥3,000(税込)
集英社「Vジャンプ」の人気ページ「Vジャンプラネット」のイメージアルバム。マシリトらのキャラクターの と ドラマで構成。イメージソングの作曲は山本正三。「ダンジョンV」(テレビ東京系)のOP&EDも収録/(出演:千葉繁・山口 平・八 泉児・松本保典・田中真弓・水谷優子・ 内賢雄・犬山犬子)

10/27 ON SALE

ゲームミュージック カブキロックス

[CD]TYCY-5331 ¥3,000(税込)

アトラスとREDがおくるハイパー・ 舞伎RPGの音楽アルバム。ゲーム音楽のCDヴァージョンと氏神一番(カブキロックス)によるオリジナル・ヴォーカル・ヴァージョンを収録。

11/24 ON SALE

絶対無敵ライジンオー ドラ1

[CD]TYCY-5336 ¥2,500(税込)
ライジンオー復活/ ジオで大好評オンエア のドラマがCDに るゾ/全6話+OP・EDを

11/17 ON SALE

金丸淳一 オリジナル・ファースト・アルバム inspired colors

[CD]TYCY-5367 ¥3,000(税込)
予約特典★撮り下ろしB2ポスター

ON SALE

下記のお店でキャンペーンを実施!!
詳しくは直接ショップへお問合せ下さい。

東京	アニメイト八王子	11/27	☎0426-28-0022
埼玉	アニメイト川越	12/5	☎0492-25-0020
	ヤマギワ大宮店	12/5	☎048-641-7325
神奈川	エイ・ブイ・エス・シャル音楽館	11/20	☎045-311-1745
愛知	ヤマギワメルサ店	11/7(予)	☎052-582-2022
大阪	心斎橋ミヤコアニメック	11/14	☎06-271-3893
	アニメイト阿倍野ベルタ	11/21	☎06-643-5818

剣勇伝説ヤイバII
オリジナル・サウンドトラック

NOW ON SALE

小学館・少年サンデー連載(原作:藤田和日郎)
うしおととら コミカル・デフォルメ CD劇場

[CD]TYCY-5333 ¥2,300(税込)
NOW ON SALE

原作: 南/集英社マーガレット連載
BRONZE ENDMAX ～南條晃司/渇愛××93

[CD]TYCY-5328 ¥1,800(税込) NOW ON SALE

きまぐれオレンジ★ロード CD BOX
Singing Heart² sweet memories

品切れの際はご容赦下さい。
完全限定 商品
[CD]TYCY-5321～5327 ¥16,000(税込)
未収 BGMを加えた CD7
全7枚 ピクチャーレーベル
き下ろしLDサイズ
豪華カートンBOX入り
24P イラスト&デッサン満載、
ディスコグラフィ付き
入特典★高田明美描き下ろし
'94年イラスト・カレンダー6枚組(30cm×30cm)

SALE

お近くにショップがない方はこの方法で
商品名を明記の上、代金と送料+手数料(¥1,000)を 現金書留にてユーメックスまでお申し込みください

「J9」シリーズ・エターナル・コレクション
『銀河旋風ブライガー』LD BOX(10枚組)

5000set完全限定商品
[LD]TYLY-1091～1100 ¥65,000(税込)

「銀河 衛隊」 集中/
入隊希望者は、72円切手4枚を同封して下記住所の「銀河 衛隊」係 まで 送り下さい。
ビデオカセット 企画中!?
「LDプレイヤー ないけど、ビデオカセットなら るノ」というファンのためにVC版を企画中です。 数に達しなければ生産できません。 ユーメックスまで。

山本正之 J9を歌う! J9エターナル・スペシャル

[CD]TYCY-5320 ¥2,000(税込)

草尾 毅の T・KIDS PARTY

「YOUMEX YOUMIX」が1時間番組になって生まれかわった/
今までのコーナーはもちろんあるけど、みんなのおたより次第でどんどん新コーナーができるよ。ユーメックスの最新 も満載でお届けします。「フューチャーランド・ドリーム・シアター」では、「絶対無敵ライジンオー」 放送中/
おききのがしなく。
パーソナリティ:草尾 毅&稲垣玲伊子
東海ラジオ(1332kHz) 24:00～25:00

お問合せ: ユーメックス〒107 東京 港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-3505-1471 発売元:東芝EMI

YOUMEX TOSHIBA EMI

7月23日、日本テレビ系「金曜ロードショー」にて放映された最新作。
旧ルパン三世のおおすみ正秋監督による迫力あるスペシャル版をビデオ&LD化。

ビデオ・LD・サントラ盤 11/1 同時発売

ルパン三世
ルパン暗殺指令

初回特典（ビデオ・LDのみ） ルパン・オリジナル・ポスター

STAFF
原作：モンキーパンチ/脚本：柏原寛司/監督：おおすみ正秋
キャラクターデザイン：江口寿志

声の出演
山田康雄/小林清志/井上真樹夫/増山江威子/納谷悟朗/野沢那智/他

●VHS：VPVY-63193/LD：VPLY-70314
●各カラー/ステレオHi-Fi(LDはCLV)/各91分 ©モンキーパンチ/TMS・NTV

[ビデオ] ¥10,094(税込) ¥9,800(税抜)
[L D] ¥8,034(税込) ¥7,800(税抜)

[オリジナルサウンドトラック盤] ●VPCG-84213 ¥3,000(税込)
■主題歌「Love is Destiny」(大野エリ)を含む最新BGMを満載/音楽はもちろん大野雄二。

OVA全3巻シリーズ、リリース開始!!

魔神英雄伝ワタル

TVシリーズ「ワタル1」('88.4〜)、「ワタル2」('90.3〜)、OVA「創神山編」('89夏、2巻)、そして業界初のラジメーション「ワタル3」(第1シリーズ'91秋〜、第2シリーズは'92秋〜)と根強い人気に支えられ、今また、再び"ワタル"がOVAで甦る!

―終わりなき時の物語― 第1巻「救世主再び」

☆第2巻は12月1日、第3巻は'94年2月1日に発売予定。
☆各巻とも本編(約25分)、主題歌、予告、映像特典(ミュージックシーン)で構成。

●VHS VPVV-63189/LD VPLV-70311
各カラー/ステレオHi-Fi(LDはCLV)/各30分
©サンライズ・R・NAS・NTV

¥4,944(税込) ¥4,800(税抜)
〈ビデオ、LD価格共通〉

好評発売中!

CDもビクターより続々発売!
[10/21発売] 魔神英雄伝ワタル〜終わりなき時の物語〜サントラ ●¥3,000(税込)
文化放送系ラジメーション 魔神英雄伝ワタル4
シングルCD：OP「エール」/ED「DON'T MIND PARTY」(歌：a・chi-a・chi) ●¥930(税込)
[11/21発売] CDシネマ1 ●¥2,800(税込)
(お問い合わせ)ビクターエンタテインメント㈱AMPソフト制作部 ☎03-3406-7334

最新パトレイバーCDシングル

機動警察パトレイバー 2 the Movie 劇中使用曲
おもひでのベイブリッジ ●SCD VPDG-20514 税込¥1,000

11/1 発売

★史上初の演歌の挿入歌としてチケマガ(バンダイ)に収録されたもののフルバージョン。原曲の他に、メロディ入カラオケ、オリジナルカラオケを収録。デュエットバージョン収録も予定。

松田優作五回忌&デビュー20周年記念
11月1日ビデオ&CD一挙発売!

[ビデオシリーズ]

太陽にほえろ!

各巻 ¥10,094(税込) ¥9,800(税抜)

ジーパン(松田優作)の豪快なアクションが光る57話とジーパン殉職の伏線となる、シンコとの恋を描く102、104、110話をビデオ化!

Vol.19:「ジーパン・アクション&シンコ編」
第57話「■発」/第102話「■が終った朝」(VPVX-63226)

Vol.20:「ジーパン&シンコ激愛編」
第104話「葬送曲」/第110話「走れ/猟犬」(VPVX-63227)

ミュージックファイルシリーズ 各¥2,500(税込)

〈松田優作サウンドメモリアル〉
■まつりうた/松田優作(VPCD-81031)
'76年に東宝レコードよりリリースされた幻の1stアルバム。
■最も危険な遊戯 MUSIC FILE(VPCD-81029)
●殺人遊戯&処刑遊戯 MUSIC FILE(VPCD-81030)
映画"遊戯シリーズ"3部作のBGMをついにCD化。音楽は大野雄二。
■探偵物語 MUSIC FILE VOL.2(VPCD-81028)
昨年発売したCDの未収録曲と予告ナレーションを収録。

※上記4枚のCDと12月1日発売のビデオ「マカロニ&ジーパン殉職編」の合計5アイテムをご購入された方に、優作グッズをプレゼントします。詳しくは商品に記載。

vap VIDEO
●お問い合わせ●〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F ㈱バップ ビデオ営業部 (03)3234-5713
■札幌営業所☎(011)222-3581■仙台営業所☎(022)223-6136■東京営業所☎ ■ ☎(052)242-0036■大阪営業所☎(06)534-4491■福岡営業所☎(092)712-5710
お電話によるお問い合わせは月曜〜金曜、朝10時〜夕方6時までにお願いいたします。

私たちの手にかかれば、どんなモンスターだって

大丈夫かなぁ……!?

第1巻 10月9日にいよいよ発売!!

オリジナル・ビデオ・アニメーション

フォーチュン・クエスト Fortune Quest

世にも幸せな冒険者たち

全4巻 各30分、5800円(税込)

第2巻、1月10日発売。またLD第1巻は、ビクターエンタテインメントより1月1日に発売

STAFF●原作／深沢美潮(角川スニーカー文庫)●キャラクター原案／迎 夏生●監督／山口武志●キャラクターデザイン、作画監督／中山由美●脚本／まるおけいこ■音楽／安西史孝(サウンド・トラック/ビクターエンタテインメント)■製作／角川書店、ムービック、富士マグネテープ、ビクターエンタテインメント CAST■パステル／笠原留美●クレイ／林 延年■トラップ／古川登志夫●キットン／太田真一郎●ノル／川津泰彦●ルーミィ／西原久美子■ナレーション、シロ／冬馬由美

特典●各巻末に声優陣によるおまけ映像を収録●全巻購入者には迎夏生先生のイラスト入り「冒険ノート型バインダー」と「特製テレカ」をセットでプレゼント

主題歌やサントラ、ゲームソフトも発売されるデシ!!

フォーチュン・クエストのアニメ、とぉ〜ってもオモシロかったデシ。アニメの主題歌や音楽、いい曲がいっぱいあるなぁと思ってたら、ちゃあんと「ビクターエンタテインメント」の人たちが発売してくれるデシ。その上「ザムス」からゲームも出ちゃうっていうから、すごいデシ。ボクも全部そろえて、いっぱい楽しんじゃうデシ!!

●主題歌CDシングル
『フォーチュン・クエスト〜いつか叶う夢』
歌／笠原 10月21日発売 ¥980

●オリジナル・サウンド・トラック
12月1日発売 ¥3,000
ビクターエンタテインメントより発売

●スーパーファミコン用ゲームソフト
『フォーチュン・クエスト ダイスをころがせ』
94年新春、ザムスより発売予定

◀CDシングル

●清、窮地に立つ!

!!
青龍の幻聖もかたなしといったところか
フフフフ
……!?
我が水殻籠は超高密度の圧縮水流でできているのだ
そうかんたんにやぶれるものではない

これが今まで
我々がつくし
つかえて来た
青龍の幻聖かと
思うと情けなくて
笑いがでるわ!!
聖獣伝承
DARK ANGEL
麻宮騎亜

前幻聖の朋様は
次世代の
幻聖の選出を
間違えられていた!!
悲しいことよ!!
沃!!
荊!!
それに煌!!
龕の言うことは
真実であったのか!!

なんということ…

……!!

……!?

荊…フフ 清様が何か言っておられるぞ

声ぐらいは届くようにしてやったらどうだ

そうだな

パチン

あなたは黄金の宝珠を探しにここまで来てそして何らかの理由で死亡…
残念なことです ついこの前 新しい幻聖の名■りを上げたばかりなのに
何?

そして清様のかわりに新しい幻聖が誕生する…
幻聖たる実力の持ち主が…
誰だ…

誰が今回のことを仕組んだのだ!!
…

清様のよくご存じの方ですよ

私の…?

そうだ清
私だ
!!

おっ…
お前は…

黒龍(こくりゅう)の涅(ニエ)

清…お前の
かわりに
私が新しい
幻聖になる
ククククク

■ファンレターは力の源ー麻宮先生にお手紙いっぱい届けよう！ ■119-32 新宿区内 ■角川書店 月刊ニュータイプ気付 ■宮■■先生まで。

ドドドドド

龕!! 蘭!!
はっ!!

蘭?

清…
これからお前の強さが
朋様から譲り受けた
地水火風の宝珠の力だ
ということを
わからせてやる
白龍たる
お前の奥義
見せてみろ
はは!

蘭まさか…
お前まで…
さよなら
清様

刹 水殻籠を解け！
はっ

●蘭、本当に本気なのか？　どうなる、次号ー

TO NEXT STAGE

〔通信■■広告〕費用31,300円／期間３ケ月

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

☆ 入会キャンペーン/プレゼント実施中!!
案内書をご請求頂いた方の中から毎月100名様に、無料で「チャームペンダント」(イスラエル製・鎖18KGP)を進呈。

アニメペイント通信講座

作・おか たまえ

『アニメトレース講座』も受講生募集中！

アニメトレースはプロの描いた原画に透明シート(セル)を重ね、透けて見える絵をペンでなぞって写し取る技術です。

●中学生くらいから受講できる分かりやすい内容です。
●将来アニメ関係の仕事につきたい人に最適の講座です。
●修了後、進路相談やスタジオ紹介などが受けられます。
■詳しい講座の内容は、案内書をごらん下さい。案内書は無料で■送します。左のようにハガキに書いて今すぐポストへ。(電話でも可)

※案内書はペイント講座とトレース講座のを一緒に送ります。

案内書無料!!

〒160 東京都新宿区新宿1-26-12 東京アニメ企画 61係

案内書を送れ！ プレゼントに応募します
① 〒番号／住所 年令
② お名前
③ ☎番号

電話でもOK！
☎03-3357-2121

創造通■教育センター **東京アニメ企画** 〒160 東京都新宿区新宿1-26-12 ☎03-3357-2121

無料オーディションでタダものでない人ワンサカ

創造星新聞

発行所 代々木アニメーション学院
東京都渋谷区代々木1-57-3
No.510 郵便番号 151
電話 (03)3378-8999

そうぞうしい新聞、などと読んではいけない。われら代アニ創造集団が、この星のクリエイティブ情報を伝えようとするトビッキリのメディアなのだから。

しからば、代アニとはなんぞや。「代アニ」こそ巷で尊敬を込めて囁かれる代々木アニメーション学院の栄えある略称なのである。

入賞者発表 代アニ・未来に育つ声優発掘 名古屋大会でも有望ルーキー達が

サスガ世の中は広い、ということでしょうか。いやはや才能のある人物が天下に満ち溢れていてピックリしました。今回催された名古屋地区なんて、スクープものの大型新人が選抜されてしまいました。入賞後の予定は、もちろん無料デビュー指導、マッシグラ。

台風の当り年ではありましたけれど、やっぱり焦点は、その日の名古屋に、初秋の[illegible]ってくれました。9月15日祝。名古屋市、NBNホールに四百人の入選者を集めた「代アニ・未来を育てるオーディション」は、実りのシーズンにふさわしく、中身の[illegible]したものでした。

口幅ったいことながら、無料デビュー指導によって声優への道が果せるシステムは、日本広しといえど代アニのみ。だから応募者も百七十余名という大盛況の中、まず第一次審査から幕を開けました。第一次審査委員長、西村サエ子先生(グループこまどり代表)。つづいて[illegible]一次審査。すなわちオーディションの本舞台へ。最終審査委員長は声優の鈴置洋孝先生。審査員、冨永みーな先生、笠原弘子先生、金丸淳一先生。ズラリ居並んだ審査委員の前で出場者の方々は熱烈なアピール、激烈なパフォーマンスを展開して、いやもう、いずれが"アヤメ……"の大激戦となりました。その結果、入賞者は以下のごとくです。

最優秀賞(学費全額無料・デビュー責任指導)
村上　誠(17才)

優秀賞(学費全額無料)
太田沙織(15才)
太田陽才(17才)

努力賞(授業料無料)
浅野治子(29才)
[illegible]田[illegible](22才)
加藤さち(15才)
木全百合子(17才)
中村奈々(17才)
[illegible]民子(20才)
村橋志保(20才)

Animaセンチュリー? なんのこっちゃ!

アニメ・フェスティバルで才能大募集のコッチャ。

低迷気味のアニメ・ギョーカイに喝!。などと大上段のものでない。皆んなで良いモノ出し合って"明日のアニメってどんなナンダ"て、コミケッちゃおう、というフェスティバル。まあ、こんなコンセプトです。

あのパイオニアとA-Cが協賛でニギニギしく、時は、平成5年12月19日。所は、日本教育会館「一ツ橋ホール」(東京)入場無料です。

フェステ当日に先立つこと既に8月より、次の3箇のジャンルで作品を大募集中。

①アニメ・キャラ募集
②アニメ・アクション募集
③アニメ原作募集

優秀者の作品はA-C、パイオニアで制作・発売。詳細は代アニ・アニマ係へ。

さあ腕にオボエの君はドレに挑戦するか!?

デックア〜い授業だ SFX王ディック・スミス教授来日 八王子スタジオ

同年、前期末には米国から、でっかあ〜いカリキュラムが訪れます。

というのは、ディック・スミス教授が、代アニ"SFX特撮科"の生徒さんの為に、とびきりの講座を携えてやって来た、そのコトをさしてます。

平成5年9月6日から始まった授業は、アプライエンス、メイクアップ術の実習。これこそ同教授が、開発、完成させ、ハリウッドのメイク史を書き替えたというイワクツキの秘技です。

どこから見ても立派な青年が見る見る老人に[illegible]。そこから老人ホームへとまぎれ込んでも誰も気づかない。生徒さん達はこんな技術って、ほかに日本のどこで教えてくれるぅ〜、と叫びながらの一週間でした。

[illegible]のSFXヒーロー ツイ・ハーク映画祭に代アニ協力

主催 NDF

香港のスピルバーグ、あのツイ・ハークと、SFX特撮科の生徒さん達が握手してしまうなんて、イスラエルとPLOなみの歴史的事件だ。そこは「徐克的電影世界」会場。

なにせ、徐克(ツイハーク)といえばわが国でも「チャイニーズ・ゴースト・ストーリー」をはじめ数々の作品で知られる名監督及び大プロデューサー。その栄光の歩みを一挙上映しようというのが、このたびの催しで、日本で本格的SFXクリエイター育成をと念ずる代アニが、これに協力・共鳴するところのスポンサーでもあるのです。

徐克先生は、とても気さくに応対をして下さったので、生徒さん達は、もうすでに自分がSFX界のトップアーティストになった気分。このチャンスを大いに生かして必ず世に出るという堅い決意で、先生と再見(ツァイチェン)を誓いました。

速報 「声優タレント科」東京校生徒「舞台発表会」決定!

大阪校、名古屋校の「声優タレント科」の先陣を切っての[illegible]刺ステージが観ものです

日　時:11/13(土)、14(日)
場　所:東京・神田パンセホール
ゲスト:三ツ矢雄二、冨永みーな、松野太紀各先生のライブ・コンサートも有。

【入場(無料)ご希望の方は】代アニ「発表会」係へハガキでどうぞ。

FESTIVAL

1994アニメイトカレンダー祭り開催中！

開催期間　1993.9.1(水)〜12.31(金) ※関東は12.30まで

期間中カレンダーご予約又はお買い上げの方500円ごとに抽選券を進呈！ 抽選でオリジナルテレカ・商品券をプレゼント!!

賞品
A賞●3000円のアニメイト商品券　100名様
B賞●1000円のアニメイト商品券　300名様
C賞●500円のアニメイト商品券　1500名様
D賞●オリジナルテレカ　2000名様

[illegible]　1994.1.10(月) 店頭にて掲示
景品引換期間　1994.1.10(月)〜1.31(月)
開催店　池袋・大宮・吉祥寺・町田・千葉・津田沼・仙台・高崎・宇都宮・八王子・錦糸町・川越・横浜・札幌・ベルタ・ジュンク・高槻・京橋・シンコー・布施・京都・奈良・川西

YAIBA

品目	価格
下敷	250円
クリアファイル	350円
エチケットブラシ	450円
ラミカード3種	各100円
テレホンカード	1,000円

無責任艦長タイラー

品目	価格
下敷	250円
クリアファイル	350円
エチケットブラシ	450円
ラミカード3種	各100円
テレホンカード	1,000円

セーラームーン

品目	価格
テレホンカードセット	5000円

[illegible]

品目	価格
幽遊白書	800円
セーラームーン	800円

カレンダー

Brand New!

品目	価格
幽遊白書〈変形型〉	1,500円
セーラームーン〈A2〉	1,500円
ドラゴンボール〈B3〉	1,300円
無責任艦長タイラー〈B3〉	1,300円
勇者特急マイトガイン〈B3〉	1,300円
オールガンダム〈A2〉	1,500円
DEAR BOYS〈B3〉	1,300円
BAD BOYS	2,000円

システム手帳

品目	価格
幽遊白書	2,500円
セーラームーン	2,500円
無責任艦長タイラー	2,500円
GS美神極楽大作戦	2,500円

©テレビ東京・葦プロ・ASATSU

EVENT アニメイト池袋

新装OPEN特別企画!!

10.10 (SUN) START

2FもOPENしてさらにグレードアップしたアニメイト池袋店の特別企画がスタートします！

- みずき[illegible]先生&[illegible]先生の原画[illegible]催（10/10〜10/31）
- CDブック「アニマルX」発売記念。杉本亜未先生サイン会（10/24）
- ガレージキット・ゲームソフトの販売開始！

■その他福袋セール（10/10）やSpecial企画も続々登場予定!! 乞う御期待!!

■お問い合せ アニメイト池袋店 ☎03-3985-5611

©青山剛昌・小学館・テレビ東京・テレビ北海道・エノキ

BOOKS

アニメイト カセット コレクション
「NG騎士　ラムネ&40③」

「俺は今、モーレツに熱血してるう!!」おなじみのおたけびをあげながら、ヤツが帰ってきた！メンバー共々ところ狭しと繰り広げられるこの笑いにキミはついてこれるか!?

10月上旬発売予定　60分／STEREO　1980円〈税込〉

「GO！WEST⑤」　著者／巣田祐里子

西へ西へ、ひたすら西へ…。お師匠さんを戻すため、えっちら、おっちら、旅は続く。人気漫画家、巣田祐里子が描くドタバタコメディー第5巻が小社より発売することになりました！新顔を加え、ますます騒がしい「GO! WEST⑤」お楽しみに！

10月中旬発売予定　A5版／p202
定価720円〈税込〉

スタジオライブ本「らでいっく2」

セーラームーン・サイバーフォーミュラ・タカマル・ワタルグランゾートetc.… 次々とヒット作品を生み出すアニメ界の異能集団、スタジオライブの魅力を[illegible]!!人気アニメーターの特集や描きおろしイラストも多数！

好評発売中！　B5判　158p　2000円

本文中イラストより
©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画

アニメイト限定販売作品

☆杉本亜未描き下ろしコミックスを含むブックレット付
☆ドラマ+テーマソング2曲収録
☆キャスト　鮎川裕司：置鮎龍太郎
浅羽　湊：岩田光央
白河麻耶：深見梨加
柳沢杏子：富沢美智恵

CDブック
ANIMAL X

10月21日発売!!

原作　杉本亜未（角川書店 ASUKA COMICS DX）
価格　3,200円（税込み）
全国のアニメイト・通信販売のみの限定販売
問い合せ先　㈱アニメイトフィルム Tel. 03-3972-1033

フォーチュンクエスト
〜世にも幸せな冒険者たち〜

原作：深沢美潮
キャラ原案：迎　夏生
全4巻　各5,800円（税込）

とびっきり楽しいRPGコメディの決定版。深沢美潮原作の「フォーチュン・クエスト」がついにアニメビデオとなって登場//しかもビデオカセットはアニメイト&書店ルートのみで販売！

発売日　第1巻 '93年10月9日
第2巻 '94年1月10日
第3巻　3月10日
第4巻　5月10日

[illegible]　全巻予約購入特典
迎 夏生イラスト入り
①冒険ノート型バインダー
②特製テレフォンカード

※LDの発売日・特典は上記と異なります。

キャラクター商品取扱い店

店名	電話
アニメイト長崎	☎0958-27-4115
アニメイト鹿児島	☎0992-23-6295
[illegible]屋[illegible] 熊本店	☎0963-22-5531
佐世保市 [illegible]堂	☎0956-24-4588
大分市 晃星堂竹町店	☎0975-34-4750
北九州市 井筒屋ブックセンター	☎093-643-5533
北九州市 アニメショップヤマト	☎093-521-9812
[illegible]川内市 村上[illegible]店	☎0996-23-3460
岐阜 [illegible] はまや	☎0584-64-2026
川口市 ファミック	☎048-285-6639
香川県 ぶっくす松屋	☎0877-46-1790
大田区 マンガハウス	☎03-3742-2288

全国のアニメイト

●アニメイト池袋　☎03(3988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
[illegible]00〜19:00

●アニメイト高崎　☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト大宮　☎048(645)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト川越　☎0492(25)0020
川越市連雀町4-14
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト吉祥寺　☎0422(22)5058
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト仙台　☎022(264)0437
仙台市青葉区中央4-9-6 [illegible]2F
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト千葉　☎043(244)3345
[illegible]市[illegible]区[illegible]町5-2
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト津田沼　☎0474(78)9400
[illegible]市前原西[illegible] [illegible]ホーマスビル1F&2F
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト町田　☎0427(21)6871
町田市中町1-15-11 四分一[illegible]田ビル1F
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト宇都宮　☎0286(27)4564
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト錦糸町　☎03(5608)0850
[illegible]2-13-6 S・ハルヤマビル1F
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト八王子　☎0426(28)0022
八王子[illegible]2-15-29
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト札幌　☎011(219)1223
[illegible]区[illegible]2-15 山福ビルB1
◆営業時間/10:00〜19:00

●アニメイト[illegible] ベルタ　☎06(643)5818
大阪市阿倍野区阿倍野筋3-10-1-B100
◆営業時間/10:00〜20:00(日・祭日/10:00〜20:00)

●アニメイト高槻　☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 [illegible]ル3F
◆営業時間/11:00〜19:00(日・祭日/10:00〜19:00)

●アニメイト[illegible]　☎06(352)6864
大阪市[illegible]区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
◆営業時間/11:00〜19:00(日・祭日/10:00〜19:00)

●アニメイトジュンク　☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
◆営業時間/11:00〜19:00(日・祭日/10:00〜19:00)

●アニメイトシンコー　☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
◆営業時間/11:00〜19:00(日・祭日/10:00〜19:00)

●アニメイト布施　☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-[illegible] ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間/11:00〜19:00(日・祭日/10:00〜19:00)

●アニメイト京都　☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビルブックストア談3F
◆営業時間/11:00〜19:00(日・祭日/10:00〜19:00)

●アニメイト奈良　☎0742(22)5026
奈良市もちいどの44 ナンコービル2F
◆営業時間/11:00〜19:00(日・祭日/10:00〜19:00)

●アニメイト川西　☎0727(56)6996
川西市栄根2-1-1 [illegible]ビル2F
◆営業時間/11:00〜19:00(日・祭日/10:00〜19:00)

●アニメイト横浜　☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
◆営業時間/10:00〜18:00

●アニメイト柏　☎0471(44)9657
柏市旭町1-1-19
◆営業時間/10:00〜19:00 ●第2・4火[illegible]

●アニメイト北千住　☎03(3879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
◆営業時間/10:00〜19:00(日・祭日18:00)●第2・4火曜日定休

animate

NEWTYPE FORUM

◉読者のページ

お便りお待ちしています

ニュータイプ・フォーラムは、■■からの■手紙、イラストでつくられ■ページです！　みなさん■■■な参加■お待ちしています。宛先＝〒119-32 ■■■区内■角川■■ ■■■ ニュータイプ「フォーラム」係。■■れた方■はNT■■■■を■し上げます。作品には住所、本名（ペンネーム希望の方も）、■■を■れずに書いてください。なお、作品は返却いたしません。

■■■ by KAZUO ENOMOTO

■■■県／かわいそう・22歳◇後期を■するのはいったいどこのチームか？

本屋でバイト

を始めました。いや、もうホントに大変ですよ。日曜なんかは立ちっぱなしで足が棒ですもん。でもまあヒマな時は雑誌のヒモ切って堂々読むは、ひいきの本は勝手に平積みにするわ……で好きなコトしてますけどね。ホホホ。場所は小針の学生堂書店です。見かけたら立ちよってみて下さい。よろしくねっ！

▼ランドストーカーのロリア姫だよ。

■■■県／コカール君ターボ・？歳◇本屋さんのバイトって何となくあこがれちゃう。大変そうだけど

■愛知県／■■・22歳◇はがきの■に描いてあった残りの■人姉妹の絵がとってもかわいかったのだ

スポーツの秋？

近況ほ～こく

浪人生活でアニメを楽しむには？

僕■は予備校の寮に住んでいるのですが、そこにはＴＶがありません（あたりまえだ、勉強するところなんだから）。それで、どうしてもＴＶを見たいときは、近くの大型電器店へ行くんです。

ある日「Ｖガンダム」でも見ようかなと思い、電器店の３Ｆ、ＡＶフロアへ行きました。５分くらい見ていると背後に人の気配が…。振り返ると笑顔の店員さんが「ビデオデッキをお探しですか？」。ビデオデッキのコーナーで５分もじっとしてたからなぁ。僕は「浪人ですから買うとしても半年後ですよ」と言ったのですが、店■さんは「説明だけでもさせて下さい」と■■を始めてしまいました。このままここにいると店員さんが永遠にしゃべり続けそうな感じだったので、説明が一段落ついたところで「よ～くわかりました」とか言って店を出てしまいました。結局10分くらいしか見られませんでした。■最後まで見たかったのに。一生■命説明してくれた店員さんには悪かったけど。

新潟県／伊藤セイコー・18歳

㊟ほんの少しの息抜きにも大変な苦労が必要なんだね。これからさらに大変かもしれないけど、がんばって。

食欲の秋だ！

コノはがきを書いてる今（9/6）は冷夏です。おかげで野菜が高いのなんの！（キャベツ1玉500円なんて、何の冗談なんだ～）1人暮らしには、キツいわ！でも外食するより作った方が安いのよ…とほほ

♠大阪府／あきもと■■・？歳◇■■のために野菜をたくさん食べたいけど

秋到来！

わあんど！

今年の夏はとっても夏らしくなかったよ！何故にこんなに寒いのよう。もうすでに秋って感じですよ。

by.麻色 拓

♠北海道／麻色拓・16歳◇結局■雨明けがなかったことしの夏。北海道の夏はさらに涼しかったのかな。これから寒くな■と思うと…

思えば遠くへ来たもんだ by Ma■■

え～っ免許な～い!?
いらない!!
車ないの!?
こわいからいらない
一で、現在

■岡山県／桃太郎・？歳◇車の免許って取っておいたほうが絶対トクだよね。ご両親には心でそっと感謝して、さらに遠くへ旅立つのだ

♠岐阜県／国士無双!!・18歳◇おお、保母さん講習でもしんちゃんが活躍していたとは

女子高生は何を思う
一某県の保母講習にて
ばーーーん
ホレホレ
ぞ～サ～ン

ハミダシNT伝言■！

8月号の早乙女海さまへ。動物園の飼■係だそうですね。うらやましい限りです。実は私も、将来動■■の飼育係になりたいなぁ、なんて思っているわけです。お仕事、がんばって下さい！

PS　カンケーないですが、友人の家のネコの好物■は何と納豆なのです。うまそうに食うぞ！

東京都／時雨・13■

㊟動物と■することは大変だけど、きっと充■感のある仕事だろうね。それにしても、納豆が好■なネコというのは珍しいよねえ。あのネバネバをものともせずに食べてし■うんだろうか。からみついて大変そうに思えるんだけどなあ。

♠富山県／Gaku-C・17歳◇こんな美女がコーヒーをくれるなら勉強もはかどる…わけないよね

ガンバレ受験生

ふられても大丈夫？ものの思う秋

ふられちゃったよー。7か月間という長いおつきあいにとうとうピリオドがうたれちゃいました。すっごくかなしいです。「好きな人ができた」んだって。うまくいくことを願っていますす。それでもまだ好きです。だから幸せになって下さい。今までありがとう、さようなら。くすん。
岩手県／水松・14歳

㋮失恋しちゃっても、相手に「ありがとう」って言える気持ちがあればきっとこれからも大丈夫だと思うな。今はつらいだけかもしれないけど、いつかきっといい思い出になってくれるかもしれないよ。

見たぞ観たぞ！

岐阜県／AZEMICHI・19歳◇傑作だよね

パトレイバー2の試写会へ行きました。
まだ見たばかりなので、考えが上手くまとまらないのですが……キャラクターの描き方が不充分だった為、観客が映画にのめり込めないまま終ってしまった…というような感じでした。
今も"見終った"という気分にはなっていませんね。
PATL THE M

⬆東京都／春ウララ・？歳◇後藤さんがシブくてカッコよかったというよね？

今月の色

めちゃめちゃ可愛いです…大好きだなぁこーゆー女の子

⬆東京都／河原氷霧・20歳◇いよいよ夢が実現しつつあるね。引き続きの報告待ってるよ

Event Information

イベント情報

1月号（12月10日発売）にイベント情報掲載希望の方は、10月15日（必着）までに、①イベントの正式名称②開催日時③開催場所及びそこまでの交通機関④内容（できるだけ詳しく、即売会などで参加者を募る場合はその締切日も）⑤問合せ先⑥責任者の住所・電話番号（誌上には記載しません）の6点をこの順ですべて明記（ひとつでも不備があると掲載できません）のうえ、〒119-32新宿局区内 角川書店 ニュータイプ「イベント情報」係へ。はがき1通につき1件に限り、問合せには62円切手貼付の返信用封筒を同封してください。

●りきすいコミケ・5「FINAL」
日時／10月10日朝11・00～昼2・00
会場／秋田県・沢勝広交流センター
内容／同人誌即売会。入場無料
問合せ先／〒012秋田県湯沢市岩崎字松浦71～13 平元祐子

■TIME ATTACK
日時／10月10日㈷朝10・30～昼3・00
会場／カスビルサーラ（JR西口より徒歩5分）
内容／サイバーフォーミュラオンリー即売会
問合せ先／〒440愛知県豊橋市東新町69金子子方 T・A係

●KFC 3rd
日時／10月10日㈷時間不明
会場／足立区産業振興館
内容／サンライズ系メカ作品中心（やおい禁止）即売会
問合せ先／〒132東京都江戸川区平井2～11～14～102「KFC」Ⓝ係

●KFC 4th
日時／10月10日㈷不明
会場／足立区産業振興館
内容／サンライズ系メカ作品中心（やおいONLY）即売会
問合せ先／〒東京都江戸川区平井2～11～14～102「KFC」Ⓝ係

■モデラーズスペース
日時／10月10日㈷11日朝10・00～昼5・00
会場／北沢タウンホール2F集会室（下北沢南口より5分）
内容／東日本大のキャラクターモデル展示会。展示作品はセーラームーンからコンVまで何でもあり。一般の方の作品持ち込み大歓迎。入場無料
問合せ先／〒121東京都足立区～13～18 今野啓

●Mini コミックシティ in No.1
日時／10月11日㈷朝10・00～昼3・00予定
会場／吹上ホール内第一、第二ファッション展示館
内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入場お断わりしています
問合せ先／名古屋市中村区椿町19～7～305 東京文芸出版

●KFC 5th
日時／10月11日㈷時間不明
会場／足立区産業振興館
内容／サンライズ系メカ作品以外の作品（サイバー、ママ4など）中心即売会
問合せ先／〒132東京都江戸川区平井2～11～14～「KFC」Ⓝ係

●JOKER1993 FINAL
日時／10月11日朝11・00～昼3・00
会場／岡山市労働福祉センター
内容／F.S.S.ONLYイベント。コスプレ、カメラ可（登録制）
問合せ先／〒700岡山市京町13～18大西裕美方 JPⅣ

●劇団あかぺら倶楽部第四回公演
日時／10月14日㈭夜7・00～15日㈮夜7・00～16日㈯昼2・00～＆夜6・00～17日㈰昼1・00～＆昼5・00～
会場／アゴラ劇場（井ノ頭線駒場東大前駅より徒歩3分）
内容／アン・チスレット作「びっくり箱」。出演＝水島鉄夫、島希、中村伸一、原祥子、本田隆治、中野りか 入場料金＝前売り券2000円 当日券2200円
問合せ先／〒171東京都豊島区池袋2～2～17フラット目白 劇団あかぺら倶楽部

●内田さん「LOVE CALL」
日時／10月23日㈯昼2・00～昼・00
会場／ミニヨン（JR大阪駅・阪急田駅より徒歩10分）
内容／内賢雄さんとの少人数でのお茶会。2500円分小為替と62円切手貼付の返信用封筒を左まで。締切りは10月17日消印有効
問合せ先／〒634奈良県橿原市見瀬町1974 米谷由紀子

●一回クレイン・スペシャル
日時／10月24日㈰朝10・00～昼3・00
会場／秋田県産業会館別館大ホール（JR秋田正面より徒歩15分）
内容／人誌展示即売会。コスプレ大会、カラオケ大会ほか
問合せ先／〒015秋県本荘市和泉町15～2 渡部祥子

■コミックREMY6
日時／10月24日㈰朝11・00～昼2・30
会場／広区民文化センター2Fロビーギャラリーほか（JR広島駅より徒歩10分）
内容／同人誌即売会。入場無料。サークル参加は締切りました
問合せ先／〒731－01広市安佐南区5～4～5～15植木方 島村柾美

●ゲームSPECIAL
日／10月24日㈰11・00～昼3・00
会／北とぴあ（JR王子駅下車）
内容／同人誌展示即売会
問合せ先／〒359埼玉県所沢市林3～551パークハイツ201 林茂樹

●THE八犬伝中心イベント「やっぱり犬が好き・2」
日時／10月24日㈰朝10・30～昼3・30
会場／久留米市民会館小ホール（JR久留米駅より徒歩10分）
内容／同人即売会。「THE八犬伝」上映会。コスプレ。レクリエーション。サークル参加は締切りました
問合せ先／〒840佐県佐市松4～2～20ロマネスク松原306亀谷育世

●パンフレットコミケ 野望の王国
日時／10月30日㈯より発送
内容／パンフレットによる通のコミケ
問合せ先／〒067北海道江別市向ケ丘49～11原子澄江「PC」係

●ミラクルエンジン2 Integrale
日時／10月31日㈰朝11・00～昼3・00
会場／大田区民プラザB1F展示
内容／ゆうきまさみ作品ONLY同人誌即売会
問合せ先／東京都港区港南4～2～20～309二階堂みき方TEC内「M2－T」係

●Passion of HeavenⅡ
日時／10月31日㈰朝10・45～昼4・00予定
会／東京展示センター
内容／炎の蜃気楼ONLY同人誌展示即売会。色紙選会
問合せ先／〒174東京都板区常盤台3～23～8牛木方 杉田明美

■HEART OF EARTH 2
日時／10月31日㈰朝10・30～昼3・00
会／山農共済会館
内容／同人誌即売会。サークル参加締切りました
問合せ先／〒400－01山梨県中巨島町中下条1－3－6土屋方 廣山陸

●同人即売会S－N ふたつめはんっ!!
日／10月31日㈰朝10・30～昼4・00
会／加古川市市民会館小ホール（JR加古川駅よりバス10分）
内容／同人誌即売会。コスプレ可。サークル参加は締切りました
問合せ先／〒675加古川市加古川町本町88～8井上方 Team S－N 事務局イベント係

●ソードワールドRPGコンベンション 1993
時／10月31日㈰朝9・30～昼5・00
会／千葉市民会3階特別会Ⅱ（JR千駅より徒歩8分。参加は千葉西口改札前に朝9・15集合のこと）
内容／ソードワールドRPGのトーナメント（競技）シナリオのプレー。初心者も参加可。参加費500円。90名。半予約制。予約希望者は往はがきに連絡先と予約人数を明記のうえ10月25日必着で左へ。当日参加の方は集合場所にて券を受けること（なくなりしだい参加受付終了）
合せ先／〒8～7～4加藤方 WONDER

●アニメ・ビデオ
日時／10月31日㈰朝9・40開場 朝10・開演 終了時間不明
会場／厚木青少年会館2F（小急線本厚木駅より徒歩5分）
内容／「ラムネ＆40」「万能文化猫娘」その他。入無料
問合せ先／〒252奈川沢市井野2～4～6ミカサハイツ201 伊東秀夫

●早展Ⅶ
日時／10月31日㈰朝10・00～昼5・30
会／仙台市戦災復興念館第一・2会議室
内容／東北学院大学漫画研究会による原画展示会および同会発行の会誌販売。入無料
問合せ先／〒981－05宮城県桃生郡矢本町赤井字七反谷地468～11 山下裕一郎

●第4回アニソン・ディスコパーティ
日時／10月31日㈰昼0・00～夜7・00予定
会場／ジーベックホール（神戸ポートアイランド）
内容／アニメソング中心ディスコパーティ。アニメクイズ大会。カラオケ大会。ゲストによるトークショー。手会その他。ゲスト声：竹村拓氏。料金2500円。同性ペア4500円。男女ペア4000円。郵便振替 京都－77347へ。締切り10月14日消印有効
問合せ先／〒615京市右京区西院六反田町21アメニティ京都一番館2～L 透（サウス）

●古RPGコンベンション77
時／11月3日㈷9・15～昼4・15
会場／サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅より徒歩10分）
内容／テーブルトークRPGフリープレー。ゲーム自由。参加者＝プレイヤー円 GM100円。完全当日受付制につき予約不要
問合せ先／〒470－21愛知県知多郡東町川中米田17～191木正尚方「EXPLORER愛知本部」

●Comi☆Party in 恋都祭 5
日時／11月3日10・30～了時間不明
会場／奈良女子大学構内第2体育館（近より徒歩5分）
内／同人即売会。コスプレ。古本市。入場無料。サークル参加は切りました
せ先／奈良市宿院町9～1さくらはうす 吉村寿

●マテリアルフェアリー
日／11月3日～15日㈪朝11・00～夜7・00（火曜休廊）

会場／ギャラリースペース■（JR相模原駅よりバス）
内■／絶対少年 佐■眞人■■
問合せ先／〒■相模■市田名324■ 佐藤眞人

●■京■■学学園祭「■祭」同人■即売■（■■未定）
日時／11月3日■朝10・00〜昼4・00
会場／東京■済大学3号■3F（JR国分寺■南口）
内容／同人■即売会。コスプレ自由。
サークル参加は締切りました
問合せ先／〒277千■県柏市■郵■局私書箱26号Tプロジェクトスタジオ内 東京経済大学■祭事務代行班即売会係

●■■■大即■
日時／11月3日■朝10・30〜昼3・30
会場／大田区産業会館3F
内容／ドラゴンボールONLY同人誌即売会
■合せ先／〒■東京都大田区■田1−26−1 牛沢徹弥

●■界バザールII
日時／11月3日■朝10・30〜昼3・30
■場／大田■業会■■F
内容／■☆■☆白書ONLY同人■即売会
問合せ先／〒239神奈川県■須賀市小原台36−■ 松井三郎

●同人■ミニコミフェアNo.58
日時／11月3日■朝10・00〜昼3・00予定
会■／東京■■センター
内容／同人■即売会。12歳未満の方の入場お断わり。申込■の請求は宛名ラベルと175円切手■封で左記へ
■合せ先／■名古■市中村区■町19−7−■ ■京文芸出版

●コミックシティ in ■都 No.13
日時／11■3日■朝10・00〜昼3・00予定
会■／京都パルスプラザ（地下鉄■竹田駅より会■行きバス5分）
内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入場お断わり。申込書の■求は宛名シールと175円切手同封で左記へ
問合せ先／〒■名古■市中村区椿町19−7−305 ■京文芸出■

●コミックシティ in ■■ No.■
日時／11月7日■朝10・00〜昼3・00予定
会場／J■笹島跡地（JR名古屋駅より金山■に向かい線路沿いに徒歩5分）
内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入場お断わり。申込書の請求は宛名ラベルと175円切手同封で左記へ
問合せ先／〒453名古■市中村区■町19−7−305 ㈱東京文芸出版

●カラフル
日時／11月7日(日)朝11・00〜昼3・00
会■／川崎市■■■興会■（JR川■■下車）
内容／ジャンルは何でもOK
問合せ先／〒■神奈川県■浜市緑区■町1−870−■ 羽鳥博美

●KIDS☆THIRD
日時／11■7日(日)朝10・30〜昼■・00
会■／■模原市・けやき会■4階研修室
内容／同人誌■示即売会。イラスト展示。トーン販売。コスプレ可（当日有料登録制）入■はカタログ全員■入制。昼4・00より打ち上げ。直接参加サークル、KIDS当日スタッフ、カットの描き手、企■広告(有料)■集中
問合せ先／〒242神奈川県大和市草■2−8−10富士見荘5号室 伊■■持

●■■川コミックイベント HO・TA・RU・I・KA ワールド2
日時／11月7日(日)朝10・30〜昼2・30
会■／滑川市■会館大ホール（JR滑川駅より徒歩10分・市役所横）
内容／同人誌即売会。自主■作映画上映。コスプレ可。サークル参加は■切りました
問合せ先／〒936富山県滑川市■原1−107−1石倉■■『滑コミ』係

■TRiP 14
■時／11月14日(日)時間不明
会■／花巻しんろう会館（JR花巻駅より■歩15分）
内■／同人誌即売会。入■無料。直接&■託参加サークル募集中
問合せ先／〒024岩手県北上市新■町2−3−19酒井方 TRiP実行委員会

●■STARLIGHT NOSTALGIE
日■／11月14日(日)■10・30〜昼2・30
会■／福岡市ももちパレス小ホール（地下■■■崎駅下車）
内■／セーラームーンオンリーの同人誌即売会。■接&■託参加サークル募集中（10月17日締切り）
問合せ先／〒■福岡県春日市須玖■2−31金田方「STARLIGHT PROJECT」

■MARIN COMIC FESTIVAL 5
日時／11月14日(日)朝10・00〜昼3・00
会場／■羽■■■等専門学校（近鉄池の■駅より徒歩10分）
内容／同人誌即売会。参加■無料（ただしーサークルにつき1スペース）委託参加（参加■500円、先着5サークル■リ）も■集中。締切り10月12日
問合せ先／〒517三■■■羽市鳥羽5−8−1 河村京子

●えびなコミックミューン
日時／11月14日(日)■11・■〜昼■・■
会■／海老名市商工会■（JR・小■急・相■海老名駅より文化会■方面へ徒歩5分）
内容／同人誌展示即売会。コスプレ可。参加サークル募集中。締切り10月16日
■合せ先／〒243■川県厚木市寿町2−4−5奈良■方からすやP・P

■バーチャル・R（あーる）
日時／11月14日(日)朝10・30〜昼3・00
会場／前■■会館3F（JR前橋駅より■歩10分）
内容／同人誌■売会。抽選会。コスプレ可
問合せ先／〒370−13群馬県多野郡新町330−■吉野方 ■館内「V・R」係

●AIDMAS' COMIKE 8th
日時／11月21日(日)朝10・30〜昼■・00予定
会場／■路労働会■（JR姫■■より南へ徒歩15分）
内容／同人誌即売会。コスプレ。サークル参加は締切りました
■合せ先／〒679−21兵庫県姫路市船津町1−■9■炭谷方「AC■事務局」

●同人■ミニコミフェア in 金沢 No.4
日時／11月21日(日)朝10・00〜昼3・00予定
会場／金沢産業展示館
内容／■人誌即売会。12歳未満の方の入■お断わり。申込書の■求は宛名ラベルと175円切手同封で左記へ
問合せ先／〒453名古屋市中村区■町19−7−305 ■東京文芸出版

●工大アニメまつり'93 ■芸■の「YOU−シンフォニー」■優子■
日時／11月21日(日)昼1・00■■（日■は予定）
会■／福岡県・九州工■大学戸畑キャンパス記念講堂（JR九州工大前■から徒歩7分）
内容／水谷優子・折笠愛の歌とトーク&ファン参加イベント。前売り1500円。当日2000円（全国のチケットぴあで■売予定あり）。チケットの通販は62円切手■付の返信用■筒と1500円分の定額小為替同封のうえ左記まで
問合せ先／〒804北九州市戸畑区仙水町1−1 九州工■大学アニメーション文化研究会「工大アニメまつり'93 YOU−シンフォニーNT」係

●'93工大アニメまつり'93 シネマパニックパラダイス3
日時／11月22日(月)〜23日(祝)朝9・00〜夜6・00
会■／福岡県・九州工業大学戸■キャンパス教■棟101番■室（JR九州工大■駅から■歩7分）
内■／100インチビデオプロジェクターを■いたアニメ、■撮etc.のビデオ上映会。入■無料
問合せ先／〒■北九州市戸畑区仙水町1−1九州工業大学アニメーション文化研究会「工大アニメまつり'93 CPP3NT」係

●■■☆ダンクスペシャル
日時／11月23日(祝)朝11・00〜昼3・00
会場／川口リリア（JR川口■下車）
内■／同人誌展示即売会
問合せ先／〒359埼玉■所沢市林3−551パークハイツ201 林茂樹

●■部コミケ in 秋田
日時／11月23日(祝)時間不明
会■／秋■市産■会■■大ホール
内■／ジャンル不問の同人誌即売会。パンフレット一部完全購入（100円）。参加サークル募集中。■切り11月1日
■合せ先／〒010秋田市■林4−6−50グリーンハイツかまだ101 坪（秋■）

■遠江こみっく■りSPECIAL
日時／11月28日(日)朝11・00〜昼3・00
■■／■県浜松市・青年婦人会館2Fホール（JR浜松駅よりバス20分）
内容／同人誌展示■売交流会。料会■円（パンフレット代）。参加サークル募集中。締切り10月20日
問合せ先／〒■静■県浜松市入■町■79−1〜4榜■方「TCM・5」係

●■■■サークル「Code・Purple」スタッフ募集
内容／銀英伝専門のサークルで、この4月に新たに拡張しました。同人誌の発行、集い、イベント参加などにスタッフを多数募集します。イラスト、文章、■画などできる方歓迎。もちろん参加だけでも大歓迎
問合せ先／〒420静岡県静■市中央郵■私書箱196号「CP人事局」

「パトレイバー2」公開に思う

お盆も過ぎたある夏の日…はっきり言って田舎に住んでいる俺は、バンドの仲間3人と1■間以上もかけて、静岡の■華街まで「パトレイバー2」を観に行ってきました。

映画の内容は、めちゃくちゃハイクオリティ、ハイレベル。■き込まれたアニメーション、CGの多用。ここまできれいなアニメは今までなかったのではないでしょうか。

しかし、この映画（あえてアニメとは言いません）の本■は、やはりストーリーにあるのでしょう。■■通信システムに頼り過ぎた結果起こり得る犯罪、現代の日本のシビリアン・コントロールの脆さ。そして、これらによって形成されている表面的な平和。

しかし、戦後のいわゆる「平和」は、それら■々な要素が絡み合ってできたもの。空気を汚し、自然を破壊し、他国の戦争には見て見ぬふりをする…それが今の日本の平和であり、そのすべてなのではないでしょうか。

これらは■空のストーリーではあるけれど、近い将来起こらないとも限らない■実のように見えます。

こんな簡単なことでは、この映画の片■も語ることはできませんが、俺は3回観てこんな風に感じました。他の人はどんな感じでこの映画を受け止めたのでしょうか。

■岡県／目指せXのHIDE・17■

三国志再び

↑静岡県／佐々木正太郎・？歳◇そろそろコミックス続刊の噂が恋しいね

↓大阪府／賀谷よし夫・18歳◇それはいいアイデアだね。ぜひほしいぞ

↑埼玉県／清丸・19歳　猫の目をしたラキの表情がなんともいえないのだ

↓熊本県／水無月実・20歳◇F.S.S.世界に正面から取り組んだ■■■だね

■■■■／■■北斗・23歳◇LEDちゃんスキスキ友の会は活動中なのね？　スゴイな〜

今月のマリオネット

今月のF.S.S.

↑神奈川県／須利耶景・17歳◇あら■るキャラにファンがついてしまうのがF.S.S.のすごさだ

↑広島県／THE FOOL・15■◇なんだか青春ものに出てきそうな■囲気だよね。元気いっぱいな時代の彼らも見て■たいな

朝

6時に家を出て、待ちに待った「パト2」を観ました！　なぜって、■1回しか上映していなかったからです。すっごくねむかった。でも映画はしっかり起きて■ましたよ。いや〜なかなかよかったです。女の子ひとりで行くのもさみしかったので、友人をいっしょに連れていきました。その友人が観たあとにポツリと「みかん星人が出てたよねー」って言ったんです！　まったく気づかなかったので超びっくり。私は心の中で「もう一度観る金はないからビデオで確かめよう」と誓ったのでした。

■取県／映■館で女の子は私だけ!?・18歳

特

撮が主、アニメが従で■ているいる私ですが、「パトレイバー2」には大いに期待しています。「パトレイバー」といえば、出渕裕さんはかつて戦隊シリーズのキャラクターデザイナーをしておられた人。ゆうきまさみさんもゴジラなどの特撮に造詣が深い人だけに。「パトレイバー」のような大人のエンタテインメントを観ていると、特■分野にも進出してくれないかなと思ってし■います。

オリジナルビデオであれば実■もあることですし、実現可能だと思います。遊び心いっぱいの質の高い特撮ものができたら最高なのですが。

ヘッドギアの皆さん、ぜひ特撮の企画にも力を貸して下さい。

埼玉県／大塚哲也・？歳

㊟久々心にずっしりと響く手応えのある映画だったよね。たまには■い作品もいいのだ。

NT電脳くらぶ

■静岡県／復■のもりさきはるか・？歳◇お久しぶりですねえ。またまた独特のかわいい女の子たちに会えるとはうれしい限りなのだにゃあ

↓広島県／浅川陽介・17歳◇格闘アクション全■の世だけど、刀を持って活躍するってパターンは初■てだ。ゲーセンへ急げ！

↑京都府／七村あやと・19歳◇前作よりますますパワーアップしたよね。本編の合間にオンエアされてたCMもよかった

8月号プレゼント当選者発表！

●機動戦士VガンダムSCORE I・CD
宮城県／久我武士　他9名

●ガイア・ギア　CD-5
兵■県／戸高伸介　■■都／■■■子

●ミンキーモモ〜夢にかける橋・テレカ
愛知県／■■美恵子　他7名
栃木県／大森伸昭　他4名

●ウルトラQ　ガラモン人形
大阪府／安井正和　■■県／■■
石川県／河■■　他7■

●新・吸血姫美夕・ポスター
埼玉県／佐藤めぐみ　他4名

●風雲カブキ伝・タペストリー
大分県／■■■子　他4名

●FIGHT!!・ポスター
愛媛県／田中■■　■■県／小田切■樹
静岡県／鈴木登紀子　他7名

●ドラクエV・チキチキモンスターズ
■■県／中松■二　■■県／橋本耕太郎
■■県／三宅知幸　■■県／■■尚子
■■■／逆瀬川清志　他13名

●■■G騎士ラムネ&40DX・セル■
福島県／三浦秀一　広島県／森■■
兵庫県／正賀優子　神奈川県／渡■■
岐■県／■■■　他15名

●ツボをおさえた男・CMテープ
■■県／田中美香　■4名

●ジョージ・ルーカス・写真集
■■都／■田■■　■■県／稲垣智文

●ジャイアント・ベビー・Tシャツ
高知県／寺尾麻衣子　■2名

●ジャイアントロボ・■鈴ポスター
■■県／小川■■　■5名

●ジャイアントロボ・■鈴下じき
千葉県／大久■■子　他9名
■■ラームーンR・文具セット
岩手県／佐■紀美代　他4名
■サイン入■テレカ　以下各他2名
富山■香　東京都／杉■■子
「ribbon」　神奈川県／藤原秀明
MANA　岡山■／石井■彦
ハミングバード　和歌山県／玉作隆行

●モデルガイド
■■桑坂優奈　石川県／藤井■■
カスモサウルス■■セット
広■県／松本雄三　■4■
■■■プレゼント　漫■の■■方・本
熊本県／積山和加子　他4名

↑神奈川■■■■■・14歳◇食欲と味覚の秋。冬にそなえて思いっきり■べてしまいたくなる。うれしそうな顔から幸せが伝わる

☆おめでとうイラストは■■■■■いサ！

一筆道場

今月号のお題

「にくいあんちくしょう」

ことしの台風はすごかったなー。いろんな意味で揺れに揺れた夏ではあった。ふぅー。しかーし、みんなのはがきは元気だ。うんうん。当初、錯乱ぎみの本コーナーも、ようやくニヤリとするよーなネタに[illegible]ってきたぞー。次は、[illegible]ものをめざすぞ！ おーっっ!! (ちょっと不安……)

金賞

家出のドリッピーの広告(広告のくせに、態度が大きいように思うのは、私だけ？)

みずね[illegible]こ

⬆広告は目立てば勝ちだ。"ドリッピー"っていったい何？というギモンもふり切るパワーに脱帽 [illegible]／みずねまこ・29歳

銀賞

新・加勢大周

こっちへんな「さかもといっせい」てのも変だぞぉ～

沙希書

⬆"勢"の字が間違ってるが、それはともかく、私がアカの他人の彼のために考えた「伊勢九州」とゆー芸名はどうかしら。しょせん他人よね 宮城県／沙希・23[illegible]

ミッキーマウスのトランクスをはく山口勝平

byえもっきゃん

⬆見たことはないが、そこはかとないセクシーさ(？)に目がくらんで「銀」。似合いすぎる組み合わせで、とってもうふーん[illegible]じ 徳島県／えもっきゃん・16歳

バネのゆるいUFOキャッチャー

ひろし

⬆筆運びの弱々しさに思わず腰がくだけたよぅ 北海道／ひろし・？歳

銅賞

ペンネームに○○君・○○子などとかく女♡

田中汀香

⬆これはただの「ちくしょー！」ネタだけど… 静岡県／田中汀香・[illegible]

引越しの多い編集部

みずねまこ

⬆くー、すいません。掟破りの2重採用… 埼玉県／みずねまこ・29歳

あんぽんたん賞

起痔痛備兵待ってよ痛ー。(超時空要塞マクロスII)

PNハイリ

➡「マクロス」ネタにひっかけたの？ そうなの？「痔」にひっかけてるだけって気がするんだけどもね… 埼玉県／ハイリ・？歳

「ことしと違う来年の私…」

[illegible]許▼[illegible]々と続くよ、いつ[illegible]ても…。いつもは[illegible]の[illegible]い思いをしている一筆[illegible]場だが、この[illegible]期だけ[illegible]々とやるぞ！ [illegible]き初めにふさわしい力作を待つ！ では[illegible]要項。

①締切り▼10月末必[illegible]

②はがき、またははがき大の紙に[illegible]、筆ペンにてしたためる。住所・氏名・年[illegible]・電話番号を明記のうえ、ビシビシ送るのだ──。

これでいいのか LDレンタル解禁！

レーザーディスクのレンタルが[illegible]になりましたが、僕はこの「レンタル」という制度に疑問を感じます。

NTのAV広場では度々「ダビングは違法。ソフトは買って見よう」という文章を見かけます。でも、レンタルを認めておいてダビングするなというのは、「銃を持ってもいいけど[illegible]っちゃだめだよ」というのと同じくらい無意味なことだと思います。300円で見られてしまうソフトを、その何十倍ものお金を出して買えと言われても納得できません。

日本の著作権法の在り方は、欧米に比べると遅れています。ダビングを違法とするのなら、まずレンタルを禁止すべきです。そして複雑な流通経路を廃止し、もっと安くソフトを供給すべきです。ビデオ一本の価格が1万円以上もするなんておかしいです。

「ダビングするな」と叫ぶ前に、「買って得した」と思える商品作りをすることが先決なのです。CDにしろゲームにしろ、日本のソフトは高すぎます。

兵庫県／[illegible]茂宏・24歳

㊟アメリカのビデオソフトの価格って、日本よりもずいぶん安いんだよね。ビデオデッキの普及率はほとんど変わらないのに、どうしてこれだけの差ができてしまうんだろう。[illegible]作権を守ることは大切だけど、手[illegible]に見られるようになってほしいというのは根本的な願いだよね。

⬆宮城県／空悟・21歳◎ギャグとシリアスの間の微妙なバランスが人気の秘密かな？

⬆京都府／穂高ひとみ・24歳◎やはりVガンダムはガンダムだ

TV見てる？

⬇秋田県／丸井とん子・16歳◎なんと三角関係もの！サリーちゃんの選択はいかに？

⬆福島県／くらまようこ・18歳◎映画を見にいきゲーム版をプレーし、チョコスナックまで買うとはタダモノではない！

⬆千[illegible]県／[illegible]めぐみ・18歳◎各イラストレーターさんの違った面が楽しめた夢幻回廊[illegible]ふれての[illegible]どうだったかな

NTプロレスアワー！

NT読者はどれくらい知っているかなあ。「世界[illegible]強の男の一人」ディック・フライが去る6月30日、故郷ハーレムで結婚式を挙げました。日本からは成瀬、前田[illegible]選手が参加して、[illegible]証書にはトールマンとピータースがサインしていました。

驚いたのはフライのお父さんのパートさんがフライと爆似だったことで、ディックをちょっとやせさせて白[illegible]にすればそのまんまお父さんになります。

守るべきものを手に入れたフライは、これまで以上に強くなることでしょう(7月13日の大阪大会では、フライはあのハンをTKOで破ってリングサイトで熱烈キッス！をしてました)。

静岡県／断罪動物・？歳

㊟最近の人気スポーツといえばサッカーやF1だけど、NT読者の間ではプロレスって根強いんだよね！

創刊100号記念
プレミアムテレカ当選者発表!!

①山■県／石川陽三　愛知県／木下■■　埼玉県／佐藤邦和　■■■／■■裕英　■■県／■■■介　京都府／安田卓也　岡山県／富山智史　鹿児島県／新■■也　他42名②東京都／秋元歩　青森県／川畑哲也　新潟県／杉本さつき　三重県／生川正樹　東京都／古橋優美子　静岡県／井口由美子　岩手県／今■■一　栃木県／田野井浩　他42名③京都府／■光信　青森県／川崎正朋　■■県／嶋田幸和　■■県／中原吉博　福島県／嶺岸裕　長野県／山崎仁一　■阜県／■恵里　神奈川県／■■木■■　他42名④■■県／石本直美　埼玉県／木内哲也　静岡県／杉山■美　■■県／■■部　愛媛県／森田初奈　北海道／■■美千代　東京■／小島寛子　栃木県／手塚和利　■42名⑤山■県／伊■■　秋田県／小川大輔　茨城県／■名■■　新潟県／中静■夫　埼玉県／村田千春　富山県／武田智子　埼玉県／長谷川貴　福岡県／■■崇　他42名⑥■京都／赤塚訓生　■本■／木村幸一　島根県／■光■■　新潟県／友坂誠美　山口県／■■寛史　■■■／吉田■幸　広島県／長岡晃弘　東京都／大久保富士夫　他42名⑦■知県／上田徹也　■山県／鎌倉康臣　奈良県／辻本典央　石川県／降旗賢治　長野県／渡辺佳範　■■／佐々木ひろみ　東京都／秋山健一　北海道／高橋健太郎　■42名⑧■城県／石川正憲　大分県／■村忠久　鹿児島県／久保わか■　千葉県／篠塚■史　大■府／徳田洋司　宮崎県／中村智和　香川県／藤■太一朗　鳥取県／村上昇　他42名⑨大阪府／石田恵津子　■■／中村真也　■■■／横尾香織　宮城県／小野寺栄子　神奈川県／三條麻衣　宮崎県／宮本貴宏　埼玉県／原島龍之介　愛知県／北川希　■42■⑩沖縄県／上古殿寿　山形県／鈴木なつみ　高知県／横瀬愛沙　福岡県／■田亮太郎　■■■県／■■　岐阜県／松波由紀子　■■■／工藤美奈子　京都府／■貴彦　他■名⑪■手県／渡■剛　■児島県／湯之前誠　東京都／■入浩司　奈良県／寺本典史　長野県／■■■也　■■■／小林真■　北海道／小沢彰■　群馬県／植木悟志　他■名⑫兵庫県／上田学　■■都／向山弾　山口県／國崎悠　和歌山県／城下竜也　■■県／■■美　三重県／浜田幹大　神奈川県／南島伸一　愛知県／武■■　他42名⑬広島県／■木美咲　石川県／池野■幸　■■都／須藤栄輝　兵庫県／土谷哲史　大■■／■■秀之　京都府／西口信悟　埼玉県／本庄大太郎　千葉県／■■基樹　他42名⑭■■都／千■　沖縄県／■■志　■■■／■■亘　静岡県／木村忠臣　三重県／江川誠　福島県／坂上達也　岡山県／藤原満二　神奈川県／久保田■■　■42名⑮岐阜県／■藤正和　福岡県／下司啄也　茨城県／新野辺幸市　広島県／林誠一郎　山形県／森谷憲佳　兵庫県／丸山貴志　■■■／小松英司　■■府／水島健太郎　他42名⑯■本県／大久保安雄　島根県／柏木千登世　秋田県／佐藤正子　鳥取県／唯まなみ　長崎県／吉川清美　愛知県／五島秀俊　長野県／田中康夫　■■県／■■■　■42名⑰神奈川県／賞沼豪　山口県／原田幸恵　宮城県／小川浩司　滋賀県／佐藤淳一　東京都／常盤さとみ　■阪府／柳田純一　神奈川■／沼田一求　新潟県／川口健一　■42■⑱埼玉県／出浦ふみ　茨城県／関一人　広島県／佐藤■■　徳島県／■田■■　兵庫県／■■一郎　■阜県／■■　広島県／寺内さなえ　北海道／後藤春香　■42名⑲東京都／友貞圭一郎　福島県／濱辺由起子　愛媛県／大谷哲史　静岡県／石丸康広　千葉県／小松伸幸　愛知県／長縄真志　東京都／三■■亮　福岡県／渋谷玲■　■42■⑳佐賀県／坂井誠一郎　福井県／■■■　新潟県／井浦鉱太郎　石川県／香倉本明　岩手県／関■■■　長野県／平林身和子　神奈川県／水落夏子　栃木県／大■■　他42名

たくさんのご■■ありがとうございました（発表が遅れてゴメンナサイ）。テレカの発送は11月ごろになる予定ですのでご了承ください。

■東京都／■■郎・20歳◎とりあえずはLDで■られるようになっただけでもマシかもしれない
■■■■／志津香・22歳◎改めて■直すとクオリティの高さにビックリ？　早すぎた作品か■？

プレイバック!

■■■■／ナカヨシ・？■◎新作DPのキャラは一新■■■■■■てみたいよ!

私オススメ■カ■／音楽あらかると

私は近ごろフォークソングの良さというものに目覚めてしまいました。「なんで今まで気がつかなかったんだろう」と不思議でしかたありません。

そのきっかけとなったのは、ラジオのチャンネルをNHK-FMにしたことです。その■「フォークソング特集」というナイスな■組をやっておりまして、誰の何ていう歌だかはわからないのですが、「悲しいときは悲しみなさい　気にすることじゃありません　あなたの大事な命にかかわりはしやしない」（最後の方はよく■きとれませんでした）という歌詞が流れてきたんですね。

これを聞いたとき、なんだか身体中が励まされたように元気がわいてきました。そのころ、つまらないことで心の中に何かつっかえていたものがあったのですが、それが知らず知らずのうちに消え、目には涙がうっすらとにじんでいました。■の力はすごいですね。

私のおすすめとしては、かぐや■（特に「神田川」）とか吉田拓郎さんとかです。良いですよ！　■いてみて下さいな、一度。
栃木県／佐保姫・15歳

◎わあ、佐■姫ちゃんにとっては新鮮なんだろうなあ。

■大■府／■■・18歳■■■に近い雰囲気のうさぎちゃんだ。アニメをきっかけに原作を読んだ人も多いみたい。めいっぱい少女漫画しているセーラー戦士たちもステキだ

今月のせらむん

■奈良県／西川明・？■◎■■■■の女の子の間ではうさぎちゃんのように髪を結うのが流行なんだとか。せらむんパワーおそるべし！だよね

先日友人と久々にカラオケに行ったのですが、友人が歌った曲が■気に入ってしまい■した。その曲はずばり、■口博子の「スピード」です。私が見たカラオケのLDには、森口■子本人のライヴ風■が収録されていて、これを見るとライヴに行ってみたくなり■す。さあ、君もカラオケBOXへ直行してみよう！
愛知県／柳沢美美・18歳

◎音■に■する投■って毎月本当に多くて■いてしまいます。アニメ音楽から洋楽まで、■日たくさんの音に囲まれて暮らしているわけだけど、音楽がなくなってしまったら本当につまらない毎日になってしまうよね。ジャンルにこだわらないアナタだけのオススメ、■えてね。

まだまだ無責任

■■■■／ULOUNDY・？歳◎タイラー終了に衝撃を受けた読者から初■■■相次いでおります。この■■で■くといいな

■埼玉県／森野く■こ・18歳◎はがきは■く減ってないぞ！■だまだ応援しだいって■じだ！

スペシャルショップの商品についてご注意申し上げます

[illegible]りついてる気がする秋雨前線。[illegible]珠つなぎにくる台風。何とかしてくれ気分を振り払いながら、がんばって編集してるゾの会報27号。㊔&Ⓙコンビがパワー全開でお送りする[illegible]Kidsに[illegible]いしまっス！ また会報28号への。こんな新コーナーや新商品がほしいってリクエストもお待ちしてます。さて、NT本誌の、株式会社パーセルの広告で紹介された[illegible]子ブックですが、NTクラブ[illegible]では扱っていませんのでご注意ください。また、Kidsスペシャルショップに掲載の商品はパーセルで扱っていないものもあります。混同しないでネ。

↑東京都／飯田壱・17歳◇久しぶりの自己紹介コーナーは、お誕生日おめでとうの飯田さん！

↓長崎県／かずしかなた・？歳◇読み始めると案外面白くてやめられなかったりするんだよね

辞書さまさまです。

普段、辞書はあまり使わないけど、小説を読む時や、手紙を書く時には、そのありがたさを深く感じます。というわけで皆さまも辞書を大切に…

当節の自己紹介

ヒトコト言わせて！

フィルムマラソンinNAGOYAに行ってきたゾー。8月8日、[illegible]5時に起きた。チケット忘れた。[illegible]車乗った。名古[illegible]いた。チケット忘れた。こまった。当日券買った。入れた。ゲストの[illegible]沢さんは久しぶりの名古屋で相変わらずトンでいましたが、やっぱり美人でした。来年も行けたら行きたいです。

愛知県／藤良牙・16歳

㊗いちばん大事なチケットを忘れるなんて。[illegible]券があってよかったね。

東映アニメフェアで「幽☆遊☆白書」を見てきました。しかも初日、友達と2人できゃーきゃー騒いでいたので、もしかしたらそこらへんの子供よりうるさかったかもしれません。感想は…時間がもっと長ければ言うことなし！ コアシュラ君は可愛かったし、絵もよかった。しかし…こらっぼたん！ [illegible]に抱きかかえられるなんてっ！

兵庫県／響ゆきな・14歳

㊗子供たちがあきれてたりして。

なぜ？ 「餓狼伝説2」のストーリーがNTに載っていたのと違う！ TVでやったのも面白かったけど、NTに載ってた内容の方を期待してたのに。特に好きなキャラクターというわけではないけど、ベアとチンも出ていなかったし、TVの方は、[illegible]の露出度が高いしゲームよりも子供っぽい。ジョーの声が代わっていたのはよかったと思うけど…。なんだか不[illegible]が残ってしまいました。

広[illegible]県／日常茶飯事・？歳

㊗最初にデータが発[illegible]されてから、制作途中で内容が変更になることは実はめずらしくはないんだよね。ゲームのイメージそのままにアニメ化するのは大変なことだけど、かなりカッコいいレベルまできてたよね？

これがオススメ！

夏休みはいーですねえ。大阪近辺の人、見ました？ テレビ大阪で「[illegible]戦士ガンダム I・II」が放映されてたんですよ。小さいころはSDガンダムが好きだったけど、8頭身もいいですね。「黒い三連星VSアムロ」の時の「オレを踏み台にしたなっ！」というガイアのセリフには感動しました。やっぱりガンダムってえーわ、「Vガンダム」も、やっぱり見ることにします。

大阪府／るーしぇ・15歳

㊗最初のガンダム体験がSDだったという人はかなりいるはず。そんな人たちが初めて出会うリアルなガンダムってどんなふうに見えるのかな。

このあいだ[illegible]店でせらむんの同人誌みたいなものを発見したのですが、内容が何と超過激なイロモノでいやはやビックリ（このテのものは初めて見た）！ 「こ…子供たちのユメが…」と思ってしまいました。表[illegible]の自由っていっても、いーのかなあ。コミケでも何でもない普通の本屋ですから、子供たちの目に触れることだってあると思うんですが。

山形県／YARIBOO・17歳

雨の檻
菅浩江 ハヤカワ文庫
NTでも紹介されてた菅先生の初の[illegible]編集。菅先生の小説ってどっぷり浸れるから好き。セピアの迷路「そばかすのフィギュア」は[illegible]のスペシャルお気に入り。

■茨[illegible]／綾河暁・19歳◇2年連続[illegible]賞受賞の快挙。NT[illegible]なら感激お約束の[illegible]集です

■大阪府／ラヂヲ部の[illegible]・？歳◇シリアスな絵でギャグをかましてくれる岸和田博士もよい

プチ・クレイは面白い
「カロとピヨブプト」
もぞもぞの方もいいけど、異国的な「カロと～」は、もっと好きで オススメです!!

■愛媛県／ニョッヘー・17歳◇セルアニメに見慣れた目にはクレイアニメーションってとっても新鮮で[illegible]しく映るのだ！

バックナンバーのお知らせ

THE MOVING PICTURES MAGAZINE Newtype

NTは、毎号発売と同時に売り切れてしまうことが多く、バックナンバーの在庫はほとんどありません。お買い逃しのないように、予約購読をおすすめします。100%コレクション、100%コミックスに関しては、在庫切れではない限り、お近くの本屋さんで注文すれば手に入ります。本屋さんで注文するのが難しい場合は、角川ブック・サービスからも購入できます。この場合、送料が別にかかります。注文の際に、在庫の有無、本の定価、送料、送金方法を、往復はがきか電話でご確認ください。

住所〒354埼玉県入間郡三芳町
藤久保557－2
角川ブック・サービス
☎0492・59・1100

㊗せらむん人気はとどまるところを[illegible]らず…というわけで、ついに出てしまったパロディネタの集大成。[illegible]本が多いだけに、買う前に十分チェックしないと後で後悔しちゃうことになるかも？

うーん、毎月あっという[illegible]に終わってしまうフォーラム欄、すべてのLETTERを載せることができずに本当にごめんなさい。今月は[illegible]の決まりをもう一度おさらいしておきますね！

イラスト投稿の場合は、[illegible]インクかスミなどで描いてね。カラーで[illegible]いた力作はぜひぜひ「アートギャラリー」へ。何枚かのイラストをまとめて封筒で送るのもOKですが、1枚ごとに名前と[illegible]所を忘れずに。封[illegible]て送る場合は、イラストのサイズよりも大きめの封筒に入れてくれるほうが[illegible]切よね。ギリギリのサイズだと、[illegible]けるときにイラストを切ってし[illegible]いかねないのです。

文章投[illegible]で注[illegible]することは、長くなりすぎないようにすることと、読みやすい字で書いてくれることくらいかな。[illegible]切り[illegible]月25日くらいですから、[illegible]節ネタの[illegible]稿をしたい人はカレンダーを見てチェックしてね。

ともかく、あらゆる内容・ジャンルの投[illegible]を[illegible]狂的に待ってるのでよろしくね。掲[illegible]記念品もようやくリニューアル完了です。新キーホルダーがほしい人はともかくはがきを！

MIMORI YUSA momoism '93
7/31（土）遊佐未森さんのコンサートに行ってきました!! 実は初めてのコンサートだったんですごくドキドキしました。でも本当に本物見て、生で歌聴けるなんて本当にすっごい感動ですね。これを機会にまたいろんな人のコンサートに行ってみたいなあ。

今さらながら…
矢島由紀さんに惚れてしまった

■三[illegible]／MAME・19歳◇戦隊ものの名場面だけを[illegible]たLDってなかなか涙モノの内容ですよね。日本が誇る[illegible]シリーズだと思ってしまう！

■大阪府／[illegible]ゆう・16歳◇初めて[illegible]で演奏を[illegible]いたと[illegible]の[illegible]って一生忘れられないものだよね

美樹本晴彦

コミックス1、2巻
大好評発売中!
傑作短編集&第3巻
準備中近日発売!!

第66話
鈍感

●今までのストーリー●
イラストレーター・森野泉は、兄妹になる予定のきの子、動いて話す人形のらんちにいつも困らせられている。親どうしが再婚をとりやめたため。きの子は泉と会うのを禁じられた。ショックを受けたきの子の、失われた意識を探し出したのは、らんちだった。だが今度は、らんちの意識が行方不明に。泉はきの子のススメで、オタク少年[illegible]に助けを求める。オタク少年の導きで訪れた占い館には、なぜかたくさんの人形があった——。

遠い宇宙かどこか
そして
人の想いとともに
心が生まれ
やがて
人形たちは
目を覚ます

それじゃあらんちも…
誰かの願いが込められて…？
ま…察するに
おまえさんと一にいたいという
恋心じゃな
わっはッはッは!!
いや——っ照れちゃうな——っ
じゃあ今は何処に…
おっ
おそらくは…
もっと強い想いの中に
封じ込められて…

恋心…
ねェ…

原宿駅

なんだか
分かっちまった
感じ……

あいつの
想いが
どこから
来たのか…

どーして
消えちまった
のか…

そして
今
ブティック クレパス
原宿サロン
STUDIO Shin
どこに
いるのか
要するに
McDonald's
俺って
とんでもなく
SALE
鈍感

このスケベ
おじん!!
人が真面目(マジメ)にィ
興味ないな!
答えだよ!
ま――ったく
興味ありません!!
ウソつき
でも
許しますゥ

MITAKA
なあ きの子
たまには旅行でも行くか?
はい?
こんな時に旅行って、泉は何を目論んでる!?
TO NEXT STAGE

THE OFFICIAL ART OF ARSLĀN

Part.3 Part.4

OVA「アルスラーン戦記」設定資料集

ファンの熱い要望にこたえて、ビデオシリーズで登場する「アルスラーン戦記」。劇場版のパート1＆2からの主要キャラに加えて、今回は10/21発売のパート3および12/22発売予定のパート4の新キャラを、どーんと大[illegible]。神村幸子デザインによるラフ設定も初公開というオマケ付き！

王太子アルスラーン

パルス王国の王位継承者だが、蛮族ルシタニアに王都を奪われ、今は仲間たちとともに旅を続けながら王国の再興をめざしている。心の優しい素直な少年で、その周囲にはのちに〝解放王の十六翼将〟と呼ばれる勇者たちが集まりはじめ、彼自身も大きく成長しつつあるようだ。設定年齢は14歳。7歳と12歳のとき の設定はパート2の夢のシーンに登場した。かなり[illegible]身である。（CV＝山口勝平）

ダリューン

元パルス王国の万騎長で、アルスラーンの忠実な部下。副官的な役割で付き従っているが、ペシャワールの砦を基地としてルシタニアとの戦いを続けるパルス軍にとっては、戦闘隊長としても心強い存在だ。その剣の腕は並ぶ者がないといわれる。　（CV＝井上和彦）

ナルサス

ダリューンの親友で、天[illegible]略家。アルスラーンの参謀を務めている。元はパルスの地方領主だったが、奴隷制廃止を王に訴えて解任され、[illegible]遁生活を[illegible]なくされていた。将来は[illegible]家を夢見ているとか。初期のラフデザインでは、ストレート・ロングの髪で少し女性的なイメージになっていたようだ。　（CV＝塩沢兼人）

THE OFFICIAL ART OF
ARSLÀN
Part.3
Part.4
アルフリード
パート２より登場した、ゾット族の族長の娘。銀仮面に殺されかけたところをナルサスに助けられ、以来、勝手にナルサスのお供となってエラムと珍騒動を繰り広げる。勝ち気で、戦いにも積極的に参加する少女だ。パート４ではエステルと口喧嘩するシーンが見もの。実はメルレインの妹である。（CV＝渡辺久美子）
ナルサスの従者を務め■少年で、２人のかけ合いは「アルスラーン」の■物である。女装をはじめ、パート３ではルシタニア軍の伝令にさせられるなど、変装するシーンが多い。ラフデザインはその辺に注目！（CV＝佐々木望）
エラム
ラフデザイン
女装 I
あー気持悪い
14歳の
エラム
女装！
女装 II

ギーヴ

ファランギースを追ってアルスラーンの一行に加わった吟遊詩人。しかし、王侯貴族のための戦いや宮廷での生活に嫌気がさし、パートⅡではアルスラーンのもとを離れていく。その後もひそかに見守るが……。（CV＝矢尾一樹）

ファランギース

ミスラ[illegible]教に仕える神官だったが、先代の神官長の遺言によりアルスラーンのもとへ。男装の美女で、弓の使い手。また、戦いに先立っては、アルスラーンの[illegible]利を[illegible]する、巫女的な役割も果たす。ギーヴとはよ[illegible]相手といった間柄だったが……。ラフデザインはコスチュームや飾りが[illegible]なる。（CV＝勝生真沙子）

THE OFFICIAL ART OF

ARSLÂN

Part.3 Part.4

銀[illegible]ヒルメス

アルスラーンの宿敵で、[illegible]はいとこにあたる人物。ルシタニアの王弟。ギスカールの部下となりパルス軍を迎え撃つが、パート4ではついに仮面を外し、みずからパルス王[illegible]の正統な後継者であることを宣言する。しかし。その[illegible]知る者は魔[illegible]ただひとり……。（CV＝池田秀一）

王妃

タハミーネ

パルス王アンドラゴラスの妃で、ルシタニア軍の侵攻によって王都エクバターナが陥落したあと、ルシタニアの王イノケンティスのもとに軟禁されている。しかし、そのあやしい魅力で王をとりこにしてしまうなど、[illegible]しさとはうらはらに恐ろしい存在である。

メルレイン
ゾット族の若者で、アルフリードの兄。の名手であり、ヒルメスを捜すイリーナ内親王の一行を案内してパルスへと向かう。パート3に（CV=子安武人）
エトワール（本名エステル）
パートにるルシタニアの少女。兵士として生きるため男名を名のっている。バルカシオン伯爵の偵察隊に加わり、アルスラーンたちと出会う。（CV=三石琴乃）
タイツ
イリーナ内親王
ルシタニアに滅ぼされたマルヤム王家の最後のひとり。かつてのパルスの王子、ヒルメスに会うために旅をしている。パート4では再会を果たすのだが……。（CV=岡村明美）
女官長
ジョヴァンナ
イリーナ内親王に仕えている老女で、メルレインの内に難くせをつけたりする。
メルレインとともにイリーナ内親王の助け、パルスへの旅のをする。実は元パルスの長で、サームとは知り合い。（CV=中田和宏）
クバード
バルカシオン伯爵
パートに登場するルシタニアの貴族。サン・マヌエル城の城主として、イアルダボード教団の信者たちとともにパルスを迎え撃つが……。
ザラーヴァント
パートより登場する騎士。オクサスの領主の息子で、父に代わりアルスラーンのに加わるべく駆けつけた。やや喧嘩っ早い。（CV=星野充昭）

THE OFFICIAL ART OF
ARSLÂN
Part.3 Part.4

王弟ギスカール
ルシタニア王イノケンティスの弟。兄に代わって王位につこうと策謀をめぐらせる。(CV=小杉十郎太)

モンフェラート将軍
ギスカールの腹心の部下。ボードワンとともに、ルシタニア軍結集の使者となる。

ボードワン将軍
モンフェラートとともにパートⅡに登場。ギスカールの命令で使者にたつ。

ルーシャン卿
ザラーヴァント同様、アルスラーンの呼びかけにこたえて参加した、レイの城主。

万騎長 サーム
銀仮面の側近。元パルスの軍人で、銀仮面に忠誠を尽くす。(CV=岸野一彦)

魔道師
銀仮面と盟約を結び、互いの野望を実現させようとする邪悪な男。(CV=子安武人)

WRITER
高橋良輔
VISUAL WORKS
村瀬修功

EPISODE.10
「獅子身中の虫」

ダムダムと■び屋の出現で艦内通路は混乱の坩堝と化した。二人はその巨体を利して、まるでフットボールのフォワーズの様に■■兵をぶっ飛ばしながら突■した。封鎖線はズタズタになり、狭い通路は■備兵達が発射する銃光でまるでディスコルームのようである。混乱の中で私は副官と魚雷手を解放した。どうせ人質として使うつもりは無いのだ、今後のことを思うとどうしたって足手纏にしかなるまい。ダムダムと運び屋がその身体に■備兵の発射する銃光を集めながら盾となって魚雷室の扉を閉めた。さすがの二人の顔も苦痛で歪んで見える。

「プゥ——ッ!!」

二人は大きく吐息を漏らし、床を鳴らして膝をついた。警備兵達が使用したのは対ロボトライブ用の一種のスタンガンのような物であるらしい。しかし、艦内の乗務ロボトライブ達に比べ陸戦用のCタイプは遥かに大型である。効果が薄かったようだ。

「助かったぞ、二人が来てくれて」

喘ぎながら運び屋が言う。

「……へ、へへへこれで当分■凝りともおさらばです」

「オレの肋間神経痛も治ったみたいだ」

二人のジョークに一瞬室内が和んだ。だが、

「隔壁が降りてますぜ！」

ブルの声に室内に緊張が戻った。

抉られた扉の穴から通■を覗くとそこには誰も居ず、閉ざされた長方形の空間のみが見えた。

「隊長、奴等何か企んでますぜ」

「うん……」

嫌な考えが頭を掠めた。

「……いずれにしても、こうなれば相手の出方を見るしかない」

私は足元に転がっている円筒形のカプセルを見つめた。カプセルは負傷兵用のコールドカプセルである。今時の■場では、重■を負った兵はコールドスリープ処理を施され後方に送られ治療を受ける。カプセルの一部は透明になっていて中が

Projectile:forbidden
V-emission only

1

2

3

ガネシス調査のためにラザースへ向かうチャドラーたちが乗り込んだ戦闘艦。その中で不穏な動きを見せるミラ・グレイ。緊張の高まる中、嫉妬に狂ってミラを殺害しようとしたロボトライブの少女、バフィに対する処分をめぐって、Geeたちが艦に対して反乱を起こした

確認できる。そこには無心に眠るバフィの顔があった。

「この娘……どうする」

一同の視線がカプセルに集まった。

「しばらくそのままにしておきましょう。起こすとうるさい」

キラーの意見に皆が頷いた。そのとき室内のインターホンから艦長の声が流れ始めた。

「チャドラー中尉、聞こえるかね。私だ、艦長だ」

「……はい、聞いています」

「私には君の行為が理解できない。直ちに降伏……いや今までのことは不問に付そう。とにかく抵抗を収め、命令に服したまえ」

「……チャドラーです。温情を感謝します。しかし問題はバフィです。バフィはどうなりましょう? バフィの処分を撤回してはいただけないでしょうか」

艦長の返事が返ってくるまでには数秒を要した。そして予測通りの答えが返ってきた。

「バフィの処分の撤回は出来ない。処分は妥当なものだ」

艦長の性は善なのであろう。その性が事を穏便に収めようとし、また決定事項に固執もさせるのであろう。

突然ドクター・コンホーリーの声が割り込んできた。

「バフィはわしが預かる。ラザースに着くまでは眠らせたままで良い。このまま宇宙に放棄するのはあまりにもったいない。いや彼女をそのままというのが悪ければ、解体しメガブレインのみでも良い」

「閣下。おそれながら、処分を変えるわけにはいきません。艦内の士気に悪影響がでます」

賽は振られてしまっているのだ。行くところまで行くしかあるまい。

「……では、私達もこの部屋を出るわけにはいきません」

「勝手にするんだな中尉!!」

メックス大尉の声が飛び込んできた。

「そのブロックのエアーの循環装置は停止させた。いずれ君の肺は悲鳴を上げる。そのときにまた相談に乗って貰うさ」

魚雷室に静寂が戻った。

「この部屋と外の通路を合わせて……凡そ30m³、艦内のエアーは宇宙標準組成だろうから、通常呼吸で90分というところですか」

キラーが私の余命を計算してくれた。

「バーカ、隊長の余命を計算する前に何か作戦でも考えろ」

ブルが言いながら室内を見回した。魚雷室勤務の兵員はロボトライブのみらしく、緊急用の救命衣も酸素ボンベも無かった。

「クソッタレが!! いっそ撃って出ますか。白兵戦なら俺達の方に分がありそうですぜ」

「馬鹿を言うなブル。幾ら何でも兵力が違い過ぎる。それに万が一艦に致命的な傷でも付けてみろ。それこそ全員が流れ星になっちまう」

キラーの言うのはもっともだ、宇宙船は言わば風船のようなものだ。艦内での火力の応酬などもってのほかである。

「まだ時間はある……」

そう言ってはみたものの、何か策が浮かぶとは私自身思えなかった。

時間は容赦なく過ぎていった。室内の炭酸ガスが増えるのに正比例して、焦燥というガスまでが増えていくような気がしていた。

その頃、ブリッジでは私達の予測を超えた事態が出来していたのだ。

「バララントの艦!?」

問い返す艦長の声は事の意外さにワンオクターブ上がっていた。

「この宙域は我がギルガメスの領有宙域だぞ。確かにバララントの艦なのか?」

「はい分析の結果はブロンテス級、ヴフォーク型と思われます!」

重巡宙艦である。速力も火力もはるかに上の相手であった。

「通信は無いのか!?」

「はい! ただ一定の距離を保って我が艦と並走しております」

そのときブリッジには艦長以下ドクター・コンホーリー、メックス大尉、ミス・グレイなどが我々が起こした事件の収拾の為に顔を揃えていた。

「艦長!! 今は休戦中だぞ、こんな所にバララントの艦とはおかしいではないか。何かの間違いではないのか!? そもそも休戦の経緯からして、今は連中から事を構えられる状況ではない筈だぞ!!」

CAPTAIN

CLASS:CAPTAIN
HEIGHT:[illegible] WEIGHT:77kg
HAIR COLOR:GRAY
EYE COLOR:BLUE
BLOOD TYPE:A Rh(+)
NATION:GILGAMETH
GRAD. :NAVY OFFICER SCHOOL
HOBBY:SIMULATION(WAR GAME)
NATURE:NOT DECISIVE

艦長

かつて戦闘艦の艦長には、単に軍人としての[illegible]能力ばかりでなく、一[illegible]にも似た風格や、どことなく人を安心させるような[illegible]知れぬ人間の深さなどが求められていた。それは、数百名からときには数千名の人間が1個の隔絶した世界の中でその人に命を託さねばならない以上当然のことであった。しかし、艦の自動化が進むとともに人[illegible]は急激に[illegible]れ、しかも残り少ない[illegible]員もロボトライブに[illegible]えられるようになると、そんな[illegible]いつしか消えてしまうのだった

ニュードロイド
バララントがギルガメスの成功に刺激されて開発したバララント版ロボトライブ。ただし。この■■における技術はギルガメスのほうが上らしく、ニュードロイドの性能はロボトライブに及ばないともいわれている。特に■■■AI、メガブレインに相当するAIのソフト開発に苦労しているらしい。メガブレインの場合、中間■■■にフラクタルの理論を導入することて、人■の情緒反応にも通じるアウトプットを得ることが可能になっている。しかしバララントのニュードロイドは、まだそうした不■■性を獲得して■らず、人■的感情を表出するに致っていない

ドクター・コンホーリーが色をなしてわめき上げるのをよそに、艦長は艦内に戦闘配備を告げた。
「総員、第三戦闘配置!! 総員、第三戦闘配置!!」
「ふっ……おかしな事になってきた」
メックス大尉の呟きを聞きながらミス・グレイがそっとブリッジを離れた。
バララント■船の出現は我々には知らされなかったが、ただならぬ雰囲気は魚雷室にも伝わってきた。というのも、■内になり■く緊急ブザーが魚雷室にも漏れ■いてきたからである。ややあってインターホンから大尉の嬉しそうな声が流れだした。
「中尉、メックスだ。私が君達の処理を一任された。つまり、交渉は打切りだ。あと十分もすれば君の頭は何も考えられなくなる」
大尉の言う通りだった。自分で吐き出した炭酸ガスにまみれて私の脳髄はすでに霞の中を漂っているようであった。
「君の意識が無くなったところで、私は隔壁を開け、攻撃を仕掛ける。たぶん、君の肺が新鮮な酸素で満たされ、再び目を覚ました頃は問題はすべて解決していると思う」
「メックス君。艦長の許可は取った。ボディはどんなにメチャメチャでも構わんが、メガブレインだけは傷付けんでくれよ。間違いなく私の手元に届けてくれたまえよ!」
大尉に負けず劣らず嬉しそうなドクター・コンホーリーの声が霞のかかった脳■をかき回した。そのときだった、みんなの動きに変化が出たのは。ブラックアウト寸前の影絵のような視界のなかで、Geeが、キラーが、ブルが機雷の射出孔に取り付いた。やがて機雷の射出孔から宇宙服姿の人物が出現した。そしてその人物が持つボンベの吸入孔が私の口に押し当てられたのだ。瞬間にして私の肺は新鮮な酸素に満たされ、一瞬の極彩色のめまいの後に現実が戻ってきた。
「君は!!」
宇宙服の人物はミス・グレイであった。
「どうしてここへ!?」
「航行している宇宙船に外から侵入するのは難しいけど、出るのは存外易しいの。出方はこの間この娘に教えて貰ったわ」
ミス・グレイがチラっとバフィに視線を走らせた。私は柄になく頭に血が昇って怒鳴っていた。
「説明して貰おうじゃないか、ミス・グレイ! 一体君は何を企んでいるんだ!」
「……」
「とぼけても無駄だ! 全ては計画に則って進んでいるんだ。空港をバフィ達が襲ったのも、バフィに君が拉致されたのも、そしてたぶん、この間の事件すらも!」
「……」
「答えないつもりか! それならそれでいい……私には君の正体は薄々分かっているんだ。君は…」
私がミス・グレイの正体を言おうとしたとき、彼女が口を開いた。
「当艦はバララントの艦に追尾されています。戦闘になるかも知れません」
「何!?」
ミス・グレイのもたらした情報はそれまでの部屋の空気を全て吹き飛ばした。
「何で!? バララントの艦が、何でこの宙域に!?」
私はこの艦に乗る全ての者が持つ疑問と同じ問いを発していた。
「分かりません。でも紛れもなく当艦は第三戦■配置についているのです」
「し、しかし……」
私は事態の激変に付いていけなかった。
「しかし、バララントの艦は別にして、この事態を引き起こした責任は…」
「隔壁が上がります!!」
Geeが叫んだ。
「責任は、全て君にあるんだぞ!!」
これから始まる惨劇を想像し、私はミス・グレイを睨んだ。ミス・グレイは宇宙服のヘルメットをゆっくりと外した。そして、
「たぶん、事態は回避されます。私の考え通りならば」
と■信に満ちた口調で言い切った。
「隊長!!」
Geeの言葉に促されて、私は扉の穴から通路を見通した。
「くそ!!」
宇宙服を着けた大尉の指揮の元にロックガン－Sで武装した警備兵が通路を埋めていた。
「ミス・グレイ! あんたは我々を皆殺しにしたいのか!!」
「高エネルギー弾のまえではその扉なんか有って無いようなものでしょう」

equal カネシス

その通りであった。ロックガン-Sの高エネルギー弾は扉ごとロボトライブ達の装甲をも紙のように貫くであろう。場合によっては魚雷室の船殻すらも…。だからこその大尉の宇宙服なのである。

「私に任せてください。Gee、開けて」

Geeは扉に手を掛けながら私の顔を見た。

大尉のことだ。この部屋にロックガンを撃ち込むのに躊躇はすまい。扉などは閉じていても開いていても同じなのだ。

私は力なく同意した。

「……いいだろう。開けろGee」

扉は開けられた。

「ミス・グレイ!?」

大尉がミス・グレイの存在に驚いた。

だが、直ちに抜け目なく状況を観察し、分析して把握した。

「成る程……機雷の射出孔からですか。ところで、私は貴女をどう判断したらいいのですかな……つまりその、敵か味方か?」

「大尉……」

ミス・グレイは呼び掛けながら唐突に歩き出した。

「私が敵か味方かですって……」

ミス・グレイは一直線に大尉に向かって歩いていく。私はその迷いの見られぬ一直線の歩みに根拠の無い期待を寄せていた。反対に大尉は警戒心を持ったのであろう。わずかに身構えた。ミス・グレイが大尉の前で足を止めた。

「私は……」

ミス・グレイがヘルメットを装着し直した。

「最後の説得に来ただけ。でも無駄だったわ」

我と我が耳を疑った。

「それはそれは!! 私としても迷いなくマッピー共をぶっ飛ばせるって訳だ」

―どういうことなんだ!?―

私は混乱し動転した。

―彼女は一体!?―

事の脈絡を追えず思考が停止していた。

そのなかでロックガン-Sの照準がそれぞれの目標にロックされたことだけが鮮明に意識されていた。

大尉の手が上がり、下ろされた。

ほとんど同時であった。その場にいた全員が強烈なGを受けて左舷方向の壁面に叩きつけられていた。

辛うじての回避である。ブリッジは蜂の巣を突ついたようであった。

「防御シールドのエネルギーを最大に上げろ!!」

「砲は撃つな! 我が艦も[illegible]反エネルギーの干渉を受けるぞ!!」

「監視スクリーン入力を左舷前方に向けて全開しろ!!」

「データー採取、センサー全開!!」

スクリーンの全面を重く巨大なものが擦るように流れていく。見る間にそれは離れていき、その全身を現した。その水棲甲殻類を思わせる特徴ある船体は艦尾のメーンノズルの噴光を浴びせ掛けるようにして、彼方の星原に見る間に溶け込んでいった。

並走するバララントの[illegible]が突然にその進路を変え、危うく接触しかかったのである。

「おのれ、何を考えているんだ!!」

再三の呼び掛けにも全く答えず、相手の狙いがさっぱり分からなかった。

「艦長!! 敵[illegible]の進路が!!」

球状走査センサー上を移動する輝点、すなわちバララントの艦である。宙航士がコンソールを操作、自艦の予定進路を同センサー上に浮かび上がらせた。

「再び我が艦の進路と交差します!!」

宙航士がキーを打ち、その時間を叩きだした。

「交差時間95秒後!!」

「艦長!! まともにぶち当たれば当艦は紙風船のようなものです!! 先制しましょう!!」

艦長には決心がつきかねた。

「……一体何の目的で……」

そのとき副官が青褪めた[illegible]で採取データーの紙片を突き出した。

「なんだ!?」

「最後の項目を見てください」

「……生物反応無し。何だこれは?」

副官は背後に立つデーターを採取した士官を振り返り、無言で確認を取り合った。

「つまり……あの艦には人が乗っていないということです」

「人が乗っていない!? そんな馬鹿な!! 現に[illegible]は操艦されているではないか!!」

副官は一呼吸おいて、答えた。

「人がいなくても[illegible]は[illegible]きます。ロボトライブさえいれば……当艦の乗組員もその80パーセントがロボトライブで構成されています」

艦長の顔面から血の気が引いていった。

「進路交差まで45秒!!」

そしてこの後我々は予想も出来ない劇的な体験をすることとなったのだ。

（次号につづく）

不敵なまでの[illegible]ミラの自信。その[illegible]に存在するのは!?

「ヘンな[illegible]は[illegible]してれば描けます(笑)。あんなこと描いてるんだから、私生活もヘンだろうと言われるんですが、[illegible]で健全な生活してなきゃ思いつきません。きちんとご飯を食べて(笑)。ほんとうにあんな生活してたら描けませんよ」

[illegible]1993年／講談社「週刊少年マガジン」「ヤングマガジン」
Shot by YUKIHIRO KATOH
Text by SUZUYO UMEZAWA

グマガジンに移った編集者に今度ヤンマガに描きたいという意思表示をして。何を描くかも決めてないまま、ヤンマガに行ってしまったんです(笑)」

――「さくらの唄」て、ああいうテーマを選ばれたのは？

「あれは、『ホワイトアルバム』系のジメジメをもう一度やろうとしたんじゃないかと思います。ただ、後でどんどん変わってきちゃいましたが……。でも、これはよかった。もう、なんて名作を生んでしまったんだろうかと(笑)。そういうこともあって、自分でも「さくらの唄」がいちばん好きですね。やりたいことは全部やれたし。だから僕、これを載せてくれたヤンマガにも感謝しているんです。これはもう、あちこちで言っていることなんですが、あれは[illegible]えば、小学館や[illegible]社じゃ絶対出せなかったしね。そういったトコロでですね、その次の連載となったときに、何やら、難し系のマンガ描いて、また3巻で終わるとかね。そういうの[illegible]、ちょっと申し訳ないし、つまらないだろうなと自分でも思ったんですね。だったら、おいしいところをグーッと抜いて、売れる作品を描こうと。それが今連載している『お天気お姉さん』なんです」

――今までとは違って、こういう素材を選ばれた理由は何ですか？

「それはまず、主人公の名前をタイトルにするのが、売れる第一歩だろうと(笑)。あと、ヤンマガにおいて、受ける3大要素といったら何だろう、と考えてみたんですよ。もう守銭奴のように〃売れるためだけ〃(大笑)に。そしてそれは、〃ボディコン〃〃工業高校〃、後は〃ヒューマニズム〃ではなかろうかと。要するにナイスバカという奴ですね。だから、山岸とか出ると受けたもんね。山岸とピエールの掛け合いなんかもね」

――今後の目標は？

「現在の連載に関しては、とにかく描く。[illegible]いレベルをめざしている時期ではあるまいと。1週1週いかに[illegible]けるか、それだけですよ。ファインプレーをして、その場で喝采を受けるようなノリで描きたいですよね。今は、[illegible]をばらまいているんですよ。せめて『お天気お姉さん』を[illegible]いていた奴だって覚えてもらってれば、土石流のようにたくさん漫画がある現代でも。何とか漫画家を続けていける余地があるのではないかと[illegible]っています」

さくらの唄 ヤングマガジン連載

「3巻目が成年指定になっているんですが、あれは自分で指定したんです。そうしなければ[illegible]なるだろうと思ったから。「キラキラ！」も有害指定にされちゃったしね。あれでなるんだったら、これは[illegible]になるだろうと。まあ、あのころは、いちばんひどい[illegible]でしたからね」

キラキラ！ 週刊少年マガジン[illegible]

「僕は[illegible]すことが苦手で、いまでもできない。「キラキラ！」も結局8巻で終わっているんですが、それ以上描くことがなかった。もっと続けてたら、「さくらの唄」になってましたよ。そういうふうに気持ちがどんどん変化してっちゃう。途中でヘンな方向に行ったのは、おそらく[illegible]に引っ張られたんじゃないかな」

MY BEST CHARACTER
仲代桂子

主な作品

ホワイトアルバム
講談社／370円

「こういう[illegible]を選んだのは、デビュー作と同じ方向で行くのがいいと思ったんですよ。まだ、それしか描けないだろうと。いきなり[illegible]漫画(笑)とか、手につかないようなものを描いてもね……。しかも絵が下手だしね(笑)。これは[illegible]に印象に残るぞっていうぐらい、絵が下手でしたね。いまはほとんど読むに耐えないな。昔の日記を読み返すようなものですよ」

キラキラ！
[illegible]社／380円

「ヤサ男ふうの、ひそかにもてているような内向的な男の子っていうのが描きたかったんですが、うまくいかなくて。僕は、少女漫画が好きなんですが(少女漫画は)、その辺上手ですよ。こっちは、4巻くらいの短いものならどうにかなるんですが、それ以上はもたないんです。そうなると、ワキ役にヘンなのを出したりとか、さまざまな手を使わなければならない(笑)」

さくらの唄
講談社／500円

『本[illegible]、2巻で終わりにさせてくれって[illegible]んだんです。だけど3巻にって言われて。だから、やれることは全部やろうって思ったんです。終わりが決まれば強いっていうのもありますね。ただ、逆に描いてて辛かった部分もありましたよ。どう風穴あけてやるか、ぶち壊すかって考えて。[illegible]ああなりましたけどね。自然な流れで」

お天気お姉さん
講談社／500円

「ある意味「さくらの唄」みたいなものは簡単なんです。自分のメッセージをのせて描くだけでいいんですから。いちばん難しいのはエンターテインメントですよ。自分の描きたいものを描いて受けを[illegible]うそのサジ加減が難しい。[illegible]を抑えすぎて、かえってハナについちゃうようなのもダメですしね。難しいですよ。まだ[illegible]ですから」

私は、詩人
一字で始ま[illegible]面白物語
淀川長治
アドリブ　定価[illegible]円

80年間映画を[illegible]つづけてきた人の文章からにじみでる映画。映画のもろさ、映画の限界を知りつくしてなお映画を愛してやまない。花を見て[illegible]を想(おも)い、人の踊る[illegible]を[illegible]て[illegible]語り、[illegible]をなめて映画を感じる。ひとつの漢字から覗く画面のように。一[illegible]大なる趣味人を生んだ人生。歌舞伎・文楽等の芝居への愛着も人一倍なのは当然といえば当然か。走馬灯で[illegible]眺めるような快い随筆集

ゴリラとヒトの間
山極寿一
[illegible]社現代新書
[illegible]社　定価700円

ゴリラは人間よりも大きな唯一の類人猿である。そのゴリラに魅せられ、ゴリラの[illegible]打ち込んだあげく、初めて実際に出会う人間は例外なく恐怖にかられるあの胸叩きをカッコイイと感じるまでになった[illegible]よる、この[illegible]はその仲間のゴリラたちの生活、[illegible]についての研究報告。[illegible]、ヒトは進化のうえでゴリラ[illegible]上に立つものではないので[illegible]ないか。いやそんなことよりも、まずこのゴリラたちに会いたくなってしまうのだ

ギリシア神話
デイヴィッド・ベリンガム
訳／安部素子
PARCO出版　定価3600円

ヨーロッパ文学の原点のひとつ「ギリシア神話」。その物語はさまざまな形態で出版されているし、また[illegible]ギリシア美術の写真集も多い。しかし訳書を読んでも、その神や英雄、怪物がどう想像されたのかはわからない。そして美術書の図版からは背後の物語はうかがえない。この本は、物語と美術が一体となった待望の美麗本。ギリシア神話から派生した絵画・工芸品を、古代から現代まで時代を問わず[illegible]し[illegible]ごたえ[illegible]ごたえ十分

NOVELS

THE ■■■

■■■ ■■■ ■■■

♨シュシュトリアン…というより'81年10月以来続いていたフジテレビ日曜朝の東映子供向けドラマシリーズが終わってしまう。ファンとしては残念無念。ぜひ何らかの形で復活を㊙
♪なんと4年ぶりに家の大掃除をした。ワンルームのあらゆるところから本とビデオがざっくざく。よく納まってたなぁ。もう一冊一本も増やすものかと決意…いつまで続くか㋚
❀NTギャラリー「夢幻回廊II」に来てくださった方、どうもありがとうございました。遠方の方、都合のつかなかった方はぜひ次回（いつ？）を期待してネ。継続は力なり!! ㋑
★秋ね…。私の頭もすっかり秋。だって、美容師さんが「サービス期間だから」って言うから。やられたわ。まっ茶色になった髪を見てはタメ息が…。ちゃっきり娘(わかる？)のⒶ
✈夢幻回廊IIの会場で、とある時間帯にSUEZENさんがアンケートを回収していた事実、知ってました？「SUEZENさんってどんな人？」という内容に先生もただ苦笑い… ㊁
Ⓔ先月は従姉、今月は友人の結婚式でイナカへ。今やお金より時間の方がもったいなくて，片道8千円也の新幹線道中。何かと青春18きっぷを愛用していた学生時代が懐かしい①
♂8～9月の電気代は去年の半分以下ですみました。やっぱりエアコンを使わないと安上りだわ。来年もこういう夏だといいんだけど、台風の連チャンだけはやめてね ㋤
▶ぢつはコレは最終の書き直し版の文なのだ。なぜかというと原田クンがチャンプになったから。カピも好きだけど、今回はやっぱ原田だい！オイラは泣いたぜ♡嬉しいな――㊍
🚹海の中の季節は陸上より2か月遅い。そーゆーわけで，海中大好き人間にとっては10月はベストシーズンなわけ。人が少なくなった海外を散歩するのも良し。まだまだ遊ぶぞ㊊
㊌何を血迷ったか、二輪の免許を取ろうと、カーっと燃え上がっている今日この頃。11月号が発売の頃には、颯爽とバイクにまたがる姿が…なんて夢見る私に，誰か運動神経を一㊐
🎤またまた50分間でカプチーノ君がレッカーの餌食になり再免停決定！これで年末スキーにクルマで行けなくなったので、それじゃー飛行機でカナダに行くぞ一休みくださいねⓂ
📞待ちに待ったNFLが開幕。話題はQBジョー・モンタナ。チームも背番号も変わり2年のブランクを経て開■戦を飾った。スーパースターの新たなるチャレンジ！見習いたい ㋕

STAFF

EDITOR IN CHIEF
太田修

EDITORS
小森裕典
野崎透
片山浩徳
岡田尚子
佐山郁子
原田英子
名越康次
根岸満

ART DIRECTOR
朝倉哲也

CONTRIBUTING EDITORS
岩井田雅行
中島紳介
本田登志子
桑原忍
小林美鈴
斉藤睦志
仁木伸明
西村将浩

ASSISTANT
河内邦子

ART ASSOCIATES
元良志和
椅田和正
竹内豊
桜井幸子
田島孝雄
田島浩子
渡辺淳子

PRODUCTION MANAGER
東谷豊
早川昌司

BUSINESS MANAGER
木賀英明

PROOF READING
杉原研吾
末森英機

THANKS
スタジオハード
アドリブ
アパッシュ
スタジオサン
アイエス企画
ライフワークス
クレスト

付録ポスター 末弥純描き下ろし
新ロードス島戦記

予告■■■変更になることもあります

12月号予告 定価420円 角川書店

Newtype

THE MOVING PICTURES® MAGAZINE

次号は11月10日(水)発売です!

FACE

宇田川綾子

AYAKO UDAGAWA

プロフィール■本名・同じ。昭和48年7月16日生まれ。蟹座。週刊ヤングジャンプの「第1回制服コレクション」でグランプリに輝いた綾子ちゃん。待望のデビュー曲「JUST FALLIN' LOVE」はOVA「特捜戦車隊ドミニオン」のエンディングテーマ。アフレコにも元気に参加したという彼女は現在、テレビ朝日系「ミュージックステーション」、テレビ東京系「徳光のＴＶコロンブス」にレギュラー出演中だ。

●〠107 東京都港区南青山2－14－2
ミル ヴィサージュ アジャンスまで

JUST FALLIN' LOVE
～幾つものせつない夜の中で

作詞／森岡みか
作曲／野村義男
編曲／井上日徳

ラセン階段　ゆっくり舞い降りる　時間の中で
振り向く瞬間に　感じた胸のざわめき

あなたとは一度逢っている？
それともデジャヴ
不思議な夢みたいに

JUST FALLIN' LOVE　生まれる前にもきっと
TAKE UP WITH YOU　遥かな星から見つめていた

ガラスのように透明な　想いが教えてくれた
流れる人波の中には　なにも無いこと

こんな平凡な毎日に
埋もれる前に
私をさらいに来て

JUST FALLIN' LOVE　出逢いを感じていたの
TAKE UP WITH YOU　せつない幾つもの夜の中

あなたに恋して判ったの
運命の糸　いつでも揺れてること

JUST FALLIN' LOVE　生まれる前にもきっと
TAKE UP WITH YOU　遥かな星から見つめていた

shot by TAKETO ABE
Hair & make & stylist by TAKAKO YAMAGUCHI
衣裳協力＝NAMIKI☎03-3478-5361

Shot by RITSUE HOSHIKAWA　Text by NAOKO KAWASAKI

ソロデビュー3年目。この"秋"は、歌手としても女性としても急成長中のあづさに注目！

20歳になっても歌への思いは変わらない■■あづさ

ニューシングル「■」で■りかける女としての自分……

年ごろの女の子はメキメキと綺麗になる。20歳になってますます色っぽさを増した瀬能あづさ。もう、あづさちゃんというよりは、あづささんと呼んだほうがしっくりする感じだ。そんな彼女の新曲「秋」は、今の季節にピッタリな哀感漂うミディアム・テンポのナンバー。恋に揺れる微妙な乙女ゴコロを、切ないボーカルで歌い上げたラブソングだよ。

「『I miss You』『失恋カフェ』に続いて『秋』もアルフィーの高見沢さんの作曲です。覚えやすいメロディーなので、歌いやすかったですね。今回は河口湖のスタジオに2泊してレコーディングしたんです。そのせいかいつもより歌に集中できたと思う。歌うときは主人公の女の子になりきって感情を込めるようにしています。私の歌の主人公って、自分をしっかりもっている強い女性が多いんですよ。なんとなく自分に似ているかな(笑)。私って、わりと男っぽい性格なんです。あんまり細かいことにはこだわらないしサッパリしているタイプだと思う。CoCoのときもメンバーのお世話をしたがるほうでしたね(笑)」

めんどうみのいいあづさだけに、女の子のファンも急■中。移動する先先に■狂的な女子ファンが待ち■えているナンテこともよくあるそうだ。

「最近女の子からカッコイイと言われることが多くなって、とってもうれしい。私は自分をいつでも好きでいられる人でいたいなって思うんです。5年後、10年後の自分って想像がつかないけれど、歌を歌っていたいなって思う。歌の本当の楽しさを知ったのは、やっぱりソロになってコンサートをやってから。みんなの反応がダイレクトに伝わってくる快感が忘れられなくて(笑)」

ショー的な要■の強いCoCoとは違い、ソロになってからのあづさのコンサートはシンプルでパワフル。彼女のボーカルをメーンに押し出したステージは、アイドルとは思えぬ迫力に満ちている。

「アイドルとアーチストの境ってどこなのかよくわからない。だから自分ではあんまりジャンルを■識したことがないんです。私はただ私の歌を聴いてくれた人が、ちょっとでも元気になってくれればいいなって思うだけ。7月に発売したアルバム『Horizon』では、初めて作詞・作曲に挑戦したんですよ。今後はもっと自分の歌を増やしていきたいな。まだまだヘタなので作■家の力を借りることが多いんですけど。今回のカップリング曲『永遠に友達』も、私の実体験を作詞家の方にまと■てもらった歌なんです。ことばをそんなに交わさなくても何でもわかりあえる友達の存在ってありがたいですよね」

この秋は、新曲のキャンペーンで全国を回る。「オイシーものをいっぱい食べたい」と笑うが、「秋」をひとりでも多くの人に■いて■しいと熱っぽく話す。

ソロになって3年。日に日に歌手として成長しているあづさ。音楽が生活の一部となっている彼女は、ナント趣味も音楽■■。洋邦問わずなんでも聴くが、なかでもブラック・ミュージックが好きだという。休日はドライブをしたり、野球や女子プロレスなどのスポーツ■戦に出かけたりしてリフレッシュしているとか。

「実■か高速に乗って1時間くらいのところにあるので、よくドライブがてらに帰ったりします。けっこうカーブが厳しいグネグネした道路とかが好きなんですよ(笑)。スピードはそんなに出しませんけど（ウソウソ、とまわりの声）。ちゃんと自分で洗車もするし、忙しくて走れなくても3日に1回はエンジンをかけますよ。そうしないと車が■んじゃうからカワイソウでしょ■いつかベンツの500SLの古いヤツに乗りたい。F―3にもチャレンジしたいし」

なかなかの行動派。カーレーサー・■能あづさの誕生も近いかもしれない……ネ!!

プロフィール●本名・同じ。昭和48年4■3日生まれ。神奈川県出身。牡羊座。B型。乙女■をきっかけに芸能界入り。'89年9月CoCoとして「EQUALロマンス」でデビューする。'91年9月「もう泣かないで」でソロデビュー。'92年5月の武■■コンサートを最後にCoCoを卒業。現在までソロとしてシングル6枚、アルバム2■、ビデオ■本をリリース。10■21日に7thシングル「秋」を発売する。レター●〒160東京都新宿区四谷3―11　光徳ビル2F　AZUSA CLUBまで

Shot by TAKETO ABE Text by YUZUMI INOUE

クール、都会派のイメージで語られる大沢誉志幸の知られざる過去……彼は実はミーハーだった!?

メロディーメーカー&シンガーとして活躍する大沢誉志幸
ニューアルバム「Masquerade」でみせるさまざまな"顔"

最近はやりの'60～'70年代ポップス風?と思いきや、とてつもなく現代的なアレンジも。さまざまな音楽のエッセンスが盛り込んであって、とてもひと言で語れない――というのが10月1日発売された大沢誉志幸のニューアルバム「Masquerade」の第一印象。インタビュー開口早々、そのことを告げると、彼はニヤリ/と笑った。

「ご存じだと思うけど『Masquerade』とは仮面舞踏会のこと。いろんなマスクを付けた大沢誉志幸を、このアルバムで表現したかったんです。ふだんは3か月ぐらいでひとつのアルバムをつくるんだけど、今回は半年も。構想の期間を含めると、もっとかかってるといえるかな」

プロフィール●本名・同じ。昭和32年10月3日生まれ。東京都出身。天秤座。AB型。クラウディ・スカイとして'81年4月にLP「明日はきっとハレルヤ」をリリースした後、作曲家として活動を始め、中森明菜、沢田研二らに曲を提供する。'83年6月ソロデビュー。近年は、海外イベントへの参加や異色ライブ、バラード中心のベストアルバム「Y-naive collection」のリリースなど、積極的な活動が注目を集めている。ことしはソロ10周年。さらなる飛躍が期待される

その半年間の内訳とは……? まず、彼がしたことは、約■■ものテープ・ストックをもう一度書き直し、アルバムのコンセプトにふさわしい曲を選び出す作業。曲が決まったら、それぞれおおよそのサイズを定め、プリプロダクションをつくる。そしていよいよ、ミュージシャンが集合。みんなで仲よくリハーサル&レコーディング!!

「このリハーサルが大事。スタジオミュージシャンて、いわばその楽器の専門家なわけでしょ? "もちはもちや"でね、俺ひとりで考えるより、いいアイデアがいっぱい出てくる。俺はそれをまとめるだけ」

さらに今回は5月にレコーディングを一時中断、ダビングやプロモーションのためにロサンゼルスへ行ってきた。

「ロサンゼルスには俺が好きなリトルフィートという'60年代のバンドがあるんです。今回ロサンゼルスに行ったのは、'60～'70年代の音にこだわりたかったのと、もうひとつ、リトルフィートのキーボーディスト、ビル・ペインに弾いてほしかったというファン心理。憧れのミュージシャンと共演できるのは役得かも(笑)。つくづく、この世界に入ってよかったと思います」

この人、クール"都会派のイメージとはうらはらに、実はなかなかミーハーらしい。

「ニューヨークでね、ダイアナ・ロスがタバコを吸っているのを見たんです。吸い口に口紅が付いてて"あ、欲しい"と……。持ってこれませんでしたけど(笑)。でも、ダリル・ホールとボブ・ディランのサインは持ってます。家宝にしてます(笑)」

中学生時代はマンガに没頭。マンガ家になりたくて「少年ブック」などに投稿を重ねていたという意外な過去をもつ彼。

「結局、俺はミュージシャンになったけど『Newtype』の読者からも絵を描いてみようとか、音楽をやってみようという人が出てくるかもしれない。人に夢を与えるということに興味と意義をもって■ってほしいですね」

渡辺実のビデオ・クリップ■■

V Jack

失恋少女のたどる道!? エアロスミスがおくる傑作ストーリービデオ

今、彼との仲はうまくいってますか。今月紹介するビデオ・クリップは、恋に悩む女の子にはちょっとつらい内容かもしれません。アメリカン・ハード・ロック界の雄、エアロスミスの大ヒット・アルバム「ゲット・ア・グリップ」からの2ndビデオ「クライン」です。相変わらず暴れてます。歯切れのいいカット・ワークで見せてくれるメンバーのプレイ・パフォーマンスや、エキセントリックにシャウトするスティーヴン・タイラーのヴォーカル姿を見ているだけでも十分に楽しめます。でも、ここにひとつのストーリーが絡みます。失恋の痛みを味わう"少女A"。とはいっても、彼らのビデオに出るくらいですから、この娘はなかなかしたたかです。

友達と入った映画館で、彼女は彼氏が別の女の子とキスしている所を目撃してしまうのです。彼と何とかよりを戻そうとしますが、逆に大ゲンカ。彼女は一大決心をしたようです。彼女ならどうします?

怪しげな部屋で、左胸にタトゥーをする彼女。彫師に墨を入れられる姿が痛々しいです。いくら気持ちを変えようとしても、思い出すのは彼との甘い日々。そんな想いを振り切るかのように、お嬢さんっぽいスカートを脱ぎ捨てて、ジーンズとタンクトップに着換えひとり旅に出ます。とあるスタンド・バーでは、気を許したすきに不良にバッグを盗まれてしまいます。後を追いかける彼女、そして、ケリ一発ーッ! うーん、強い。

いよいよクライマックス。何処かに電話した後、彼女ははるか下にハイウェイが走る高架の上に立っています。自殺!! 取り巻くパトカー、説得する彼。彼が近づいた瞬間、一気に真下にダイビング。空を飛ぶようにゆっくりと落ちていく彼女。このシーンが実に美しい。

ところが、彼女の体からは一本のロープが……そうです、バンジー・ジャンプだったんですね。唖然とする彼に向かってニコッと笑いながら中指を突きたてる彼女が印象的です。

さすがアメリカのバンド、エアロスミス。ストーリーのラストもビシッと気持ち良くキメてくれました。

協力=■CAビクター

等身大の井上昌己が聴ける！ 微妙な女心を知るためのバイブルが今、アナタの手元に届く!!

恋愛を通して女性を描く井上昌己 ニューアルバム「愛の神様 恋の天使」

ヒット曲「恋が素敵な理由」に続き、また〝恋心〟を軸にしたシングル「愛の神様 恋の天使」をリリースした井上昌己。その歌唱力、メロディーセンスは、いわずと知れた定評がある。10代から20代の女の子たちをはじめ、最近では女のコ[illegible]からも支持されている彼女が、1年半ぶりのオリジナルアルバム「愛の神様 恋の天使」を発表してくれた。

「自由に気ままにやりたいことをやろう！ということでつくったのが今回のアルバム。曲つくり自体、今までも自由に、制約されずつくってきたから、アルバム制作に関してもそのまま自由にできたんです。サウンドやアレンジもバラエティ豊富になっていると思いますね」

草原を渡る風のように、どこまでも続く空のように、今回収録された14曲は壮大な広がりをイメージさせてくれるモノが多い。覚えやすいメロディーとさわやかなサウンドは、聴く者の心の中に大地の風を運んでくれるかのよう。But、曲に対して、詞の内容は、とても現実的な恋愛だったりするのだ。

「詞は、デビュー当時からお願いしている古賀勝哉さんなんですけど、彼は、私以上に私を見抜いているみたい(笑)。とてもリアルな井上昌己を表現してくれているんです。私って恋愛しててもクールな自分がいたりするんですよね。冷静に相手を見たり、〝あなたなんて嫌いよ〟なんて言っちゃったり……そういう部分がしっかり表に出ちゃってますね。けっこう私って男より男らしいって言われちゃうんですけど……そう見えないでしょ(笑)。だから私がドロドロした恋とか別れの歌を歌っても暗くならないんですよ」

このへんが女のコのハートもつかんでいる理由かな？

「このアルバムのポイントは、〝組曲〟になっているトコロ。実をいうと、一曲一曲それぞれの恋をしてる女のコがいる……というのではなくて、すべてひとりの女のコが経験したコト、思っているコトなんですよ。それをラストの曲「組曲」で種あかしをしているという。女のコって、けっこうズルかったりイジワルだったり。それでいて素直だったり……女のコの微妙な気持ちを表わしているので男のコにも参考になるかも!?」

これは女心を勉強するバイブルですネ。

Shot by MOICHI YOSHIDA　Text by KANAKO UMEZAWA

プロフィール●本名・同じ。昭和44年7月21日生まれ。愛媛県出身。蟹座。B型。「恋が素敵な理由」「愛の神様 恋の天使」を含むニューアルバム「愛の神様 恋の天使」を9月29日にON SALE。10月27日にはシングル「Merry X'masをあげたい LAST FOR YOU」をリリース。10月上旬にはアルバムと同タイトルのフォト＆エッセイ集も発売予定。11月15日大阪サンケイホール、11月16日名古屋市民会館、11月29日東京・渋谷公会堂にてコンサートも決定と今秋大活躍!!

彼女の放つ眩しいきらめきは、シンガーのもつそれなのだろう

16歳のキュートなKaNNaのデビュー曲「世界中のうわさになりたい」

インタビューのあった日は、ちょうど彼女のプロモーションビデオができあがってきた日だった。ビデオの中で自分の元気いっぱいのサウンドが生み出されていくようすを好奇心に満ちた瞳が見つめていた。彼女の名前はKaNNa。9月22日に「世界中のうわさになりたい」でデビューした女の子だ。まだ16歳。とはいえそのあどけない姿からは、ちょっと想像のつかない音のクオリティーの[illegible]かさが彼女の魅力だ。

「そうですか？ そう言ってもらえると、うれしいですね。自分でもポップスはスゴク好きなんですよ。みんなに元気になってもらえるような曲を歌っていきたいです。もちろんこれからはバラードなんかにも挑戦してみたいし、将来的には作詞作曲、あと楽器も演奏してみたい！ 大変だけど、私、歌ってるときがいちばん楽しいんです」

なんてちょっと欲張りやさんみたいな彼女だけど、でも実際の彼女の活動は本当にすごい！ このデビュー曲に続いて10月27日には2ndシングル「[illegible]は[illegible]日」、そして12月1日には第3弾として「にっぽんの少女」と3枚連続のニューリリース。さらに文化放送でラジオのDJも務めるなど目まぐるしいばかりの活躍なのだから。

「そんな……でもラジオは、最初はドキドキしたけど、やってみるとリスナーの人といっしょになって喜んだり、悩んだり、いろいろ考えさせられることがあって楽しいです。みんなとの一体感っていうのかな。この経験をライブなんかに生かせたらなんて思うし。早く武道館でライブがやりたい!!(笑)」

うん、ひた向きな彼女ならきっと誰もがそう。そんな気がする。音楽をやってると きが最高に楽しいっていう気持ちがある彼女なら――。16歳という少女の可愛らしさとパワフルサウンドという魅力を合わせもった不思議な魅力のKaNNaは、これからもいろんな何かを見せてくれるハズだ。

プロフィール■昭和52年6月10日生まれ。福岡県出身。双子座。B型。待ちに待ったデビューシングル「世界中のうわさになりたい」が、9月22日に発売となったKaNNa。好評のファーストシングルに続いて、10月27日にはセカンドシングル「[illegible]は365日」が早くもリリースされる。文化放送のミュージックステーションでDJとしても活躍中の彼女。年内にはファーストアルバムも発売されるという彼女の今後に注目だ。レター●〒160新宿区四谷4-28大木戸ビル[illegible]プロダクションまで

Shot by MOICHI YOSHIDA

今月の1枚

声そのものに音楽とドラマがある

キョンキョンこと小泉今日子が、吉本ばななの小説「とかげ」を読んでいる。ただ、それだけのCDである。けれども、出だしの「この文章の中で彼女を『とかげ』と呼ぶ」という1行を聞いただけで、あなたはもう虜だ。きっと最後まで聴いてしまうことだろう。彼女の声はそれだけで音楽を奏で、ドラマを紡ぎ出す。不思議な優しさを感じさせる一枚。

KYON²『とかげ』を読む。
小泉今日子
ビクターエンタテインメント
VICL-18104／1800円

CD B.B.& The Screaming Buddah Heads『Are You Satisfied?』
江戸屋レコード／EDCP-601／2500円

「ロボコップ3」への楽曲提供など、正統派プログレの新星として注目され、9月には初来日も果たしたB.B.のデビュー作。このギターテクには燃えるぞ！（⅑発売）

CD「万能文化猫娘 SOUND PHASE-01」
キングレコード／KICA-164／2500円

12月からのOVA第2期シリーズに先駆けて、ラジオドラマとボーカル4曲を収録。息の合ったレギュラー陣に新キャラ（かないみか）も加わり、さらにパワーアップだ。

CD「機動警察パトレイバー2 the Movie オリジナルサウンドトラック」
バップ／VPCG-84206／2800円

「こんなに重いアニメは『火垂るの墓』以来だ」と言われている（ウソウソ）「P2」のBGM集。プレ・サントラと比べて聴くと、音楽設計のすごさが実感できます。

CD Qujila『Cobalt Boy』
EPIC・ソニー／ESCB1439／2800円

バンド、オーケストラ、そして杉林恭雄のソロ・プロジェクトへと変化しつづける"くじら"の最新作。透明感のあるボーカルとサイケなGSふうの音の合体。全9曲入り。

CD CDコミックス 大貫健一ワールド「天翔鳳～輪廻転生篇～第1話『再会』」
NECアベニュー／NACL-1116／3000円

■■■「ウイングス」に連載されたコミックの続編をCDドラマ化。山寺宏一、三石琴乃、久川綾、子安武人ら人気CVが出演し、主題歌も歌っている。第2話は⅒発売。

CD「リリカルかれんちゃん イメージアルバム」
ソニーレコード／SRCL2762／1800円

NTキッズにはおなじみ、■■武士原作のコミックスをサウンド化。しかも作画は、大川七瀬が担当した注目作だ。椎名へきるのボーカル4曲を収録したミニアルバム。

CDS KUKO「とっておきのキモチ／キテーラ・ミテーラ／」
アポロン／APDM5003／930円

9月スタートの新番組「ムカムカパラダイス」（TBS系）のOP、EDテーマ。ペットショップの■と、■■の子供の交流を描いた作品にふさわしく、ノリがよくて覚えやすいメロディーが魅力だ（しかもカラオケ入りで⅒発売）。

CDS GARDEN「君が火をつけた！／満月の背中」
ソニーレコード／SRDL3741／1000円

「ミラクル☆ガールズ」の主題歌「恋の未来」も手がけている、男性デュオの新曲。そのハーモニーはもちろん、同やサウンドからは、大人の優しさがあふれてくる。発売中の2ndアルバム「ESCAPE」もおススメです。

CDS 草地章江、ハミングバード「ロマンスに秒読み／Love Wing」
東芝EMI／TYDY-2051／1000円

5人の人気CVが結成したグループ、ハミングバード。これは、⅒に3枚同時発売されるうちの1枚で、カップリングは、全員バージョンによるOVA「アイドル防衛隊ハミングバード」のテーマです。あとの2枚も忘れずにね！

創界山にまたまた異変発生。しかも、虎王が行方不明?——ワタルたちの新たな戦いが始まる!

「魔神英雄伝ワタル ■わりなき時の物語~①」

'88年の■に最初のTVシリーズがスタートして以来、そのパート2やOVA「■■神英雄伝——」全2巻。さらに、ラジメーションのドラマも合わせてロング・ヒットを記録している「ワタル」が、久しぶりに新作ビデオとして■場。全3巻のシリーズの■1話「救世主再び」が現在、㈱バップから発売中だ(30分、ステレオ。税込4944円。LDあり)。

ワタルは、このところ毎日のように見る奇妙な夢に悩まされていた。創界山に何か異変が起こったのでは? 心配するワタルのもとへ、満月の夜、ペガサスに乗った虎王が迎えにやってきた。再会の喜びにひたる間もなく、神部界へと向かう2人。だが、ワタルが意■を取り戻したとき、虎王の姿はなく、そこには相変わらず元気いっぱいのヒミコがいるだけだった。おまけに、奇怪な■物たちの■■を受けることに——。

駆けつけたクラマや海火子、シバラク先生たちの助けと■神丸の活躍で敵を■退したものの、ワタルは龍神丸が自分の呼びかけに答えて変形しなかったことに不安を抱く。しかも、■物たちを操る闇■王は、これまでの■界の住人とはケタ外れの強■らしいのだ。さらに、宮■にやってきたワタルが見たものは、虎王の魂が抜け出して、眠りつづける翔龍子の姿だった。そして、無気味に姿を変えてしまった創界山……。

これらの異変はすべて、神部界と■界を■てる■の封印である「聖龍の勾玉」が、魔界の者に奪われたことが原因だった。このままでは、神部界はかりか天上界も滅んでしまう。扉を閉じる方法はただひとつ、天部界にある「■■の勾玉」を代わりの封印に使うことだ。ワタルは聖■妃の■いを聞き、海火子とともに天部界へ行こうと決■するのだった。

こうして幕を開けた新シリーズ。おなじみのメンバーが次々に■■したかと思えば、舞台も敵キャラもパワーアップして■しみが倍増だ。総監■■脚本=井内秀治、キャラデザイン&総作画■■=芦田■雄、作画監督=竹内浩志、メカデザイン=中沢数宣、そして音楽=大島ミチル(主題歌はもちろん、a・chi―a・chi)ら、スタッフの■闘に■待しよう。なお、■2■は12/1、第3巻は'94年2/1に発売予定。映像特典のミュージック・クリップもお楽しみに。

↑ワタルとともに■■■る■界山の巫女、溜火子(■乃■)

■■■王(CV=緑川光)は、■■という戦■メカを使う

↑再会を喜び合うワタルと海火子、ヒミコたちだが……

■救世主として魔界の敵と戦ってきたワタル(田中真弓)は、この■■にどう立ち向かうか

■眠りつづける■■子(伊倉一寿)の運命は?

■ワタルは授業中に白昼夢を見てしまう

■■■されても明るいヒミコ(林原めぐみ)

じゅうたんの中から飛び出した、ふしぎ美少女マロンの活躍!?

「ふぁんたじあ」

大月秋広(CV=古本新之輔)は、スケベな普■の高校生。憧れのクラスメート・美幸(兵藤まこ)が初めて■分の家に来るというので有頂天だ。あわよくば、彼女の○○をいただこうという■胆の秋広は、偶然、道に落ちていたじゅうたんを拾って持ち帰る。これでムードづくりは万全と■んだのもつかのま、なんと、そのじゅうたんの中から■■の美少女が出て■たではないか!

マロン(弥生みつき)と名のるこの女の子は、自分がじゅうたんの中にある魔法の世界——ふぁんたじあの護り人であり、優しい心をもつ人間に、ふぁんたじあの保護者になってもらうために現われたのだという。パンチラも気にしない彼女の純真さと、セクシーな肉体に思わず目がくらむ秋広だが、そこに運悪く美幸がやってきたから大変だ。秋広にしがみついて■れないマロンを見て、怒って帰ってしまった。

チャンスをフイにした秋広からなじられ、傷心のマロンは町へ出ていくが、そこに現われたのが■法使いのロール(難波圭一)。彼は、かつてふぁんたじあから追放されたエクレアの子孫であり、恨みを晴らすためにマロンに戦いを挑んでくる。だがマロンは、秋広のためを思い、魔法を使うことを自分に禁じていたのだった。この絶体絶命のピンチに、ふぁんたじあから来た友達のショート(井上喜久子)とモンブラン(大坪純子)の2人。そして、マロンに人間の血が流れていることを知った秋応が駆けつけるが……。

ラジオドラマでもおなじみの、永野あかね原作(竹■房「コミックガンマ」連載)によるOVA。監督は神谷純、脚本は■沢克之、キャラデザインと作■■督は■瀬和哉が、それぞれ担当。キングレコードから11月26日発売予定(30分、ステレオ。税込5800円。LDあり)だ。じゅうたんの中に世界があるというアイデアは、クライブ・バーカーの小説「ウィーヴワールド」などにも出てくるけど、こちらはギャグあり■度なエッチあり、パワフルな魔法■のアクションありと見どころ満載で、続■が楽しみな作品になっている。

↑ロールの攻撃を受け、ピンチのマロン。そこに秋広が……!

↓秋広に甘えるマロン。まるで屈託というものがありません。何も知らずにやってきた美幸ちゃんにしてみれば、大ショック。さて、この三角関係はどうなる?

↑女王様じゃなくショートに踏まれる秋広

↑次回からは敵役になるのか、美幸ちゃん

↑マロンを心配する秋広とモンブランたち

「モルダイバー6」

岬先輩は私が守る！——謎のモル3号に乙女の怒りが爆発。ますます白熱する、待望の完結編

天城教授とZ－C(ジック)が総力を上げて開発した、次元航行システムの実験が開始された。その宇宙船「魁(さきがけ)」のパイロットは、未来の[illegible]れる[illegible]先輩だ。しかし、魁はまだ不完全で生命の危険もあるという。それを知った未来は、兄の寛が分離したモルダイバー1号用のユニットを岬先[illegible]に[illegible]けようとするが、そこにパワーアップしたマシンガルのスーパー・ドールズが来襲。[illegible]士山麓までのびる巨大カタパルトを破壊しはじめた。死闘のすえにドールズを倒したものの、魁はなおも発進に向けて加速を続けている。焦る未来。と、そのとき、彼女の前にモルダイバー3号が出現した。その正体は敵か味方か——？

というのが、前作（第5巻「INTRUDER」）のあらすじ。さて、続く第6巻＝最終巻の「VERITY」では、前半はこのモル3号と未来の2号が世界を股にかけて対決。さらに後半では、宇宙へ飛び[illegible]した魁をめぐって、マシンガル・ドールズの[illegible]後の生き残り、イザベルと未来が戦うという、2段構えのノンストップ・アクションが展[illegible]されるのだ。

もちろん見どころは、データを超えたパワーを発[illegible]するモルダイバー2号こと未来ちゃんの、乙女のど根性。それに、天城教授以上のテクノロジストを[illegible]称するモル3号の意外な（でもないか）正体など、盛りだくさん。割とシリアスになった後半のストーリーのバランスを取るため、ラストに思い切り〝のーてんき〟なオチが用意されているのも、ファンにはうれしい贈り物だろう。北爪宏[illegible]や[illegible]本の中村学ら、おなじみのスタッフによる痛快なSFアクションとして楽しんでほしい。

なお、発売は今月25日。パイオニアLDCから税込4800円で、ビデオ&LD同時となる（30分、ステレオ）。

↑軌道上で戦うスーパー・ドールとモルダイバー2号

↑3号との戦いでユニットが損傷。ボロボロになってしまう未来（CV＝野上ゆかな）

↑カタパルト上を爆走する宇宙船・魁

↑岬（森田清之）に迫る危機また危機！

↑未来の活躍を見守る寛（森川智之）

↑イザベル（篠原恵美）は最後までマシンガルに忠誠を尽くす

↑これまでのモルユニットの弱点を改良したモルダイバー3号。実は　の変身である

CM CLIP

CMクリップ

[illegible]秋におくるCM[illegible]名画[illegible]賞

ネッスル日本〈ネスカフェゴールドブレンド〉[illegible]

全長3メートルの龍にダブルキャスト天女

天女が舞い、[illegible]が昇る、幻想的かつダイナミックな世界。まるで名画を鑑賞しているような気分になる。作家・宮本輝、歌[illegible]俳優・坂東八十助に続く、〝上質を知る人〟キャンペーン[illegible]弾は、演出家としてはもちろん、振付師、役者など、ひとつの枠にとらわれることなく、パワフルに活[illegible]を続けている宮本[illegible]門。この10月も彼の演出作品「滅びかけた人類、その愛の[illegible]とは…」が渋谷のPARCO[illegible]て上演されている。

CMは題して〝天女伝[illegible]〟編。宮本の化身をイメージした天に昇っていく龍は、全長3メートル。糸を操って[illegible]かしている。注目はこの龍をはじめ、[illegible]セットをリアルに[illegible]現した模型や宙に舞う天女など、10[illegible]もの[illegible]材を合成した天界(!?)。1週間もの徹夜作業の末、完成したという。

天女役はダブルキャスト。天に[illegible]うシーンは、手足の動きが美しいプロのダンサーを起用し、[illegible]際に宙吊りの状態にして[illegible]。アップのシーンはモデルを起用し、天を飛んでいるように見せるため、スキー靴で両足を固定し、前に身を乗り出しての撮影だ。

飲みカット[illegible]によってしまい、宮本自身何[illegible]も自主的に練習して再挑戦!!

Na. 宮本亜門は知っている。だれも真似できない。上質。だれでも愉しめる、上質。美しい味がある。上質を知る人のネスカフェゴールドブレンド●企[illegible]制作社＝[illegible]葵プロモーション　CD＝河合良文　企画＝深田雅弘＋栗田憲造　プロデューサー＝木場田光一　演出＝栗田憲造　撮影＝十文字美信　照明＝武田淳一　スタイリスト＝鎌田幸孝＋北村道子　ヘア&メーク＝長谷泰雄＋永倉雅之　美術＝河野博　SFX＝リバティハウス　コピー＝菊地晶　作曲＝中川俊郎　唄＝中川共　テクニカル・ディレクター＝長島正弘　ナレーター＝長塚京三

鉄砲玉として死んだヤクザが10年前にタイムスリップ！　人生をリプレーすることになって……。

「代紋(エンブレム)TAKE2」

阿久津丈二（CV＝■川智之）は二代目海江田組の組■だが、人生の■■において何度も■択を誤り、いまだにしょぼくれたチンピラのままだった。そしてある日、黒川組との抗争で■砲玉を命じられ、冴えない死に方をしてしまう。しかもそれは、自分を厄介払いするために兄貴分の江原（速水奨）が仕組んだ罠だった。

ところが、意■を取り戻したとき、彼はなぜか1983年――10年前の世界にタイムスリップしていた。そこでは、丈二を可愛がってくれた先代組長・山崎（小林■志）も健在だし、未来に起こることも自分だけは知っている。これこそ人生をやり直すチャンスだ。一念発起した丈二は、競馬で大金をつくって江原の鼻を明かしたり、黒川■総長の■子・矢野（中村大樹）と■■したりと、しだいにヤクザとしての実■を■んでいく。

男性向けのヤングアダルト路線をひた走る東映ビデオが、講談社と■■。週刊ヤングマガジンに連■中の人気コミック（作＝木内一■、画＝■辺■）をOVA化した、ライトSF感■の極道アクションだ。監■は今沢哲男、キャラデザイン＆作画監■は本■秀之が担当。この種の作品の常で、主人公が甘やかされ過ぎているような気がするが、全体的にはこれからの展開を期待させる仕上がりになっている。なお、セルビデオ（50分、ステレオ。■込1万2381円）の発売は今月25日だが、すでにレンタルもスタート。ことし春にTV放送された実写版（的■浩司主演、バップより■売中）と見比べてみるのもおもしろいだろう。

■自分の代紋＝バッジを取り戻すため、丈二は黒川組に乗り込む

↑組の実力者・江原（右端）とは因縁の関係だ

■丈二を見守るホステスのカオリ（永■■子）

イタズラ好きだけど憎めない、ラブリーな迷犬スヌーピー。その誕生の秘密がいま明かされる！

「スヌーピー誕生！」

チャーリー・ブラウンの愛犬として、世界中の人気を集めているスヌーピー。このビデオは、日本初公開となる■■の生い立ちに関するエピソードを収録したもので、11月3日、ポニーキャニオンから税込2880円の低価格で発売される（ぬいぐるみ付きのビデオBOXは、同じく5000円）。

デイジー・ヒルで生まれた8匹のビーグル犬の子供は、みんな大の仲よしで、バンドを組んで演奏するほどの音楽好き。やがて、次々と新しい飼い主にもらわれていくが、スヌーピーを引き取った家ではペット禁示令が出て、すぐに返されてしまった。そこへチャーリー・ブラウンがやってきて……というのがストーリーだ。

ほかに、嵐で流されたウッドストックの巣を■■してやる「スヌーピーは名探偵」や、'65年製作の「スヌーピーのクリスマス」など、合わせて5巻が同時発売。いずれも日本■■版で、家族そろって楽しめます。

■ついに念願の子犬を手に入れたチャーリー・ブラウン。右は、親友のライナス

↓スヌーピーを中心に、カントリー・ミュージックを演奏する兄弟姉妹たち

NEW VIDEO 新作ビデオ情報

「VIDEO STEREOGRAM」
ホニーキャニオン
税込2800円

本や雑誌でブームを呼んでいる、3－Dステレオグラムを完全ビデオ化。動く映像ならではの、自由自在な角度から文字や図形が飛び出してくる、画期的なアートビデオだ。ブックレットも付いているので、初心者でも安心。

「A-Girl」
ビクターエンタテインメント
税込4900円

作家の姉と■らすマリ子は、料理の得意な普通の女の子。ふとしたことからモデルの夏目と出会い、恋に落ちる。ほとんどセリフなし、ムーンライダーズの岡田徹による音楽でつづった、くらもちふさこ原作のマーガレット・ビデオ・シリーズ■■6弾。

「有言実行三姉妹シュシュトリアン」
東映ビデオ／各税込8508円

お西様に認められた雪子、月子、花子の山吹家の三姉妹が、華麗なコスチュームに身を包み、ザ・お正月や妖怪ヘリクツなど、この世を乱すヘンな敵と対決する。フジテレビ日曜朝の人気番組のビデオ化で、1＆2巻同時レンタル中（1/25、セル発売）。

「リング リング リング～涙のチャンピオンベルト～」
バンダイビジュアル
税込1万6480円

つかこうへい原作・脚本による女子プロ根性物語。体当たりの主演・長与千種をはじめ、チャンピオンを演じる島田陽子、三枚目役の阿部寛など、異色の人物群像がエネルギッシュなドラマを展開。

「200X年 翔」
キングレコード
税込1万5500円

宇宙的規模の異変によって、■■に成長の早い子供たちが生まれた。だが、このままでは彼らは生存本能だけの、凶■な存在に変わってしまう。若い夫婦は、自分たちの子供である■■を■けようと、ある町をめざすが……。風見しんご主演のSF。

「ロッキー・ホラー・ショー」
フォックスビデオジャパン
税込1万4000円

日本でもカルト人気を■る、異色ロック・ミュージカルの映画版。ニューマスターのステレオ版での再発だ。SFやホラーをパロったストーリーの魅力に加え、観客を熱狂させた過激なボーカル・ナンバーも満載。100分。

「許されざる者」
タイム　ワーナー
税抜1万6000円

かつては悪名■きガンマンだったマニーは、今では2人の子供と平和に暮らしていたが、生活のため、賞金目当てに再び銃を握る……。老境に入ったイーストウッドが、自身の総決算として監督した西部劇。山田康雄ほかによる吹き■え版あり。

デビュー20周年と5回忌を記念して、ハードボイルド・スター松田優作の代表作が全話LD化！

「探偵物語vol.1」

映画「ブラック・レイン」の熱演を■後に、'89年11月6日、39■の若さでこの世を去った松田優作。凶暴かつユーモラス、■黙にして饒舌――日本では珍しい、多面性をもった俳優として活■した彼のTVでのヒット作といえばコレである。心■しい探偵・工■俊作のキャラクターと、事件の裏に隠された人間模■を描いて'70年代の■■を■ったドラマ「探偵物語」('79～'80年)が、いよいよLDで登場。まずは10月25日、■Vol.1が、税込2万5000円で■売される1～10■を収録した5■組のミニBOXの(2は12/17、3は来年2/25発売)。

おススメのエピソードは、美由紀夫人との出会いとなった第1話「聖女が街にやって来た」(シスター役の緑魔子が■■もの)、美しい依頼人の秘密を■いてしまう正統派ハードボイルド「サーフシティ・ブルース」、水谷■&■田美■子という「青■の■人者」コンビ(！)がゲスト出演した名作「■汽車で来たあいつ」、スペクトルマンも出てくるヒーロー■組のパロディ編「■■から来た少年」などなど。さらには、「工■ちゃ～ん」と■回からんでくる■部■■役の■・成田三樹夫、美人弁護士に扮した倍■■津子ら、レギュラー陣との掛け合いや、優作自身によるアドリブびしばしの予告■も、抜群のおもしろさだ。真のダンディズムとは何かを知りたいあなた。ぜひ、この傑作シリーズをコレクションに加えてください。

↑時代遅れの殺し屋スタイル

↑そして、イタリア製の■■いベスパが彼のトレードマーク

↑全27話に登場する豪華なゲストや毎回のスタッフはもちろん、アクションを抑えた優作の演技が見ものだ
➡タバコに火をつけるときは、100円ライターの炎を最大にする。最近では、とんねるずがマネしています

今月の Watcher

小田部羊一
キャラクターデザイナー

"ハイジ"は、私にとってひとつの■機でした。というのも、本■的な児■文学アニメを作ろうと、■畑さんや宮崎さんとともに東映を辞めて■初に手がけた作品なのです。

制作の前に、2■■ほどスイスでロケハンをやりました。当時は海外でロケハンというのは■■のことで、こちらもそれに応えなければと緊張し■したね。

■作にあたっては、とにかく■週1■を仕上げなければならないのが大変でした。しかも、日常の細かい■きを表現するため、■も■■な枚数をかけているのです。だから■邪でダウンしても、休んでいるわけにもいかず、自宅でふとんをかぶりながら仕事をしていたこともありました。とにかく、この仕事でかなり■えられたように思います。

■後にとっておきの話をひとつ。■■のオープニングでハイジとペーターが■っているシーンがありますよね。■れは宮崎さんと私が■際に踊ってみたところを8ミリで撮り、それを参考に、もりやすじさんに■を描いていただいたものなんですよ。

↑あのハイジが、ネガテレシネの鮮明画像で■ってくる！

アルプスの少女ハイジ メモリアルボックス PART1
バンダイビジュアル
7枚組・税込4万600円／11月21日発売

'74年1～12月にわたってTV放映され■中の前半28話を収録(後半は来年2■に発売予定)。高畑勲、宮崎駿らアニメ界の巨匠が総力を結集した名作中の名作である。原作はヨハンナ・スピリ

ガレージキット・ファンのパワーと情熱が大集合!冷夏をふっ飛ばした2大祭典をレポート

ワンダーフェスティバル'93&JAF-CON'93

「ワンダーフェスティバル」(通称ワンフェス)はご存じのとおり、日本最大規模のガレージキット(GK)のスーパーイベント。そして「ジャパン・ファンタスティック・コンベンション」(略称JAF-CON)はホビージャパンとバンダイ、2社協力によるGKファンのための(と言っちゃってもいいかナ)総合的な一大イベントである。この2大祭典がことしの夏(JAF-CONは7月24・25日、ワンフェスは8月22日)にドドーンと開催されてGKファンは大いに盛り上がりまくったのであった。

両イベントにおけるファンにとっての最大関心事はやはり、ライセンサーからイベント当日のみの販売を許可された「当日限定GK」の即売であろう。既製キットの常識をブチ破ったキャラクターや作品構成。もろもろの理由からGKメーカーでは成し得なかったアイテム。アマチュアならではの熱意と鋭い感性が光るオリジナルキットなどイベント会場でしか手に入らない文字どおりの超限定の絶品・逸品をドバーッと一気に入手できるチャンスなのだから、ファンにとってはたまらない魅力だ。しかし欲しいモノ全部は買えないし、売り切れたら二度と手に入らないかもしれないし……と、ほとんど究極の選択ではあったりする。

というワケで今月は、既存メーカーの新作も含めこの両イベントに出品された作品の一部を一度にゴチャッと紹介しちゃおう。

➡人気OVA「機神兵団」より、左から風神、雷神、竜神 雷神が塗装済完成品でなかったのかなんとも残念だ(M-kip)

➡「ミラクルガールズ」より、松永ともみ&みかげが元気に登場 待っていたファンも多いハズ(コトブキヤ)

⬅写真左より、ゴーハ、ダークナイト、マッドギャランと東映ヒーロー特撮ものの歴代名悪役3キャラがずらり勢ぞろい(ダークナイト)

■約1/8スケールの巨大スコープドッグ なんとペーパークラフトでフル可動してしまうとは!(右脳倶楽部設計課)

⬆「勇者特急マイトガイン」よりヒロインの吉永サリー いろんなバイトのコスチュームバリエーションも見たいね(海洋堂)

⬅うたたねひろゆき氏のコミックス「カウントダウン」の表紙をモチーフに(スティルス)

⬅「ああっ女神さまっ」より末娘のスクルド。元気いっぱいの躍動感がスバラシイ♡ 1:6スケールで大迫力(スティルス)

⬆ニュータイプ100%コミックス「くららシェイク」より徳川くららが登場 加藤雅基先生の徹底監修済(ファルシオン)

北原照久のおもちゃコレクション

TIN TOY CLUB

単純な動きだけに歴史は古いブランコ

今でも各国でたくさん作られているおもちゃのベストセラーというと、いつかこのコーナーでも紹介した鉄棒のおもちゃで100種類以上あります。逆に珍しいおもちゃというとこの右側の木製のブランコといったところでしょうか。

右側のブランコは14ギン×6ギン×20ギン、左側のブランコは14ギン×9ギン×17ギン。それぞれ木とブリキで作られていますが、ゼンマイの動力を、木製は上でブランコをハジく形に、ブリキ製は下でクランクを動かす形で前後の振り子運動に変えています。

木製の方はブランコに乗っている子供はブリキ製。揺れとともに台についているベルをチンと叩いて鳴らせます。明治時代終りから大正10年くらいには木の台の物も、以後木とブリキの台となり、左のオールブリキ製の物へと変わっていったわけです。

右側の木製ブランコは2年ほど前にデッドストック(使われないまましまい込まれていた物)を長野の骨とう屋で入手した物。左側のブリキ製ブランコは同じころ平和島の骨とう市で京都・吾目堂から手に入れた物。ボクはブランコのおもちゃは全部で20個ほど持っていますが比較的たくさん持っている方でしょうか。

ブランコおもちゃの原点はドイツ製の物が一番古いのですがそれもいつの機会かにご紹介しましょう。

Shot by SINZOH TUKIDA

JAF－CONではガンダム関係の当日版権がおりるとあって、大手も個人ディーラーもトトーのようにガンダム系の作品を発表していた。ちなみにこれはカトキハジメバージョンのZガンダムである（ボークス）

「アイドル防衛隊ハミングバード」より取石家五姉妹が戦闘用パイロットスーツバージョンでずらりと勢ぞろい。アイドルバージョンもあったぞ（HEAVY GAUGE）

これは懐かしい「無敵超人ザンボット3」のヒロイン・神北恵子ちゃんではありませぬか（グレネート）

なんと1：3スケール（！）のアースファーム。そばで見るとその大きさに圧倒されてしまうが、できもハンパじゃない。会場でも目立ってたぞ（ホビー・ハウス翼）

「銀河お嬢様伝説ユナ」より主人公のユナ。マトリクスデバイダーを構えたホーズで決め。1:7スケール（Kip）

OVA「万能文化猫娘」より1.6スケールのヌクヌク。活動的なコスチュームに自然なしぐさが魅力的♡（T's system）

イカルス星人の「ウルトラファイト」版。異常によくできてて、つい笑ってしまう（怪電波工房）

華麗にしてさっそうたる艶姿は、1:6スケールのモルダイバー2号だ♡（T's system）

雰囲気ホノボノのハクション大魔王。ガマグチを持つ指の表情なんか、特にサイコー（BA・SARA）

「ファイブスター物語」よりアマテラスノミコト胸像。格調高い風格（海洋堂）

「ドミニオン・コンフリクト編」に登場のイケイケねーちゃんユニ・ブーマ。1:6サイズ（バンディット）

「タイムボカン」の3悪、マージョ、ワルサー、グロッキー。パズルのように複雑な構成を破綻なく成功させてユーモラスな味を演出（ボークス）

「伝説の勇者ダ・ガーン」より主人公の高杉星史と、香坂ひかると根元巡査のアタマ……？愉快だ（SYSTEM・F・FACE1）

「美少女戦士セーラームーン」の当日版権がおりたJAF－CONでは同フィギュア作品の点数、人気はともにケタはずれにスゴかった。なかでもマーキュリー人気高し（Kip）

PRESENT

今月は「徳川くらら」（提供：ファルシオン）と「ユニ・ブーマ」（提供：バンディット）を各1名にプレゼントします。はがきにモデルガイドへのご意見、ご感想のほか、模型づくりをしていてわからなかったことやうまくいかなかったことなどを書いて〒119-32新宿局区内（株）角川書店 雑誌局 月刊ニュータイプ「モデルガイド⑪」係まで。締切りは11月9日消印有効です。

Text by HITOSHI HAYAMI Shot by YUKIHIRO KATOH

●当日版[illegible]作品のお[illegible]せにはお答えできません。大手メーカーの新商品に関しては右記へ㈲海洋堂☎03・3770・6410 コトブキヤ☎0425・22・3500 バンディット☎03・3460・1722 ファルシオン製品＝イリサワ☎03・3862・0568

shot and text by YUTAKA TAKAYAMA

徐々に濃くしていく水彩テクに、各種画材の効果的な使い方を「風の大陸」で学ぼう！

いのまたむつみ――透明水彩を中心としたリキテックスの[illegible]

↑今回の作品は10月末に富士見書房より発売予定のドラゴンマガジンコレクション「風の大陸〜The approach of Atlantis」の表紙になる

今月は、読者からの再三のリクエストにこたえ、ついに、いのまたむつみさんの取材が実現しました。いのまたさんのつくり出すキャラクターのよさ、色彩の美しさ、画面構成の大胆さなど、ファンそれぞれに好きな要素を盛り込んだ絵を描いてくれました。

今回、工程を披露してくれたのは、この秋、富士見書房から出版される予定の「風の大陸」のムックの表紙用の絵。ティーエ、ラクシ、ボイスの主要人物を配して、表紙から背表紙まで回り込むタテ位置2枚分の画面、他の仕事を間にはさみながら、足かけ3日間で完成しました。

いのまたさんは、期待する効果を得るためにカラーインク、パステルなど自由に[illegible]材を使い、一枚の絵を仕上げていくが、今回はアクリル絵の具のリキテックスがメーン。各工程ごとに「どうしようかな」と言いながら、結局としてみれば無駄なく各画材の効果を生かして、まとまりのある画面を完成してしまう。大体の骨組みを考えることと、自分の目や手が気持ちいいようにやるという自在のバランスがとても上手だ。原画はB2、印刷で縮小され、密度が上がることもちゃんと計算に入っているようです。

描き方は透明水彩の基本に準じていて、薄めの着彩を、ポイントごとに徐々に濃く塗っていくというもの。しかし大体2度か3度めの塗りでしっかりと陰影がついていくという無駄のない筆の[illegible]と絵の具の[illegible]度調[illegible]は、今まで何百何千というイラストレーションを描いてきたなかで自然に身につけた効率を上げるための技だといえるでしょう。モデリングペーストや金のポスカラ、ところどころで描き起こす主線など、確実に効果を発揮するポイントで上手に使っているのは、ふだんから機会をとらえていろいろな画材を試し、自分の技のポケットを増やしている努力の証明でもあります。

さて、約4年ぶりの取材ということで、新たないのまたファンのために、プロフィールをごく簡単に再登場します。いのまたさんは、1[illegible]60年、東京都生まれの[illegible]浜育ち。この世界にはセル画の仕上げのアルバイトがきっかけ。アニメーター、作画監督、キャラクターデザインと仕事をステップアップ。「宇宙皇子」「風の大陸」とキャラとさし絵を担当するごとにファンを増やしています。

■■一連の「風の大陸」の作品。左上は原寸で描いたB2ポスター、左下はドラマガ表紙、右上は画集の扉、右下は文庫1巻のカバーだ

■ザ・スニーカーに"サロメ"をテーマに描いたオリジナル作品

↓本人が"ニセ水墨画風"という和紙に胸砂を塗り、ガッシュとホスカラで描いた「宇宙皇子」

↓新居のコンピュータルーム(！)でのひとコマ。これでどんな作品が生まれるのか、期待は高まるね

↑今回使用した画材。絵の具はカラーインク、ヒグマ、メーンにリキテックスとハイライト用の修正用ホワイト。それにモデリングペーストとサンドマチエールの補助剤。パレットは使い捨てのペーパーパレットだ！

自由闊達に画材を駆使するいのまたさんだが、基本部分はリキテックス。他の仕事が入って絵が中断しても再開しやすいというメリットもあるとか。主線はカラーインク、■彩途中で顔料ペンで起こすなどの工夫もあり、じっくりと観察しがいのある画面。大きなムックで要観察！

軟らかい芯で下描きをする

手と指が疲れないように、2Bの芯のシャープペンで下描きをするいのまたさん。0.5㎜のシャープペンでは最も軟らかいのが2B。もっと太めの芯ホルダーでは2B以上を使っている

トレースは直接つけペンで

①の下描きを本番用の高級水彩紙、アルシュの下に置き、ライトボックスの上でトレース。トレースはホルベインの耐水性カラーインクとつけペンで、明るくなる部分は■色を変える■

ボトルの水をかけて延ばす

パネル貼りして乾燥した紙に、再度チューブの水をかけながら■で延ばしていく。太いハケで水塗りするよりも自分でコントロールしやすいとのこと。着彩前のスムージングだ

モデリングペーストで質感を

画面上部に塗り壁のような立体感をつけるためモデリングペーストを使う。単独では思うような質感が得られず、サンドマチエールという絵の具添加用の市販の砂を混ぜている

ナイフで壁塗りの要領

砂を入れることで、ザックリとした質感が出てきた。ペインティングナイフで画面上部に短いストロークで、わざとタッチを残して塗っていく。ここは左官屋さんの作業と同じ

リキテックスが愛用絵の具

リキテックスで画面全体に色を入れる。壁塗りをした部分は色を入れることで凹に絵の具が残り、質感がぐっと■■された。背後の円はデザイン■処理で配したもので自由に■彩

乾いた絵の具の色を見越して

赤いマフラーは、最初均一に塗ってから、濃くする部分を重ねて■り分けていく。濡れていると絵の具の色は■めに見え、乾くと少し薄くなるのを見越して強めに、効率よく塗る

⑧ 主線のない部分も多い

すべてに主線があるわけでなく、明■や明るい細部には、塗り残しで浮かび上がらせた形や模様もある。襟はその一例。塗り残した模様に、■筆で一気に色を入れていく

ハイライトを描き加える

瞳にはキラリと光るハイライトが生き生きと見せる約束事。■の頭、くちびるにも陰の位置から見て自然な位置にハイライトの白がポツンと入っている。これで人物が精彩を放つ

金をそのまま塗ってゆく

金はポスターカラーにある絵の具。水で延ばさずそのまま使うと、ひと筆で下の色を抑えて、金色がのった。ポスカラらしい強い不透明性を発揮している。模様はアドリブだ

⑪ 無駄のない着彩工程と構成

完成間近の画面。最初に薄めに均一に色を入れ、■の部分を濃く重ねる。必要ならハイライトにホワイトを加えるというのが全体を通したやり方。印刷では縮小され密度が上がる

Q あるイラストレーターが、サインペンを使っていると聞きました。やってみると絵の具の水分でにじんでしまうのですが、何か特別な方法があるのでしょうか。

A そのイラストレーターはサインペンではなく、同じ水性でも乾くと耐水性にな■インクを使ったトローイングペンを使っているのだと思います。アニメ系のイラストでも、主線などによく■われているものです。形式はサインペンと同じように、アクリル繊維など人工のフエルトチップからインクが出るペンですが、使われているのは、顔料インクで、下の色を覆う力が強く、乾くと水に濡れても溶け出しません。だから上から水性の絵の具で着彩しても線が溶けてにじまないのです。いのまたさんも今回、主■の描き起こしに、着彩の途中で使っています。

この種のペンは、9月号のロットリングの代■になる安価な製図ペンとして登場しました。今ではロットリングよりも安くて、同じような効果のある太さの変わらぬ■を描いたり引いたりできるペンとして人気を博し、各社から同様のペンが売り出されています。ペンの横に、耐水性と入っていることで、ただの水性ペンとの■いを見分けます。

代■的なところでは、サクラのピグマ(0・1〜0・8㎜まで6種の太さのペン先)やパイロットのドローイングペン(0・1〜0・8㎜、5種)。他にセーラーB－I(同じく5■)などがあります。色も黒だけではなく数色用意されています。顔料インクは退色にも強い(長年にわたって色があせない)ので、ラベル用などの筆■具としても有効です。筆圧をかけ過ぎるとペン先が■損することがあるので、安いとはいえ注■して使いましょう。

耐水性ということでは、■性のファインポイントシステム(タチカワ)もそうで、0・05〜0・8㎜まで7種の太さがそろっています。これなら紙だけでなくツルピカのセルなどにも描けます。またファインポイントでは耐水性ではないただの水■(サインペンと同様)で同デザインのペンがあり、用途によって使い分けられます。

PRESENT

画材のTooから、「ピグマグラフィック0・1、0・2、0・3㎜3本セット(黒)を5名にプレゼントします。はがきにこのコーナーへ■■と登場してほしいアーチストや分野と、住所・氏名・年齢(学年)を明記のうえ〒119-32 ■宿局区内 角川書店雑誌局ニュータイプ「画材プレゼント⑪」係まで。11月9日消印有効。

⬇左より最も一般的で人気の高い「ピグマ」(■■6種、4色※0.1mmのみ8色、150円)、そのバージョンアップ版「ピグマグラフィック」(■■10種※ピグマに0.05、1.0、2.0、3.0mmをプラス、4色※0.1mmのみ8色、200円)、「セーラーB-1カラードローイング」(線幅5種、10色、150円)、カーボンブラックを使用した「パイロットドローイングペン」(線幅5種、黒と赤のみ、150円)、「ファインポイントシステム」(線幅7種、6色、200円、白が水性、灰色が油性)

資料協力／Too

ジャンプVIDEO　集英社

※集英社のビデオは、書店、レコード店、ビデオショップでお求めになれます。
※ご予約を希望する方は、下の注文書に必要事項を記入し書店に申し込むか、通信販売をご利用ください。

ビデオの通信販売のお申し込み方法

あなたの郵便番号・住所・氏名・電話番号・ご希望の商品名（巻数も忘れずに）を明記の上、商品代金をそえて、現金書留又は郵便為替にて下記までお申し込みください。送料は無料です。18歳未満の方は、保護者の署名・捺印が必要です。
※誤送、不良品のみ返品を受け付けます。

〒101 東京都千代田区神田神保町2-17-10
集英社共同ビル　集英社ビデオ販売係

ご購入のお申し込み、お問い合わせは
集英社販売部ビデオ係 ☎03(3238)9606
受付時間／(月)−(金) AM9:30〜PM5:30

キ リ ト リ セ ン

ご希望の商品に○をつけてください。

書店注文カード

ジャンプビデオ「ジョジョの奇妙な冒険」	第1巻 □「愚者（ザ・フール）」のイギーと「ゲブ神」のンドゥール」前編　11月19日㊎発売 第2巻 □「愚者（ザ・フール）」のイギーと「ゲブ神」のンドゥール」後編　12月17日㊎発売	書店名・帖合
お名前　（　　歳）	TEL	
ご住所		

集英社

〈書店様へ〉この注文書でお取引の販売会社（ニューメディア商品担当部署）にご注文ください。ビデオの取引条件は買い切りです。　(NT)

「ライジング・サン」

コールガール殺人事件に隠された巨大な罠、対日事件特捜班の刑事が謎に挑むサスペンス大作

「ジュラシック・パーク」の原作者マイケル・クライトンはSFだけでなく、ミステリーも多■発表し、医学界を舞台にしたミステリー「緊急の場合は」でアメリカ探偵作家クラブ賞を受賞している。そのクライトンが「ジュラシック――」に続いて発表し、ベストセラーとなったサスペンス・ミステリーが「ライジング・サン」である。

この作品も「ジュラシック――」とほぼ同時期に映画製作が進められていて、全米では7月30日に公■、その■の興行成■第1位という大ヒットとなった。

主人公の刑事ジョン・コナーに扮するのはショーン・コネリーで、クライトンは彼をイメージに置いて小説を執筆したという。

彼とコンビを組む■人刑事ウェッブ・スミスに、ウェズリー・スナイプスが扮している。彼らは、ロサンゼルス■■の中に設けられた日本人がらみの事件を捜査する特捜班のメンバーだ。

事件は日本の大企■ナカモトが■てた超■■ビル内で、その落成式のパーティーが■かれた夜に起こる。日本人■手のコールガールが殺されたのだ。容疑者はナカモトのライバル会社の御■司エディ・サカムラ。だが事件の裏には、■外な謎が隠されていた。

アメリカ進出が■ざましい日本企業を■台に、日米■済■争を背景にして描かれた注目のサスペンス超大作。開巻からラストまで片時も目の■せない■■の一本だ。

↑日本に住んでいた経験を買われ、対日事件特捜班に所属するコナー刑事

↑特捜班にまわされ、日本文化とのギャップに苦しむ相棒のウェッブ刑事

RISING SUN

20世紀フォックス映画配給／10月下旬公開／1993年作品／128分／脚本・監督＝フィリップ・カウフマン／原作・共同脚本＝マイケル・クライトン／音楽＝武満徹／出演＝ショーン・コネリー、ウェズリー・スナイプス

秘密の花園

秘密の花園の扉を開ける鍵は、閉ざされた心の扉も開いた

バーネット夫人の名作「秘密の花園」がスクリーンに登■する。物語の舞台は20世紀初めのイギリス。10歳のメアリー・レノックスは何不自由ない裕福な家庭で育ったが、突然の両■の死で、たったひとりの伯父・クレイブン伯爵に引き取られることになった。恵まれて育ったメアリーは人の愛情も知らず、ひとりで服を■ることさえできなかった。しかし、メアリーはここで伯父が封じ込めた秘密の花園を見つけた。この花園を甦らせようとするメアリーは、やがて人の■を知り、彼女自身を人間的に成長させていった。

ヒロイン、メアリーには何百人もの候補者の中から選ばれたケイト・メイバリーが扮する。彼女を助けて共演するのは名優のマギー・スミスとジョン・リンチ。

■督は「僕を愛したふたつの国」で評価されたポーランドの女流監督アニエスカ・ホーランド。脚本は「シザーハンズ」のキャロライン・トンプソン。製作総指揮はフランシス・コッポラという一流スタッフ陣が結集した。

THE SECRET GARDEN

ワーナー映画配給／10月上旬公開／1993年作品／102分／監督＝アニエスカ・ホーランド／原作＝フランシス・バーネット／脚本＝キャロライン・トンプソン／出演＝ケイト・メイバリー、アンドリュー・ノット

Shot by YUKIHIRO KATOH　[illegible]力／田宮模型・[illegible]電子工業

F103シャーシ採用のニューマシン登場/正常進化タイプか?

「ロータス107Bフォード」

タミヤ1／10F1ラジオコントロールカーシリーズに待望のNEWシャーシが投入された。フェラーリF189後[illegible]に始まり、ティレル019フォード、ロータス102Bジャッド、ジョーダン191フォードに使用されているF101シャーシ。マクラーレンMP4/[illegible]ホンダ、ウイリアムズFW14ルノー、ベネトンB192フォードのF102シャーシ。そしてF103シャーシ……というのが、ことしの第5戦スペインGP仕様のロータス107[illegible]を身にまとってデビュー/ということである。

101シャーシより102が、102より103が性能に優れる……というぐあいに単純に解釈されそうだが、そうではない。[illegible]技コースのレイアウトや[illegible]面状況、はたまたドライバーの[illegible]縦感覚の[illegible]いによって、これらのシャーシは使い分けるものなのである。例えば、グリップのいい路面状況では101シャーシにしたほうがセッティングがラクなのが事実。各々の持ち味ってヤツを的確に利[illegible]することが勝利への一歩だったりする。てなワケて、この第3のシャーシの[illegible]ち味を探るべく取材とテストドライブへと出かけたのであった。S字が起ニガ手の担当者がニコニコしてクリアできるあたり、コーナーリング特性にワザありのようだが……さてさて!?

↓とーぜん、さらなる性能アップのための103用オプションパーツもゾクゾク登場だ。カーボン製シャーシなどをはじめ、103の[illegible]となるフリクションダンパー部へも、摩[illegible]抵抗が極めて低いフッ[illegible]バッドといった特製部品が[illegible]される

…んなワケて、103シャーシに与えられた新機構をば見てみよう。Ⓐステアリングサーボは中央に[illegible]き。左右のタイヤの切れ角が同じに、細いノーズもリアルに再現できる。Ⓑバッテリーホールダーは、より確実なものに…。EX(エキスパート)用にグラステープで巻きやすい処理も見られ[illegible]。Ⓒ[illegible]動方式は縦来通りだが、左右のコーナーリング特性の違いを解消すべく、モーターを真ん中に搭載。Ⓓは103のFサス(プルコンプレッション式)。ダメージを受けても脱落しにくく、スプリング交換がラク。Ⓔの102と見比べよう。Ⓕローリングだけでなくてピッチングもきれいに[illegible]す[illegible]トリプルパッドフリクションダンパー

F101シャーシ

剛性の点で一番なのが101。ソリッドな走りが求められる場合に使われるケースが多い。基本的に、中・低速コーナーの処理が難しくなるが、スライド走行を多用できる人には都合いいことも

F102シャーシ

101に比べるとロールしやすいシャーシと簡単に考えてよい。路面追従性に優れ、スリッピーな路面でその効果を見出しやすい。オプションのカーボン製102は101との中間の特性を示す

F103シャーシ

101と102にはない[illegible]なピッチングの制御。新リアサスはさらに[illegible]のラクなマシン作りに大貢献!やっぱり進化してないハズはなかった。入門者はセッティングに悩むだろうけどね…

RPG+SLG+ADVのようなゲームだっ！ シャイニング・フォースII 古えの封印 メガドライブ版

⬆戦闘は、このような視点でアニメーションして行なわれる．けっこう迫力あるよね

➡彼が今回の主人公ボウイ．グランシール城下に住む

このゲーム、パッと見ただけでは普通のRPGのように見えるが、[illegible]はSLGのシステムを使っているんだ。とはいっても、難しい戦術を使いこなさなければ勝てないようなものではない。RPGの戦闘を実際にやったらこんな感じになるんだろうなあと、自然に受け入れられるぐらいにうまくくりこまれている。だから難しいことは知らなくても大丈夫だ。ただ、ヒール[illegible]魔法は、ヒールをかけるキャラの四方内にいなければならない、といった配置のテクニックは必要になるけどね。ま、主人公以外は生き返らせることもできるし、特にてこずることもないでしょ。その戦闘部分だけど、ストーリー中心に進んでいくので、ムダな経験値[illegible]ぎの[illegible]にムダがない分、ストーリーを継めなく楽しめるということなんだわさ。ただ、経験値は行[illegible]したキャラにしか与えられないので、力が片寄ってしまう傾向があるけど、まあそれもこのゲームの特徴のうちでしょ。なんにしろあきないゲームなのであります。

セガ・エンタープライゼス
税別8800円

並　ROM　NEW

■王様からの指命の途中に[illegible]の兵士たちが現われ、指命の邪魔をする。しかも非常に強い

■賢者アストラルが古の塔に入ってみると、謎の[illegible]が現われた。そこには妖魔たちが……

■師匠の賢者ハウエルに会いにきたのだが、何者かによって殺されてしまっていたのである！

⬆指命を達成し城に帰ろうとした途中、[illegible]の兵に捕まってしまい牢屋に入れられてしまった

⬆これがステータスの表示。キャラの能力値やHP、MPがひと目で比較できる

⬆これが[illegible]時の[illegible]　SLGらしく、地形効果も関係す[illegible]ので注意しよう

コンプティークの場外乱闘！

RENSAI――87

深まる秋、ゲーム情報爆発号！

月刊コンプティーク11月号
定価550円　角川書店

▲第1付録はシステムソフトの新作「ゴジラ 攻略本」。ゴジラファンには[illegible]せない！

お間違いなく！　今月からコンプティークの[illegible]が変わりましたっ!!

唐突ですが、今月から表紙がCGになりました。アイドルの笑顔から気分一新、よりよい[illegible]づくりをめざしていますので、これからも可愛がってください。

さて、いよいよ始まった「神拳　李酔竜」の新シリーズ、“[illegible]の魔女〟。銀河連合の公共機関、世界福祉事業協会（WWWA）の犯罪トラブル・コンサルタント、李酔竜と彼を取り巻く[illegible]玲・蘭蘭らが宇[illegible]を舞台に大活躍します。作者は「ダーティペア」「クラッシャージョウ」などでおなじみの高千穂遙氏。おおいに期待してください。

そうそう、今月はHow To Winの攻略ソフトが14本とボリュームアップ。ゲーム情報も満載で大満足なのです！

難　CD ROM

インペリアルフォース　PCエンジン

同名パソコンゲームの移植。とはいってもマップや人種を選べるなど大幅な改良がなされている。長く遊べるけどかったるいかも。　シュールド・ウェーブ／7800円

並　CD ROM

メタルエンジェル　PCエンジン

女の子をバトル戦士として教育するという、昨今の流行を凝縮したようなゲーム。教育部分がタルいのと、バトルがリアルでないのが×。　パックインビデオ／7800円

難　CD ROM

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻　PCエンジン

コナミの代表的なアクションゲーム。システムは従来とほぼ変わりないが、ホラーな見せ方はさすがコナミ！とうなるほどの出来。絶対買いだっ！　コナミ／7800円

締切り迫る!!

タツノコTVアニメ、注目のLDセット予告!

タイムボカンシリーズ

ヤッターマン 上巻

パーフェクトコレクション

人気絶頂!タイムボカン・シリーズ堂々の第2弾!ただいま参上、ヤッターマン!(1977年放映)

初回プレス限定盤 予約締め切り日 10月25日 発売・商品お渡し日12月10日予定

●キャラクター・デザイン:天野喜孝、他
●メカニック・デザイン:大河原邦男
●脚本:鳥海尽三、酒井あきよし、他
●演出:布川ゆうじ、真下耕一、他

スペシャル特典

●シナリオ台本【復刻版】(セット内封入)
●描きおろしジャケット
●豪華解説書&設定資料集付(ジャケット・サイズ16頁、表紙を含む)
●豪華化粧ケース入り(引き出し式BOX)
●上巻及び下巻('94年7月発売予定)の両方をお買上げの方に、ご応募制により、オリジナル・テレカをプレゼント!

レーザー・ディスク上巻52話分収録!(13枚組、予告編付き)
POLV-9201/13(LD13枚組)
カラー/1050分/CLV26面/デジタル・オーディオ/モノラル
特別価格:税込¥68,900(税抜¥66,893)

ゴワッパー5(ファイブ) ゴーダム

パーフェクトコレクション

2,000セット完全予約限定盤 予約締め切り日 10月25日 発売・商品お渡し日12月10日予定

地底皇帝ジンゴクターの野望をたたけ!巨大ロボット・ゴーダムと5人のワンパク、ゴワッパーが立ちあがる!(1976年放映)

●キャラクター・デザイン:天野喜孝
●メカニック・デザイン:大河原邦男
●脚本:永田俊夫、滝三朗、小出良一、他
●演出:西牧秀雄、他

スペシャル特典

●オリジナル・テレカ(BOX封入)
●描きおろしジャケット
●豪華解説書&設定資料集付(ジャケット・サイズ16頁、表紙を含む)
●豪華化粧ケース入り(引き出し式BOX)

レーザー・ディスク全36話分収録!(9枚組、予告編付き)
POLV-9191/9(LD9枚組)
カラー/900分/CLV18面/デジタル・オーディオ/モノラル
価格:税込¥49,500(税抜¥48,058)

LD分売中!!

新造人間キャシャーン

時代を超えたSFロマンアクション
('73年10月~'74年6月、フジテレビ系放送)

「たった一つの命を捨てて、生まれ変わった不死身の体、鉄の悪魔を叩いて砕く、キャシャーンがやらねば誰がやる……。」LDパーフェクト・コレクション限定発売から2年、皆様の熱いご要望にお応えして、全話(LD9枚)を分売することとなりました。(ジャケットの絵柄はLDセット時とは異ります。)

第1回発売	好評発売中
vol.1;POLV-3016	第1話~第4話
vol.2;POLV-3017	第5話~第8話
vol.3;POLV-3018	第9話~第12話
vol.4;POLV-3019	第13話~第16話
vol.5;POLV-3020	第17話~第20話

第2回発売	'93年10月25日発売
vol.6;POLV-3021	第21話~第24話
vol.7;POLV-3022	第25話~第28話
vol.8;POLV-3023	第29話~第32話
vol.9;POLV-3024	第33話~第35話

各カラー/モノラル/104分(vol.9のみ78分)/デジタル・オーディオ/CLV2面(vol.9のside2のみCAV)/予告編付

価格:各税込¥5,800(税抜¥5,631)

※限定発売ではありませんが、なるべくお早めのご購入をおすすめ致します。

【購入特典】全LD(9枚)をお買上げの方に、[illegible][設定資料付(LDセットに封入されていたもの。ジャケット・サイズ、カラー32頁)]をプレゼント。特典ご送付期間:1993年10月25日~94年7月31日(消印有効)

ご応募方法:vol.1~vol.9の各LDのタスキ帯の[illegible]、合計9枚を集めて、ご住所、ご氏名、ご職業、年齢、TELを明記の上、下記宛にお送り下さい。
宛先:〒153 東京都目黒区大橋1~8~4 ポリグラム株式会社 ビデオ部「キャシャーン解説書」係

発売元:ポリドール株式会社 ●お問い合わせ:ポリグラム ビデオ部 [illegible]都目黒区大橋[illegible] ©タツノコプロ

豪華特典

①全6巻購入特典：風林館高校生徒手帳を応募者全員にプレゼント！

②第1巻&2巻購入スペシャル特典：5&6巻の先行フィルム上映会(全国7大都市)に抽選で3.000名をご招待！

第1巻 シャンプー豹変！反転宝珠の禍(わざわい)

◆原作：高橋留美子（小学館「週刊少年サンデー」連載）◆監督：西村純二

30分カラー・ステレオ・デジタルマスタリング/VIDEO:PCVE-10132/LD:PCLE-00002 CAV・デジタルステレオ
発売元：小学館

シリーズ全6巻 怒濤の連続発売!!

〈第1巻〉10月21日　〈第2巻〉12月17日
〈第3巻〉'94年2月予定　〈第4巻〉'94年4月予定
〈第5巻〉'94年6月予定　〈第6巻〉'94年8月予定

ビデオ&LD
10/21
¥4,500
(税込)

待望のOVA新シリーズ!!

TVシリーズの最強スタッフを結集し、原作の人気エピソードやビデオ用新作ストーリーを織り交ぜた、「らんま」ならではのバラエティ豊かな内容でファンに贈ります。

シングルCDオープニング主題歌	それぞれに驚きの豪華特典			シングルCDエンディング主題歌
恋だ！パニック	『新・呪泉郷端会議録』その4〜6収録	音声特典1	『新・呪泉郷端会議録』その1〜3収録	**乱馬とあかねのバラード**
うた：YAWMIN	オリジナル・カラオケ収録	音声特典2	オリジナル・カラオケ収録	うた：乱馬&あかね
10月21日発売★930円	中嶋敦子描き下ろしジャケット	仕様特典1	中嶋敦子描き下ろしジャケット	好評発売中★800円
KTDR-2067 発売：キティエンタープライズ	業界初／絵コンテ歌詞カード（全5ページ）	仕様特典2	業界初／絵コンテ歌詞カード（全5ページ）	PCDG-00060 発売：ポニーキャニオン

ご予約・お求めは、お近くのレコード店・書店・アニメショップにて。お問い合せ：ポニーキャニオン☎03-3221-3131 小学館☎03-3230-5748

「宇宙戦艦ヤマト」TVシリーズ最終章、ついにパーフェクトコレクション・シリーズで登場！

'94 1・21 LD ON SALE

予約〆切11月10日

●全25話を7枚組に収録
●BOXジャケット他、中ジャケットも全て描き下ろしイラスト使用
●ネガテレシネ、ノーカット版
●オールカラー16P（予定）の豪華資料本付き。最新「ヤマト」情報も収録予定//
●映像特典：劇場版「宇宙戦艦ヤマト　新たなる旅立ち」未公開カット（静止画）を含む、初収録の映像

宇宙戦艦ヤマトIII PERFECT COLLECTION

STAFF▶企画・製作・総指揮：西崎義展
監督・総設定：松本零士
監督・脚本：山本暎一
CAST▶富山敬/麻上洋子/仲村秀生
古川登志夫/伊武雅刀 他

税込¥42,000
税抜¥40,777
BELL-616　7枚組
カラー/約625分

私立青蘭学園。そこは少女たちの愛憎が渦巻く、華麗なるラビリンス……

11・22 LD ON SALE

おにいさまへ…

第3巻：胡蝶の章

池田理代子の耽美世界を、出崎統&杉野昭夫コンビが「ベルばら」以来11年振りに手掛けた禁断のカルトアニメ／

税込¥9,800　税抜¥9,515
BELL-612　2枚組　カラー/約200分/デジタルステレオ/CLV/セルオンリー

■全5巻予約特典＊オリジナルテレホンカード
●各巻にアニメ、マンガ界の著名人からのファンレターを掲載／

好評発売中	第1巻：櫻闇の章
10・21発売	第2巻：氷雨の章
11・22発売	第3巻：胡蝶の章
12・17発売	第4巻：雪舞の章
'94 1・21発売	第5巻：蛍火の章

STAFF▶原作：池田理代子/総監督：出崎統/キャラクターデザイン・作画監督：杉野昭夫
CAST▶笠原弘子/戸田恵子/小山茉美/島本須美　他
ⒸNHK・NEP・池田理代子プロ・手塚プロ

BS放映のひょうたん島が5枚組LDボックスで登場！

12・17 LD ON SALE

ひょっこりひょうたん島

メモリアルボックス　海賊の巻

●幻の旧シリーズのうち、「ドクトル・デ・ペソの巻」を収録//
■ブックレット付き
税込¥29,800　税抜¥28,932
BELL-641　5枚組
カラー/525分
デジタルステレオ/CLV/セルオンリー
Ⓒ井上ひさし・山元護久・ひとみ座・NHKエンタープライズ

アイアンリーガー

セル&レンタル　好評リリース中！　税込¥5,974　税抜¥5,800

10/21：第1巻発売／全13巻予定、毎月1巻リリース

カラー/99分/モノラルHiFi（一部ステレオ）/BES-963
■各巻4話収録　●映像特典①島本和彦総コンテのオリジナルオープニング
②横山智佐の「ルリーにおまかせ♡」

セルスルー①②10/21同時発売／
カラー/29分/モノラルHiFi/SVS-78、79　税込¥3,500　税抜¥3,398
Ⓒサンライズ・創通エージェンシー

お問い合わせ：バンダイ ビジュアル株式会社　本社　〒111　東京都台東区駒形2-4-11ヨシクニ駒形ビル
東京第1営業所☎(03)5828-3001　FAX(03)5828-3010
東京第2営業所☎(03)5828-3002　FAX(03)5828-3020
〔札幌営業所〕☎(011)242-3051　FAX.(011)242-3050　〔仙台営業所〕☎(022)261-6471　FAX.(022)261-7003
〔名古屋営業所〕☎(052)953-3231　FAX.(052)953-3232　〔大阪営業所〕☎(06)375-4325　FAX.(06)375-4330
〔広島営業所〕☎(082)234-8211　FAX.(082)234-8011　〔福岡営業所〕☎(092)724-0661　FAX.(092)724-0660

台風の目、恵比寿を直撃!!

～揺れ動く業界に拡がる波紋～

バンタン電脳情報学院とのジョイントは シナリオ、そしてキャラクター デザイン業界に革命を起こすのか! 今、恵比寿が熱い!!

〈東京：■■■信〉刻々と進化を続けているゲーム業界。そんな中、ゲームクリエイター養成学校としてその名を馳せているハイパースクール・バンタン電脳情報学院に、ゲーム業界において"台風の目"的な存在であるシナリオのプロフェッショナル3人が集結している！健部伸明、山北篤、そして朱鷺田祐介である。彼らはシナリオライターとして、そしてゲームデザイナーとして、独自の視点と研ぎ澄まされた感性から顕著な活動を行い、業界から熱い視線を浴びている。まさに『台風の目』なのである。

一方、バンタン電脳情報学院は最新のマシンと最強の講師陣、そして就職に即対応できるカリキュラムをそろえた、時代の先端を見すえたコンピュータスクールであり、技術と共に感性を重視した教育は数多くのゲームクリエイターをゲーム業界に送り出しているのだ。この健部、山北、そして朱鷺田各氏とバンタンとのジョイントは実に画期的なものであり、業界においても目を離すことはできない。明日のゲームクリエイターを目指す若者たちに彼等は何を伝えようとしているのか。今、目が離せない。

シナリオ担当 健部伸明 講師

主な作品に『ゲームブックドラゴンクエストII／エニックス出版』、翻訳に『ウイングコマンダー（DOS／V版）アスキー』等があり、ゲームのディヴェロップ(改訂)の仕事も手がけている。バンタンではその広い知識と経験を生かした講義を展開し、学生の信望を集めている。「クリエイターの仕事は、自分の頭脳の中身を変えていき、それを社会に露出することです。みんな、頭脳彫刻してますか?」とのこと。

▼プロフィール▲
ゲーム■作を主とする(有)ファーイースト・アミューズメント・リサーチの営■部長でもある。ゲームブック、攻略本、翻訳と広い範囲をこなすライターであり、■わず神話伝承の■説が[illegible]である。

商品企画担当 山北 篤 講師

「ゲーム業界は使える人材を求めています。幅広い知識を持ち、それを活用できる者こそがゲーム業界の求めている人材なのです。このどちらが欠けても君は使い物になりません。知識だけではありきたりのものしか創れませんし、発想だけでは、できるのはクラゲのような曖昧模糊としたものだけなのです。私は、商品企画としてこのことに着眼して講義を行っています。君は『できる奴』を目指すべきです。」

▼プロフィール▲
論理的分析に基づく理知的なゲームデザインを行うデザイナーとして有名である。■在までに7つのRPGをデザインしているが、その他にも翻訳や■説書などといった、幅広い執筆活■も■■的に行っている。

商品企画担当 朱鷺田祐介 講師

「今年から、1年生の商品企画の授業を担当しています。授業では企画の基礎力を築くために、発想法や情報収集の実習を重視しています。ゲームに限らず、エンターテイメントとは経験や知識、センスを形にして売り買いする商売ですから、買った人が満足し、また、気持ちの良い商品ができるようになれば、それで成功と言えるでしょう。しかしそのためには、偏らない視野とジャンルへの愛情が求められます。」

▼プロフィール▲
横浜市立大学卒。ゲームマスターを名乗り、テーブルトークRPG関■の■■として執筆を行う。■■■と「ファンタジーメイキング・ガイド」(■紀元社)、「ダンジョン・シネマトーク」(富士見書房近刊)等がある。

これが「シナリオ&キャラクターデザインコース」だ!

バンタン電脳情報学院に設けられている「シナリオ&キャラクターデザインコース」とは果たしてどんなコースなのであろうか。以下は、実際に在学しているバンタンの1年生、青山義市君に答えてもらったインタビュー内容である。

「1年次のカリキュラムでは、シナリオ、キャラクターデザイン、ドット絵、デザイントレーニング、商品企画の5科目があります。シナリオは、原稿用紙の正しい使い方から日本語での表現、そしてシナリオを書くための感性まで養うことが出来、国語が苦手でも十分ついていける授業になっています。キャラクターデザインでは、美術的な表現方法を教わりながら独自のキャラクターを創造していきます。そして商品企画は、一言で言えば『イマジネーション創造基地』とコピーがつけられるほどさまざまなブレイントレーニングをしていき、柔軟な発想を生み出せる感性を養っていきます。以上が主なところですが、他のゲームスクールにはないゲームデザイン専門のコースですから、かなりオモシロイものだと思います」

また、7月中旬に菅平で行われたバンタン電脳情報学院の1年生による夏合宿では、シナリオ&キャラクターデザインコースの学生が企画した数々のゲームがプレゼンテーションされ、他の科の学生たちから絶賛されていた。それはかなり質の高いものになっており、日頃の彼等の学習の成果を伺わせるものであった。彼等の今後が楽しみである。

それぞれのグループでそれぞれに特色を持ったキャラクターがデザインされている。

プレゼンの方法も大事な要素だ。

'オとキャラクターのバランスで
ゝの面白さは決まる。

第1期募集願書受付中!

◀94年度募集コース▶
■シナリオ■キャラクターデザインコース
■ゲームプログラムコース
■コンピュータグラフィックスコース
■動画アニメーションコース
■■クリエイトコース
■デジタルサウンドコース

INFORMATION
10／17(日) バンタン■■■
11／6(土) ■■説明会(仙台・大阪・福岡)
11／7(日) ■区入学試験(仙台・大阪・福岡)
11／7(日) 総合■■会II
11／8(月)～11／13(土) 入学■■会VIII

※7月号本誌上の当学院広告において、■■■子■の経歴に一部誤りがあったこと■おわび申上げ■■。

■学校案内■請求(無料)や、各イベント申込はハガキかフリーダイヤルで

バンタン電脳情報学院 〒150 東京都恵比寿南3-1-8-10NT
0120-03-4775

「ロードス島戦記」に続く、水野良の超大作!!
ラジメーション、いよいよ開始!
文化放送系 電撃アワー
レジェンド・オブ・クリスタニア
～はじまりの冒険者たち～
原作:水野 良
脚本:遠藤明範
ラジメーション
スタート!!
10/10(日)
文化放送(JOQR)1134KHz
23:00～23:30
10/10(日)
ラジオ大阪(OBC)1314KHz
22:00～22:30
DJ+ドラマの
30分
11月21日発売
主題歌シングル
歌:乾和代(新人)
CDS:VIDL-148 ¥930(税込)
12月16日発売
オリジナル・サウンドトラック
●BGM+OP・ED●音楽:大島ミチル
CD:VICL-480 ¥3,000(税込)
12月16日発売
CDシネマ-1
CD:VICL-481 ¥3,000(税込)
'94年1月21日発売
CDシネマ-2
CD:VICL-482 ¥3,000(税込)
'94年2月23日発売
CDシネマ-3
CD:VICL-483 ¥3,000(税込)
'94年3月24日発売
CDシネマ-4
CD:VICL-484 ¥3,000(税込)
'94年4月21日発売
CDシネマ-5
CD:VICL-485 ¥3,000(税込)
CAST
レードン:石田 彰
アデリシア:弥生みつき
ナーセル:関 俊彦
オーヴィル:矢尾一樹
ライファン:大谷育江
Victor
JVC

SPACE ADVENTURE

COBRA

スーパープライス

'94.1・1 VIDEO ON RELEASE

寺沢武一、究極のスペクタクル・ロマン。

JSVA22290／カラー／VHS
SALES ONLY

3,000セット限定発売
【予約締切日'93.11・22】
全9巻ビデオBOX価格
¥49,500(税込予価)
¥48,058(税抜予価)
なんと@5,500円だ！

不死身の男——コブラ再来。

COBRA 3大特典

購入特典
●寺沢武一による全9巻描き下ろしニュー・ジャケット
●寺沢武一描き下ろしイラストによるテレホン・カード封入

店頭予約
●日本ソフトシステムがお年玉「ポケット・カレンダー」
なんと、店頭で予約すると、日本ソフトシステムが誇る人気アニメ・キャラ使用のポケット・カレンダーがもらえるぞ！店頭へ急げ！

KSS

©寺沢武一／TMS　発売元：ヒーロー　販売元：ケイエスエス　販売代理：日本ソフトシステム

感動の最終回、そして1980年公開の劇場版までが収録された後半BOXリリース!!

【完全予約限定発売'93・12・13締切】

2・10 LD ON RELEASE

第29話〜第51話＋劇場版

チオーディオ　(長時間ディスク)

税抜　　税込価格

家なき子
立体アニメーション
HALF BOX
後編7枚組

©TMS
発売：ケイエスエス　KSS FILMS

販売：日本ソフトシステム　〒142 東京都品川区戸越1-6-7　TEL03-5702-5411　FAX03-5702-5440

販売のお問い合わせ、お申し込みは
㈱セイヨー・メールサービス事業部まで
〒142 東京都品川区戸越1-6-7
☎03[5702]5613
月曜から金曜の
午前10時より午後5時まで

牡羊座
3.21➔4.19

全般　今月の牡羊座には対決、対抗という言葉が当てはまる。10月下旬まではキミがやや不利、以後逆転という運勢だ。スポーツをやっている人は、ペース配分を考えると吉。
愛情　キミを取り巻く異性の中から、ただ一人の人を見つける時期になったようだ。最近の盛んなというか、少々ゴタゴタしている恋愛運が、それでスッキリするカンジ。今そういった相手を見つけられないと、クリスマスまでチャンスは望み[illegible]かも。
金運　買いもののアテは外れる。貯金も減りそうだし、かなり苦しい。
[illegible]　先月に引き続いて、まだケガ運が続いている。とにかく注意！
ウィーク・ポイント　親不孝。最近ひどくなっているような…？

牡牛座
4.20➔5.20

全般　キミを取り巻く環境が、大きく変わる1ケ月になりそうだ。とくに親友、相棒と呼べるような人がいつの間にか去っていったりして、精神的にはやや苦しい。勉強やクラブ、レッスンなどにも変化がやって来る。
愛情　かなり強力なライバルが出現して、別離の気配も濃厚だ。無理をしてもダメな時はダメ。ここはひとまず静観していよう。ABC♡[illegible]はとくに凶。今はチャンスがあっても、マズいことになるので、厳重注意だ。
金運　親の不運の影響で、ワリをくう形でやや凶。
健康　ツキのなさが病気になって出やすい時。休養を心がけて。
ウィーク・ポイント　潮時に気づかないこと。物事の流れを見極めよう。

双子座
5.21➔6.21

全般　いちおう好調。健康運以外は、前からやっていることを続けて吉。ただし、健康状態が他のすべての運に影響しそうなのだ。詳しくは健康運の所を読むべし。とりあえず、外国旅行は今は避けよう。
愛情　きついショックが暗示されている。まさか、と思うような事件がありそう。キミ自身の恋愛運はわりと順調なので、キミの[illegible]F／GFが危険なメに遭うのかもしれない。
金運　遊興費が増える。
健康　とにかく悪い。注意の上にも注意したほうがいい。ケガ・病気両方に縁がありそうなのだ。1ケ月間、危機には近寄らないつもりでいよう。
ウィーク・ポイント　スタンド・プレイ。評判を落としてるぞ。

蟹座
6.22➔7.22

全般　惑星の位置が、蟹座にとって吉凶両極端に展開している。幸運も強力だが、不運も厳しい。[illegible]頃の訓練と手腕が問われる時なのだ。スポーツが吉だけど、ケガの気配もあるので、注意しよう。
愛情　とてもドラマチックなのだが、不運が先行するカンジ。出会いと別れ、情熱と悲しみ、思慕とへだたりなど、相反する事件や感情に振りまわされる。
金運　まずまずといったところ。[illegible]いものにはいい時。
健康　先月に続いて、不調の暗示がある。しつこいカゼかも。
ウィーク・ポイント　頑固な性格。またはかたくなな態度。自分の子供っぽさがトラブルのもとになってる。

獅子座
7.23➔8.22

全般　家族のことで次々と問題が起こりそう。家族とケンカしたり、家族が病気になったり…。もっと激しく、キミが家出するハメになったり。とにかく大トラブルが多いし、簡単には解消しそうもない。1ケ月間じっとガマンするしかないかも。学校に関すること、勉強運・テスト運などはとてもいい。
愛情　情勢は変わってしまった。恋愛のことでも、1ケ月おとなしくしていたほうがいいようだ。あせって行動しても、結局裏目に出る。
金運　予定していたものは貰える。母親からのお小遣いは、やや渋め。
健康　とくに悪化もなく、まあまあ。
ウィーク・ポイント　誘惑に弱いこと。とくに衝動買いの誘惑がマズイ。

乙女座
8.23➔9.22

全般　幸運の使者がやって来るという暗示がある。キミの真の友人が尋ねて来るのが、そうかもしれない。学校運・テスト運が吉。塾からもいい知らせが来る。旅行も大吉だ。
愛情　今は努力してもムダ。キミは相手から、単なる友達としか思われていない。それでも今アプローチしたいという人は、よほど凝ったことでアピールするしかない。友達の妨害の気配もある。手紙や電話は吉。意外にうまくいく。
金運　いい時はいったん去ったけど、基本的にツイてる。大丈夫。
健康　どっと疲れが出て来る。休養を取ること。
ウィーク・ポイント　善良すぎること。今は少し邪悪になって吉。

天秤座
9.23➔10.23

全般　今の天秤座[illegible]、誰よりも輝いている。よろず発展大吉。いろんなことにチャレンジしてみよう。今やらずして、いつやるってくらいの絶好調だ。がんばろう。
愛情　恋人出現のチャンスがいっぱい。全然脈がなさそうだった人からさえ、交際の申し込みが期待できる。すでにBF／GFのいる人も、充実した1ケ月。遠出のデートも吉だ。
金運　発展・拡大にはお金がかかるものだ。ということで出費が増える。ここはケチらないで、出しておくほうが吉。
[illegible]　交通事故の暗示が少々ある。それ以外は絶好調！
ウィーク・ポイント　臆病、弱気、やる気の無さ。

蠍座
10.24➔11.22

全般　発展の時はもうすぐそこに来ている、なのに、蠍座自身がシッカリしてないというか、自分を見失っているというカンジ。闘志はどんどん湧いて来るけれど、トラブルも多い。覚悟はいるけど、自分のためだ、がんばろう。
愛情　あまり他人が褒めることではないのだが、恋に夢中になってみるのもいいだろう。何もなくても、とりあえず幸運ではあるのだが、それじゃツマンないしね。
金運　出費が増える。増えるったら増える。どうにも止まらないような…（困った）。
健康　大トラブルが10月中旬に1回ある。それをかわせば大丈夫だ。
ウィーク・ポイント　度胸の無さ。

射手座
11.23➔12.21

全般　幸運な1ケ月。なんと言っても嬉しいのは、[illegible]頼できる友達ができることだろう。積極的にサークルやクラブに参加して吉。
愛情　チャンス到来。交遊関係が広がったから、というだけでなく、フンワリといいカンジなのだ。交際を秘密にするのは厳禁。バレてしまうのだ。かえってコソコソしないほうがいい。
金運　先月に続いて不調。長期の不[illegible]に陥っているようで、どうも心細い。全体的には幸運なので、それで金運の不運を乗り切る、というカンジ。
[illegible]　好調。不調だった人も、回復のチャンスだ。
ウィーク・ポイント　鈍重さ。気軽に物事を始められなくなっている。

山羊座
12.22➔1.19

全般　にぎやかで楽しい時なのだが、その分トラブルもわいて出る気配だ。クラブや友人仲間の中で、反感、ジェラシーなどが原因で、もめ事が起こる。
愛情　友人関係のトラブルの余波で、なんだかこちらもスッキリしない。くだらないことでケンカ別れなどの可能性もある。ライバル出現もありそう。
金運　アルバイト運がいい。ハッキリ言えば稼ぎ時だ。ただし、遣うのは少し先になりそう。
健康　好転中。不調のあった人は、回復期になっている。何によらず健康法を始めるのにもいい。
ウィーク・ポイント　ケジメのない態度。仲間うちでもベタベタせずに。

水瓶座
1.20➔2.18

全般　愛の星・金星が吉角になった。太陽も吉角だし、水瓶座の希望を天がかなえてくれているようなカンジ。前々からの努力は実るし、新しい計画も実現する。テスト運が吉。趣味、レッスン関係のことは、もっと吉。
愛情　ひと波乱ありそうな気配。とくにBF／GFのいる人、親の介入（?）があってモメる。片想い中の人も、無責任なうわさや中傷に悩まされそうだ。
金運　絶好調！　買いもの運もいい。とくに10月中に貰ったプレゼントは、次のツキも呼んでくれる。
[illegible]　ちょっとした痛みが、思わぬ長患いのモトになりそう。注意！
ウィーク・ポイント　多忙自慢。忙しいってのは、いいコトではないぞ。

魚座
2.19➔3.20

全般　学校や進学のことで、微妙な動きがありそう。勉[illegible]の方針や親の希望が、変化するのかもしれない。これは、テスト運に悪い方向で出そうなので、要注意だ。進路変更なども、慎重に構えたほうがよい。
愛情　とてもいい日ととても悪い日がある。まだただの友達だったり、フンワリとした関係だといい日、シッカリ交際していると悪い日となってやって来そうだ。また、友達にBF／GFを紹介するのは厳禁。とられるということでもなくても、裏切られそうなのだ。
金運　欲張ると大損。あとは順調。
健康　飲みすぎに注意。薬は効く。
ウィーク・ポイント　ぼんやりとしていること。

NEWTYPE ART GALLERY

読者のアートギャラリー

応募のきまり

あなたのカラーイラストを応募してみませんか。サイズ、画材などは自由です。作品の裏に、あなたの住所・氏名(フリガナも)・年齢・電話番号を明記のうえ、〒119-32　新宿局区内　㈱角川書店　雑誌局 ニュータイプ「アートギャラリー」係まで。PNを使う人も本名を忘れずに。掲載された方には、NT特製麻宮騎亜イラスト入りオリジナルパスケースをプレゼント！　ことしは台風の当たり年で世の中は大変らしいけど、当ギャラリーでは、常連を押しのけて大暴れする大型新人台風の上陸を心待ちにしております。

⬆一生懸命に描いてるのがなんとなく伝わってくる　青森県／那珂月もり・14歳

⬆いつもたくさんのイラストをありがとうね。ちなみにOVA「フォーチュンクエスト」Ⅰ巻は本日発売　千葉県／虎町・19歳

⬆気がつけば、お久しぶりのF.S.S.ネタ。送ってくる人が少ないわけでもないのだが　福岡県／伊藤義兼・17歳

⬆苦手な色だからあえて挑戦したとのことだが、緑色がスバラシイ。苦手意識は克服できたかな？　兵庫県／謎のN(仮名)・19歳

⬆「ぼく地球」イラスト急増。OVAへの注目度大　大阪府／あきもと月緒・？歳

⬆やっぱり来たかシュールくん。秋らしくてヨイぞ　長野県／高山しのぶ・17歳

⬆6人ともちょっと成長した雰囲気だね。何年後かに開かれた〝セーラー戦士同窓会〟なのかな　広島県／なかした・20歳

⬆〝失敗しまくり〟っていうけど、そんなこともないじゃん。個人的には裏にあったハニワの絵も好き♡　静岡県／海燕七海・16歳

⬆ダイレンジャーといえば、先日ひょんなことから初めて遊園地ショーを見た。けっこうおもしろかったぞ　大阪府／岩内巳樹・16歳

⬆そーか、ハマったか「餓狼伝説2」。TV放送を見逃した人はビデオを待とう　神奈川県／かるぴす・19歳

⬆こちらも毎月の投稿ありがとさん。できれば今度から制作の裏話なんか教えて　北海道／河野雷絵・20歳

⬆女の子が描く「幽☆遊」のイラストって、ほとんどすべて蔵馬なんだよな　大阪府／天宮めぐる・19歳

最近の免疫学によると、生物は外部から侵入してきた非自己のDNA（つまりウイルス）に対して、単にそれを駆逐するだけではなく、一部にその非自己をも取り込んだ新しい第3の自己(DNA)を形成するという。そして、その新たな自己が進化を生み出すというのだ。もしこの理論が正しいとすると、次のように考えることもできるのではないだろうか。それは、何十億年も前にどこかで超新星の爆発があって、そこで生み出されたDNAが地球に降り注ぎ、次々と巨大な生物たちを生み出していったという……。きっと6500万年前に巨大生物が滅んだのは、宇宙からDNAが降り注がなくなったからなのだろう。意外と、星占いもまんざら根拠がなくもないのかも……。

協力／海洋堂

35mm 50mm F8 1/125秒 コダクロームPKR64

BRACHIOSAURIDS IN TYRRELLMUSEUM

ブラキオサウルス：ブラキオサウルス類はその名前("腕トカゲ"の意）が示すように後肢に比べてかなり長い前肢をもつ。首も極めて長く、その高さは12mにも達する。こうした特徴は、高い所の葉を食べるためのものと考えられており、そういった意味では、外形ともどもキリンによく似ている。かつては、鼻孔が頭部に開いていることとあわせて、水中生活をしていたのではないか、と考えられた時期もあったが、その体の構造ではとても水深12mもの水圧に耐えられないとの研究結果が発表されてからは、陸上生活を営んでいたという説が主流になっている。また最近では、より高い所の葉を食べるために立ち上がったのではないかともいわれている

第9巻第11号 1993年11月1日発行（毎月1回1日発行）

雑誌07009-11　T1007009110500 大日本印刷株式会社印刷　Printed in Japan